

常州外国语学校 青年教师与校长约谈

反 思 集



常州外国语学校
CHANGZHOU FOREIGN LANGUAGES SCHOOL

前言

青年教师是实施素质教育，推进教育现代化的生力军，是未来教育改革与发展的希望。适应新形式，加强对青年教师的培养，已成为当前教育系统的一项十分重要的战略性工作。大量的实践证明，一流的教育需要有一流的青年教师队伍。素质教育的深化取决于青年教师的高素质。进入新世纪，面对全球经济一体化、信息化发展的新趋势，面对中国教育改革发展的新任务，面对新课程改革的新目标，面对近几年来一批青年教师被招聘到学校工作的新情况，学校加强青年教师培养工作就显得尤为重要。然而，如何适应新形势，加强对青年教师的培养，使他们尽快成为思想水平高、业务能力强的骨干教师、优秀教师，也已成为亟待解决的问题。

我校根据自身特点，由校级领导主抓青年教师的成长，形成了青年教师与校级领导的谈话制度。通过校级领导与青年教师面对面的交流，帮助青年教师明确自身现状，寻找增长点，对青年教师的成长进行个性化的指导。同时，青年教师在与校级领导的谈话后进行反思，在反思中获得进步。青年教师的反思集形成了这本册子。

在本册中，青年教师们以教师专业成长为出发点和落脚点，反思了自己的教学中的得失，对于其他老师来讲，也是一个借鉴、学习的机会。特此集结成册，与广大同仁共享。

目 录

1. 回顾 2013, 展望 2014 (李 慧)	3
2. 精致教学, 育人为本, 终身学习 (沈书君)	4
3. 注重实效, 提高课堂的有效性 (何 蓉)	5
4. 在学习中进步, 在合作中提升 (狄文茜)	6
5. 不断反思, 砥砺前行 (姜 碧)	8
6. 且行且思, 引领学生健康成长 (杨 蓉)	9
7. 求真务实, 合理定位, 形成特色 (陈 亮)	11
8. 于外求尽力, 于内求心安 (吴辰怡)	12
9. 精心思考, 精致工作 (居恺悌)	14
10. 做一个会反思的教师 (虞惠丽)	16
11. 及时反思, 明确方向, 走向成熟 (李雪峰)	17
12. 思索·积累·完善 (丁 瑜)	18
13. 做教育教学中的有心人 (谢敏英)	19
14. 务实·创新 (姚 晨)	21
15. 认真做事, 踏实做人 (周 铮)	22
16. 强化自身感悟, 提升教学基本功 (徐丽媛)	24
17. 落实课堂常规, 追求教学实效 (赵俊杰)	25
18. 怀揣感恩, 憧憬未来 (陈 斐)	26
19. 班主任初体验 (陈 倩)	28
20. 保持热情 执着追求 (顾静婷)	29
21. 成长 蜕变 憧憬 (李 婷)	31
22. 逐梦之旅 (李枝花)	33
23. 日积月累 滴水穿石 (梅 佳)	34
24. 思考 收获 (孙 静)	35
25. 高屋建瓴, 明灯引行 (汤 璇)	36
26. 规划时间 计划未来 (许红妹)	37
27. 职业是关于人生的旅行 (薛梦颖)	38
28. 勇担重任 从容淡定 (喻晓玲)	39
29. 改变教法 自信成长 (张芳芳)	40
30. 来常外一年有余后的思考 (张敏娜)	42
31. 播撒新知识的愉悦征程 (宗 珺)	44
32. 增强内驱力, 提高专业水平 (段静静)	46
33. 春雨润无声 随风撒热情 (徐 清)	48
34. 主动 热情 细心 (邵立新)	49
35. 得与悟 (欧阳旭)	50
36. 站稳讲台 细心指导 (岳晓妹)	51
37. 规范与提升 (柯美玲)	52
38. To be best To be helpful (张洁飏)	54
39. 用心 细心 (袁丽平)	55
40. 常外, 寻梦之地 (周 晴)	56

回顾 2013，展望 2014

——与曹慧校长谈话有感

李 慧

眨眼之间，来到常外已有半个学年，依稀记得当初应聘时的生涩，刚刚接手工作时的无措和陌生，而在这半个学年当中，我也在不断的成长。

初步踏入常外，这对于刚刚接触工作的我来说，一切都显得有些新奇。新的环境，新的角色，新的生活，一切都需要慢慢的去适应。在刚开始的那一两个星期，总感觉每天有做不完的事，而对于自己工作的安排也是一片混乱，往往顾此失彼，丢失了重心。好在这种情况下并没有维持太久，经过一段时间的调整，开始慢慢适应这种生活，适应常外的节奏。

常外是一所优秀的学校，有着一批优秀的学生和带领学生的优秀教师们，他们辛勤的付出，不论年长年少，都以一颗最热忱的心去对待每一位学生。对于新加入的我，他们总是有问必答，竭尽他们所有的来帮助我这个初出茅庐的大学生，也正是因为他们的帮助，我才能如此快的进入角色。不仅学校的老师如此，学校的领导更是在百忙之中依旧会抽出时间来关心帮助新加入的我们，这让我深刻的感受到：常外，是一个大家庭，有着家一样的温暖！

常外的优秀带给我自豪感的同时也给我带来了深深的压力，尤其是在期中考试之后，这种压力更是向一只无形的大手，不停的拍打在我的肩膀。在经历了期中考试失败之后，我更深刻的认识到，对于我来说，要学的真的太多。感谢学校的包容，让我有更多的机会去不断地学习，不断的完善，不断的进步。

曾经学生时代，看不到老师的辛苦，而今初为人师，便已深切体会其难！教师是一种特殊的职业，他肩负着培养祖国未来之栋梁的艰巨任务，他也倍受学生、家长、倍受社会的瞩目尊重。一位学生就是一份责任，对待每一位学生都要尽最大的努力去帮助他们。教育，不仅仅是教，更是“育”，作为一名教师，不仅仅要从学习上对于学生进行指导，更要以长远的眼光，从学生未来发展的方向去培养每一位学生，而我正以此为目标，不断得去追寻。

未来的路还很长，我仅仅只是刚踏上征程，我始终不断的告诫自己“既然已经选择了远方，哪怕风雨兼程，也绝不停下脚步”！我的 2014，我来了！

精致教学，育人为本，终身学习

——与黄校长谈话的反思

沈书君

非常感谢黄芸校长，黄校长亲切且语重心长的话语使我受益匪浅，也更加坚定和明确了作为一名常外教师的那份光荣与责任。以下从三个层面谈一谈反思：

一、认真备课，求真务实

我会一如既往地按照学校规定的详案要求，认真备课，养成二次备课的好习惯。同时也要关注以下一些方面：

情感态度价值观目标的制定可以更科学，尝试从解决能力的体现，或是从国家层面中展现。

2. 教学反思不仅包括对教学目标完成情况的思考，也要关注学生层面的反馈，例如课上的学习态度和积极性。

3. 听课笔记要多一些自我思考与观察，关注对课堂中实际效果的反思，例如问题设置的科学性等。

二、以身作则，重视德育

教师不仅承担教书的义务，更有育人的责任。要把握好教育契机，引领学生的世界观和价值观，为班主任工作打下扎实的基础。

三、积极参与，自我提升

1. 认真参与市名师工作室的活动，学习先进，积极研讨。

2. 积极开展各类公开课和研究课，在听课评课中认真反思。

3. 开展试题命制研究工作，深化对考纲和课标的认识与理解。

注重实效，提高课堂的有效性

何 蓉

背景：2014年1月6日，周一上午第四节课，黄芸校长听了我在八年级五班的语文课，本节课的内容是以练习讲评为主，两篇阅读语段之后，还进行了《幽径悲剧》课文的复习。在当天中午，我聆听了黄芸校长的点评。

首先，我汇报了这一年对于教育教学的反思：由于是第二年教初二，所以我的关注点由课本渐渐转向教学方法的总结、考试重点的归纳、学生的课堂纪律和思维方法。今年我接手了新的班级，跟原来的班级情况完全不同，所以对我来说也是极富挑战性。从期中考试的情况来看，五班有了一定的提高，而十一班却有所下降，分析原因，主要在于课堂效率方面。在下半学期的教学中，我对两个班调整了教学方法，逐渐塑造自己的威严，以提高课堂效率为主要目标，从学生的课堂表现看，略有成效。个人发展方面，今年写了三篇文章，一篇获得市级一等奖，还有两篇投出去暂无回音，准备明年参加在职研究生考试。

黄校长听了我的汇报，并翻阅了这学期的备课本和听课本，提出了很中肯的建议，整理如下：

1、备课本：好的方面是，教学环节比较完整，能够备详案，也能够坚持写反思。不足的方面是：教学反思可以不局限于教学环节，可以更多的侧重于学生的课堂反应，根据不同的学生调整教学环节，预设不同的学生反应。在教学目标的表达上也要做得更为细致，不要以“能”一贯处之，针对三维目标可以用“知道”、“塑造”、“培养”等更为专业的词语来表述教学目标，应该在平时就注重教学基本功的培养。另外，对于教学重难点的把握，不应该简单地从教学目标中拆分开来。教学重点应该是教学环节中比较关键的知识点，而教学难点是超过学生认知水平的环节，或者是一些考点、易错点。从扎实基本功的角度来看，字也是需要多下工夫去练的。

2、听课本：我的听课本主要记录的是教师的教学环节，少了对学生的关注。在听课的过程中，还应当记下教师的精彩点评和学生有可能出现的回答，以及教师教学设计的一些亮点，这样，就能够在自己的教学设计中取其精华。

3、评课：这节课是复习讲评课，有这样几点做的不够到位：一是对于板书的重视不够，在讲评练习的时候，可以将要点整理在黑板上，培养学生看黑板的注意力。二是对课文的复习还不够扎实，重点不够突出，学生的参与度不够。针对这一点，在以后的复习课上，可以提前做一个能够凸显重难点的PPT，让学生在上课的过程中调动听觉和视觉，加深对于重难点的印象。

由于时间有限，课堂的情况还没有来得及一一交流，但从黄校长的这番话中，我收益颇丰。黄校长的关注的角度非常细致，尤其是从基本功的培养方面对我提出了更高的要求，我也由此反思了自己的教学。在今后的工作中，我要从黄校长的建议出发，严格要求自己，完善备课质量、提高听课效率、钻研教学方法、关注课堂实效，且行且思，在教育之路上走得更远。

在学习中进步，在合作中提升

狄文茜

感谢常外提供这么好的平台能让我在这里学习与工作，感谢学校领导给予的重视能督促我在常外成长与进步。如姜庆军名师工作室、指导田径队训练及比赛、各式裁判经历及外出学习交流的机会。总结为以下三点：

一、学习意识

为确保“名师工作室”扎实地发展，工作室拟定出详细的活动方案、发展规划及工作计划。在工作室活动中，进行了 excle 软件中的函数设置和数据计算等业务学习。主要学习了 lookup 运算公式的使用、以及《国家体质健康标准》数据母表的制作。通过专项学习，不仅省去查分的繁琐工作提高工作效率，还实现了准确评价学生体能情况的目标。此外，姜老师开设篮球市级公开课，旨在学习 spark 课程理念和 SOFIT 评价体系的研究及运用，为以后教育教学各项工作更好的开展做好铺垫。已基本实现了初步掌握 SOFIT 课堂体能观测系统的使用方法，同时都认为该观测系统是能够将体育课堂学生身体活动情况、教师教学行为转化为数据呈现的较好的评价系统。还有，联合常州市孙建顺名师工作室、新北区优秀体育教师培育室举办了第五次课堂教学诊断研讨活动。在活动中，来自虹景小学、常州市实验小学的陈松林老师、汤祥老师执教的《排球：正面传球》和《跨越式跳高》，整堂课教学环环相扣、循序渐进。同学们练的起劲、玩的开心、学的轻松。之后，聆听了名师的专题讲座。在讲座中，成员们与名师面对面交流探讨，从交流与讨论中我发现这些内容让我对体育课讲解艺术、示范艺术有了全新的认识。无论是在课堂教学能力，还是论文写作方面都将得到发展，更促进了我主动发展的意识。

二、合作意识

在姜老师的带领下，本工作室还主持编写了七年级教学工作手册，大家分工明确、尽心尽力。此教学手册的编写有利于打造规范的体育课堂教学常规，有利于巩固提高学生基本运动能力，有利于引导学生体验运动的乐趣，有利于激发学生学习运动技能兴趣。

值得一提的是，常外代表队取得育苗杯第 26、27、28 届三连冠的优异成绩，包括田径、篮球、排球、足球、棋类、武术等项目。

三、反思意识

针对体育中考改革这一重大工作进行专项研讨，各成员担任不同的年级层次教学，就自己遇到的疑惑、问题及所思所想，大家各抒己见。倪老师组织大家针对短跑 50 米项目的专项研讨，和大家分享心得、分享智慧，当场解决各种疑难问题。

每次活动结束后，有感悟或所得，积极写各类通讯报道或论文，并投稿。还可在我们工作室的博客、QQ 讨论组里，积极发言，精彩纷呈。

回首自己走过的道路，我深感充实与快乐。内心充满感激，感激工作室给我提供了这个平台；感谢这个有思想、有凝聚力、有生命活力的团队，让我在交流中取长补短，分享智慧与快乐，在进取奋斗中幸福成长着！

悉心指导

一、加强思考，落实常规

黄校长在翻阅备课本和教案本后，肯定的是教学重难点清晰、教学步骤完整、教学目标的三维目标立体，能很好地体现培养学生的责任感与意志力，在教学反思部分还可更深入的挖掘学生在现象之后的原因及能提出改进策略，进一步去尝试教学手段及分析，有自己的感悟。

二、深入学习，夯实基础

第一，加强三大意识（学习意识、合作意识、反思意识），争取更多的学习机会。

第二、增加实践机会，去参加比赛，如评优课、基本功，争取更多的机会锻炼自己，磨练身心。

第三、抓好除课堂教学外的竞赛等。首先落实安全意识，把安全放在第一要位，全面关注，其次注重学生的潜力挖掘，最后把握对学生的管理。

总之，不是因为收获了才付出，而是因为付出了才有收获。扎实有效，做好自己，从点滴积累。

不断反思，砥砺前行

姜 碧

与黄芸校长的谈话是在轻松而又严谨的氛围中度过的。肯定的目光，又不失中肯的建议；愉悦的笑容又不失思维的碰撞。黄校长作为资深政治教师和资深班主任，无论从教学上还是班主任工作上，都给我提供了建设性意见，同时又高瞻远瞩，寓意深刻。很享受这几十分钟的对话。

首先，我向黄校长汇报了我本学年第一学期来在教学和班主任方面的工作情况。本学年我担任了七年级3个班和八年级3个班的政治教学，担任七年级13班班主任工作。工作内容和容量与去年基本相似。

从教学看，第三年教七年级，第二年教八年级，我的目标是在原有的基础上不断提升思品课的内涵，而不仅仅停留在教书教知识的基础上虽然备课相较以前稍许轻松，但是备课过程中会多一些自己的深入思考，在设问上、方法指导上、课堂的把握上都有了一定的提升。但仍要进一步钻研分析把握教材主动思考。

从班主任工作上看：再回七年级，我给自己定下一个目标：不要感觉用事，不要经验主义，而是以初做班主任的心态从头再来。所以一学期以来，我鲜少打开七（18）班班主任工作那个文件夹，我希望自己以全新的心态好好弥补曾经的遗憾。这一学期，我努力调整好自己的心态，少些功利思想，少干预，多鼓励；同时拉近了和学生的距离，在与学生的相处上更多了份耐心和宽容，努力构建和谐师生关系；创新班委建设模式，发挥学生的主体作用。一学期来班级发展较为平稳。一学期下来虽然紧张而忙碌，但过得很充实，也收获良多。

然后，黄校长询问我对于自己未来发展的目标和期待，我对此针对教学和班主任工作两个方面进行了回应。接着，黄校长对我的陈述和回答提出了中肯而独到的建议。

针对教学情况，黄校提出在教学上要有所期待，不想在教学上花功夫、不想上九年级的教师不是好教师。第二遍教和第一遍教肯定不一样，对章节、难度把握不同。但也要注意不能拿来主义，还要继续寻求突破。同时，备课组也要统一，结合学校要求组内互相提醒。

针对班主任工作，黄校长七年级要关注学生适应问题，帮助学生进行自我认识和成长。同时班主任也要把握好和学生交往的度，太过亲近则会失去班主任应有的威信。班主任工作要做，而且要做好，应向教学上的追求，争取三年循环。班主任工作最根本的原则是要真诚对待学生，公平公正，用自己的人格魅力征服学生。

针对自身专业成长，黄校长提及的时候，我才恍然大悟，自己根本没有引起重视。作为教师不仅要立足课堂更要追求教师的专业成长。黄校长鼓励我们青年教师多多参加基本功比赛、评优课比赛，参与课题、撰写论文。她提出论文来自于日常教学的思考，如一节公开课，班主任工作中的案例，整理起来就是一篇好论文。多思考，对自己要有更高远的期待。

教学工作要乐在其中，班主任工作要常做常新，专业成长不容忽视。不满足于现状，不抱怨困境，砥砺前行。

且行且思，引领学生健康成长

杨 蓉

工作汇报

1、新学年的工作安排

2013-2014 学年是进入常外工作以来工作内容的一次较大的调整，从单纯的心理老师兼 2 个班的政治教学任务，到现在七、八年级跨头 6 个班政治教学任务和全校心理健康教育工作。从自我认知和调整上做出相对应的角色适应和转变，对工作时间和工作内容进行相应的调整，自己也要从心理跨越。从一学期的工作来看，时间紧，内容多，精力明显不够用。

2、政治教育教学工作

①现在更以政治老师身份要求自己，七年级担任 5,6,8,16 四个班教学，八年级 4,17 班教学。能够认真备课，并把重点落实在八年级教学上，坚持依据课本和课表，独立备课，积极参加备课组活动，不断学习，提升自己。七年级的教学重点进行了一些调整，从之前的工作经历和自己专业特长依旧次界学生的特点，把教育教学重点落实在学生的能力和情感态度价值观上，更多培养学生的一种人生态度，为人处世的能力和价值观的引导，做到重点突出，为今后学生的全面发展做好铺垫工作。

②分析七八年级学生差异，整体七年级学生比往年各界更需要耐心和引导，学生整体较为幼稚和单纯，更需要一种成长的引领。比较走读住宿学生的差异，体会到其中的差异，并积极利用这些差异进行优势互补，例如个性差异、时间差异、学习习惯差异等。

③提倡快乐学习，创建轻松快乐却不失恰当严肃的课堂氛围，积极做到源于生活，回归生活，高于生活的理念。希望通过个人魅力感染学生，拜托单纯教与学的影子，做到亦师亦友，把握好师与友之前的界限和度。

3、心理健康教育工作

①由于教学课务的安排，可以提供给学生个体咨询的时间相对固定和减少，所以在个体咨询的时间上做出合理调整，利用晚自习或者课件时间段。但保证预约学生都能接受心理辅导。

②针对学生反应的学校学习生活中的个别棘手问题，做好登记，减少误解与冲突。

③面对家长的咨询和个别班主任提出的问题，在生理卫生教育上出现一些需要调整的内容，更好应对初中学生的个性化发展需要。

二、领导指导与建议

1、政治教学方面：教育要求与期待是必要的，二次教学与初次教学相比，教学思路会更清晰，认识和感悟会更全面，更客观。需要教师寻找更多突破点，寻找更多亮点。

2、心理健康教育方面：七年级学生的入学适应能力很重要，孩子身上的稚

嫩气需要更好的引导，帮助学生自我认识和成长，加强情境教育，更好地把握亦师亦友。

3、个人专业成长方面：加强专业成长，积极参加各类比赛和活动，例如基本功，评优课，论文评比，课题研究，加强对自我的要求，做到学习、提升、工作都不误。更好地抓住教育契机，为自己的成长寻找资源和动力。为今后个人成长奠定必要的基础和准备。

4、今后思考的问题：①心理健康教育工作如何以更多形式的开展，学校不同年级、不同班级可以开展哪些针对性更强的活动？②思考新校区心理健康室的安排和布置，需要哪些场所，安排的内容是什么？③针对学生压力过大紧张情绪，如何更好地得以宣泄和释放？

总结：

黄芸副校长作为学校领导，更是自己的师傅，既有亲切又有严肃的谈话，能够更好地促进个人的反思与发展，师傅也更能挖掘徒弟的优势与特长，开发潜能更好地工作和成长。从此次谈话中，感受到今后还有很多方面值得自己去思考和前行，未来的路还很长，且行且思才能更加踏实稳健地走好每一步。师傅亦师亦友，在工作生活中更是关心，爱护，再次感谢学校提供这次机会让我们有次与众不同的交流，更感谢黄芸副校长为自己的关爱。

求真务实，合理定位，形成特色

——与黄校长谈话的反思

陈 亮

上学期期末，黄芸校长百忙中抽空与我进行了一次详谈，黄校长亲切的话语深入浅出的为我分析了工作以来的表现，指出工作中的不足之处，并提出了许多建议，这次谈话使我受益匪浅，也更加坚定和明确了我作为一名常外教师的那份光荣与责任。以下是我根据黄校的建议形成的反思：

一、注重评价，精致备课

1. 教学设计的课后反思部分要关注目标达成度，并且评价指标必须具有较强的可操作性。

2. 细化教学设计中学生活动部分的预设，尽量全面考虑会出现的情况和问题，针对预设提前做好准备，并适当展开，随机应变。学生是课堂的主体，必须调动学生的积极性课堂效率才高，当学生提出有价值的问题时如果因为教师准备不充分，而能不展开深入探究是非常可惜的。

二、强化反思，重视随笔

听课时候应该加强对课堂中关键部分的思考，并记录下自己的想法以及学生表现，关注课堂中教师、学生等而不是记录教师说的话。并养成写教育随笔的习惯，当积累一段时间后再次反思就可以写成一篇教育小论文，然后积少成多，慢慢就会有感觉，有灵感，只有注重平时点滴的积累，以专业的眼光审视反思，才会获得专业成长和职业幸福感。

三、刻苦钻研，形成特色

结合学科特色，在以后的工作中树立自己的特色，深入学习刻苦钻研，形成专业的微电影策划拍摄制作流程，并积极开展社团活动，做成常外的特色品牌。信息技术发展特别迅速，技术和理念的更新也特别快，稍有不慎就赶不上趟，唯有变化才能生存；但教师这个职业却是依靠经验吃饭的行业，怎样调和两者的矛盾，这是需要我们每个信息技术教师寻找答案，我们的工作其实是跨界的合作，既要做到不断的学习新知识，又要不断的总结反思，重建自己的知识体系，所以选择了这个职业就意味着必须不停的学习形成非对称的优势，成为教师中的技术专家，技术领域的理论家。

于外求尽力，于内求心安

——校长约谈之反思

吴辰怡

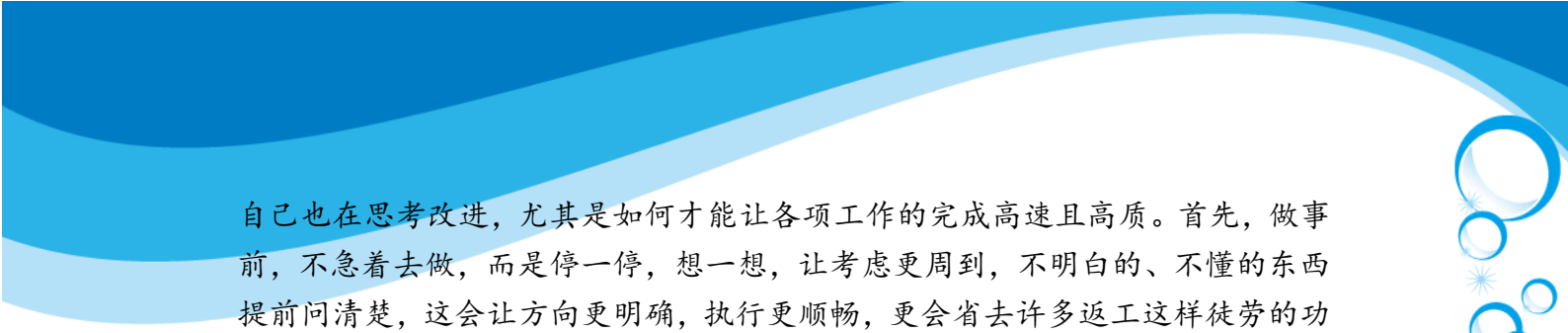
回忆起来，距离与黄芸副校长的谈话已有一个多月的时间，首先很感谢黄校在百忙之中还抽空与我进行了一节课时间左右的谈话，从我自己的汇报工作情况、感悟和困惑，到黄校适时的给予建议和意见，字字珠玑，句句中肯，充满着教育的哲理与理念，由心关注着我们青年教师的成长与发展。

第一次带九年级，感激学校信任之余便是压力。好在有一个时时能给予教学指导建议的师父赵老师，有一个团结一心给予强大支撑的备课组团队，提携我成长。工作的第三年，开始懂得教育非理想化的存在，但竭尽全力帮助每个孩子接近梦想是身为教师的使命。教育应该是生活的教育。生活应是现世的、现实的生活。鼓励学生去体验、追寻和在思索基础上的表达，学以致用。应该尽力让在通向真理的道路上全力奔跑的学生少走岔路、少摔跟头，也应该尽力让那些慢慢走、时时停下来的孩子找到自己可以欣赏的风景。数字时代下，知识并不仅仅掌握在我们手中。学生也可以百度到跟老师用的一模一样的教案。如果不让学生探索和体验，课堂便毫无意义。

这一年，教师之外多了一个身份——办公室干事。工作的职责，让我有了许多习惯上的改变：首先，是由每天打开电脑，先开 qq，然后开始将微博、校内刷新浏览一遍的习惯，转变为先打开学校网站，看看新闻稿，查查错别字，看看点击量，开始更为关注学校正发生着什么，不想错过任何的精彩。也正因如此，从一开始的我连很多老师名字都未曾听说过，到现在就连一些七八年级的孩子面孔都极为熟识，这些很细微的变化，是责任之于我的触动。从未接触过小记者团的我，面对小记者团的换届，应该做哪些准备，准备过程中要注意点什么，该以何形式呈现，可以说一无所知，手足无措。杨主任耐心地一一为我和姚晨解释，提供意见与建议，更给予了充分的信任，给了我们很多发挥的空间。当然换届大会会有很多不尽如人意的地方需要完善，但相信有了第一次的经验，那些“以后”总能更加顺畅。学期总结视频的准备，一张张照片的收集，一个个文件夹的整理，依旧枯燥而繁复的过程，却更得心应手。

要给这一年的收获作个总结的话，我想可以以三个“从容”来概括：一是从容面对繁杂——更懂得利用有效的的时间做出轻重缓急的安排，事事更关心，处处更尽心，时时更用心；二是从容面对教育——更着眼于学生未来的发展，而不是眼前的功利性的目标；三是从容面对生活——生命分阶段，每一个阶段都有我们认为最重要的事。生命里有很多失去，让注定会离开的随风飘去，才能迎接更好的“到来”。人有的时候不逼自己一把，永远不会知道自己内心又有多强大。

当然工作中还是有很多不到之处需要自己去磨练，去完善，多探索，多学习。



自己也在思考改进，尤其是如何才能让各项工作的完成高速且高质。首先，做事前，不急着去做，而是停一停，想一想，让考虑更周到，不明白的、不懂的东西提前问清楚，这会让方向更明确，执行更顺畅，更会省去许多返工这样徒劳的功夫。其次，增强提前规划、主动思考的意识，不等到任务布置了才去想，时时、事事要有认知，并不断从已做的事情中找得失，不断完善。更要学会善于管控自己的情绪，少些冲动，不急躁，避免盲目性。其实很多时候问题是出在自己的身上，只要改变了自己，改变了自己的心境，所有的外境，包括人、事、物都会境由心转地随之改变。

2014 年对自己的要求和自勉：于外求尽力，尽我所能，做好本职，求精求细，不墨守成规，多点思考与尝试；于内求心安，在心淡中找满足，在尽责中找幸福，懂得爱自己，更懂得爱他人，用心做事，以诚待人，无愧于己，无愧于人。

那天看到一句话：“我们的思想总是在过去和将来，但我们的身体和呼吸却永远在当下。”我想，善待并珍重我们的身体，是一切活动开展的前提，也是对家人最好的宽慰。

最后，还是衷心的感谢黄校长的建议和指导，我定会更加的努力，经常反思自我，让自己成为卓越的常外人。

精心思考，精致工作

居恺悌

2014年1月9日，我作为工作第三年的教师，与黄芸校长进行了约谈。

一、教学工作——教学第一，重课堂

今年和去年一样，两个年级教学工作。主要讲讲九年级，我觉得今年上九年级，最大的一个感受，就是自己能够跟上组内其他资深老师的进度了，我觉得自己对重难点的把握上，包括课堂的一些环节的处理上，更加详略得当了，也就是说哪些是重点哪些是难点的内容自己能够更加的把握的住，我自己对比两年在九年级教学不一样的情况，去年可能是在一种摸索的阶段，自己可能其实也是在掌握知识点上的一些内容，但今年更多的是把课堂往精字化的方向走，我觉得这是我自己的一个感受。另外我觉得，在今年的九年级，更多的去关注学生的状态，在课堂上包括在课后去关注学生的一种学习状况，去想学生需要什么，去帮助他们。因为毕竟历史学科包括政治学科也是这样，可能很多学生在课后花的时间不多，所以在课后去关注学生的一些表现，然后有针对性的在课堂上做一些事情，帮他们在课堂上更多的解决重点难点的问题。我觉得在九年级教学方面，自己还要提高的是要提高自己的命题的能力。两年也是很有对比，去年经常会感觉自己出的题比较简单，然而今年在第二次独立作业的时候，又出现了很难的题，也就是说，对于考试动态的关注我觉得还是自己要去提升。因为毕竟历史学科命题的机会也不多，不像数学语文会有单元测验。所以我觉得自己更要把握住在教育教学这块。

七年级虽然是两个班，而且是两个层次不太一样的班。我考虑，一方面是调动学生的兴趣，另一方面还是要减轻学生的负担，不会让学生去记太多的东西。对比去年的更多的去做一些精简，让他们真正能够体会到学科的乐趣。总的来说，教育教学上，一个是在石主任的名师工作室，通过这种工作室的平台，自己也能得到成长，特别是教研员，也就是工作室的研究日活动，过来听过我九年级的课，我觉得也是一种成长，能够得到教研员的指导，包括石主任，包括周主任。

另外我也在市里面的历史名师工作室，得到了很多和外校老师交流的机会，因为也是今年刚刚进去的，也出去听了几节课，也开阔了自己的视野，包括有的时候会有一些高中的课，初高中的衔接，其实给自己的课堂教学也是很有启发的。包括市里面工作室会有一些研究的主题，比如有命题的主题，还有课堂教学的主题，虽然他们可能更多的是关注高中的课堂教学，我发现常外学生的学情就是，他们基础比较高，有些东西都是相通的，所以自己也能得到很多启发。所以我觉得之后还是要多多的出去学习。

二、年级组长工作——服务为先，重沟通

让我今年担任七年级的年级组组长也让我感到很意外，另外一方面，我也觉得是一份责任，有压力。第三点，我觉得还是感觉自己很年轻，始终觉得自己工作开展上底气不足。所以首先还是要把这样的一个工作完成好，尽量完成好年级组一种上传下达，包括组织班主任，包括班主任一头工作的布置、落实，包括工作的反馈。一方面是把学校交给的工作做好，第二也是服务七年级的17位班主任，包括还有17位见习班主任，他们有什么需要的，或者班级出现什么状况的，及时给与一些反馈，也是能切实的帮助班主任解决一些问题，对于班主任偶尔出

现的抱怨，也尽可能的去理解他们，根据年级的实际情况，也是及时的调整一些工作。我给自己的底线就是能够跟宋主任配合好，能够保证七年级正常的运转，另外自己比较欠缺的是，因为刚刚开始做这份工作，可能自己的东西比较少，或者说能有自己的一些想法，能创新的一些东西不是很多，仅仅局限于完成任务，所以我觉得在下学期，甚至是以后，能够有自己的一些想法，能够真正关注学生的学情，关注学生的需要，我觉得是这样。另外我觉得，管理师一门艺术。如果说这是一个管理岗位的话，我觉得还是应该多读一些理论性的东西，或者应该接触一些理论性的知识。管理学的也好，班主任工作的也好，我觉得只有通过这样的理论学习，才能指导实践。另外我觉得在和老师、班主任沟通的过程当中，沟通的艺术，也是我要锻炼的地方。

三、综合实践教研组长工作——学习实践，重常规

另外一块就是综合实践的教研组，说实话这块也是我最惭愧的地方。我觉得有点力不从心的感觉。从老师的角度来说，老师也有他实际的困难，开设选修课，包括社团的开设，我自己还是感觉做了点事情的，期中考试以后开发了综合实践记录卡，但实际使用下来发现可能还是有一些问题，包括学习社团的运转和选修课的开设上，可能自己分给这块工作的时间不是很多，有的时候是很被动，甚至是消极的在完成这些任务，因为我手头上的事情确实比较多。也是刚刚接手这一块，包括研究性学习。一方面自己承担的社团和研究性学习要做好，另一方面常规的管理工作做好。

四、不足与提升

1. 教学上：高度重视毕业班教学，多听课、勤反思，把握好重难点，提高课堂效率，形成自己的教学风格。研究中考题，提升命题能力；加强教育教学研究，多撰写论文；积极参与名师工作室工作，引进来、走出去。
2. 年级组工作上：进一步优化沟通交流的技巧，利用好qq群，尽可能提前思考、优化服务；协助级部宋主任做好各项常规工作，打造有执行力、凝聚力、向心力的班主任队伍；另外关心各备课组工作，使学生在第一学期“适应”的基础上，能科学、高效地学习。使七年级各项工作平稳、有序推进。从自身来说，加强理论学习，学习班主任工作相关理论知识，学习相关管理学知识。
3. 综合实践教研组工作：刚刚起步，面临管理的进一步规范、场地、教师队伍组建等实际困难，希望得到学校课教处、艺术、体育组的进一步配合。我自己也比较担忧，下学期九年级教学压力更大，年级组工作也比较繁复，所以也恳请领导能进一步关心、优化综合实践教研组的工作。

做一个会反思的教师

——交流反馈

虞惠丽

通过和黄校长的交流，我学到了很多。其中有一点就是在教学中，不断的反思，不断的提炼，才能慢慢也能享受到课堂教学的乐趣。

课堂教学历来被称为“遗憾的艺术”。教案初成，往往难以发现毛病；下课之后，教学设计的疏漏不找自见。再优秀的教师，再成功的教学，也难掩瑕疵，所以教师必须对自己的课堂教学进行自我反思。教学反思，是教师对自己已完成的教学实践活动有目的地进行审视，做出理性思考，并用以指导日后的教学。反思型教师就是通过思考、解剖自己日常教育实践而不断超越和提升自己教育境界的教师。成为反思型教师不是一个自然而然、简单的过程，它需要教师在职业生涯中不断学习与提升。

自我反思既是教学过程的一个必要环节，是提高教学效益的重要途径，又是教师积累教学经验的有效方法。不断进行教学反思，努力做一个反思型教师，可以获得宝贵的经验、教训，及时发现新问题，激发教师把教学实践提升到新的高度，实现教师的自我超越。实际工作中，我们都有着自己的教学和管理经验，这是一笔难得的财富。它对于我们的教学，有着很好的借鉴和指导作用。所以，对于这些经验，我们要善于总结，善于归纳，来发展提高自己。同时，我们还可以充分借鉴和吸收别人的先进的经验来弥补自己的不足。

教师只有深刻理解反思的过程和核心，把反思的方法与实践结合起来，不断自我探究、自我发现、自我解决，才能逐步迈进批判反思之门。最好的方法是写反思日记，可以设置一些问题，如：根据学生和教材的特点，我的教学目标是什么？今天的教学是否达到了预期目标，为什么？今天的教学对学生有哪些帮助？今天的教学内容是否有助于学生未来的发展，为什么？今天采用了哪些教学方法，进行了哪些教学活动，其优点、缺点各是什么？今天是否设置了特殊的教学情境，其目的是否达到，为什么？今天的课堂教学令我印象最深的是什么，为什么？我在今天教学中采用了哪些方法来评价学生的学习情况？自己觉得这些方法好吗？为什么？今天的教学对我将来的教学有何帮助和启示？

教师专业意识和专业能力的成熟过程，就是一个教师在教学实践中不断反思和改进的过程。单纯只有教学经验的积累，没有反思意识，教师就不会在实践中不断改进自己的教学，只是在原来基础上重复自己的劳动。教学反思具有研究的专业品性，它要能对过去的教学行为做出的理性审视和评判，在看似无问题的地方发现问题，揭示出行为背后所隐含的观念和意识，促进智慧的生成和实践行为的进一步提升。正因为如此，教学反思是教师教学实践水平提高的一个重要的渠道、环节和手段。

及时反思，明确方向，走向成熟

李雪峰

黄校长首先检查了我的备课本和听课本，提出了几点建议：

1、优点：可以看出备课认真，各个环节完整，能用不同的颜色标注重难点；听课笔记有必要的反思记录，听课不仅仅是记录教学的过程，还要记录下自己的思考内容。

2、不足：要加强对学生课堂表现得记录，例如为什么学生对某一教学行为会有这样的表现？学生与平时不同的表现的方式如何？内容如何？这些都是值得我们去反思的课堂教学现象，通过不断小结和反思形成理论，可以写出很好的论文。另外，听课笔记也要注意学生的表现，预设学生的回答，学生的参与程度也是评价课堂的标准之一。情感态度价值观的教育对历史来说是一个重要的任务，让学生关注当下，能对时局有一个客观的评判标准是历史教学的目标之一。历史教师应该引导学生在复杂多变的社会环境下正确认识到党的价值。

我向黄校长汇报了本学期的工作情况以及一些困惑。本学期我担任了八年级5个班的教学工作，尽职尽责地完成了本职工作，同时我还担任了八年级备课组的组长一职，在八年级历史教师的集体努力下，取得了不错的成绩。此外，我积极参与教研活动，有两篇论文在省级论文评比中获奖。我还表达了自己的一些困惑，如有的优秀班级在期末考试的时候成绩退步很大，课堂教学风格总是一成不变却难以突破等等。对此黄校长的评价与建议是：

1、各班级之间的分差要控制好，备课组要统一教学内容、进度和作业，同时组长不仅要开好备课组会议，还要定期检查教学工作。

2、论文、课题也是不能忽略的，各种教学比赛、评优课要提前关注、做好相关的准备工作。

3、班级因为更换老师而发生成绩的波动，说明不同的教师有各自的风格，也许有的教师风格刚好与这一个班级契合，自然能取得更好的教学成果。成绩不是唯一的東西，关键是学生的兴趣度，要让学生感受到你对他们的关注。同时融洽的师生关系也是教学质量的重要保证，正所谓“亲其师，信其道”。

4、课堂不知道如何突破，这是每个青年教授在工作几年都会碰到的困惑和瓶颈期。我的看法是课不一定要让学生感觉到眼前一亮才是好的，毕竟课堂呈现的形式是教学目标服务的。提问是否有梯度、思维度很重要，不是单纯的学生活动多、热闹就是好的。深层次研究课堂的内涵才是最重要的，一堂课有1、2个亮点就可以，中间部分要深入课堂中。同时鼓励开公开课，务实地评课来帮助教师突破教学水平。

【反思】通过这次谈话，我不仅对自己一学期的工作进行了更深入的小结与反思，同时还在一些困惑的问题上得到了指导，受益匪浅。我进一步认识到了自己在教学工作中的不足，明确了未来发展的方向。我会在今后的工作中更加严格要求自己，不断提升教学能力与水平，争取早日成为一名成熟教师。

在从 2013 迈向 2014 之际,我怀揣进入常外三年的所有感悟与黄芸副校长进行了一次交流。虽然黄校长与我之间的谈话时间不长,但却一针见血地指出了我参加工作以来的不足以及今后需要努力的方向。通过这次谈话,结合自身的实际情况,有许多体会和启示:

1、 改良教学方法, 优化课堂结构

常外是一所优质的名校,常外的学子也是一群优秀的学生,常外的学生是以做一个活跃而负责任的公民为目标的。所以我在美术课上常常能感受到学生们活跃的氛围,尤其是思维上的活跃和动手操作的活跃。我一直认为只有在轻松愉悦的环境中,学生们才能学得开心,觉得学习有意思。例如要求学生在课堂上完成一幅习作,可以加入适合主题的音乐,让学生在音乐声中感受美,将美画出来,激发学生的美的感知力。另外,在满堂灌的教学方式下,常常是“老师滔滔讲,学生默默听”,限制了学生的想象能力和创新性思维的发展,教学效果不理想。所以我尽量打破这种情况,合理安排一些学生活动,改变填鸭的教学方式,尝试了一些新的教学方法,提高课堂效率。在黄校长认真地看完我们的备课本听课本后,也对我们提出了改进意见。如:教学设计中要体现出每一教学环节的设计意图,每堂课后的教学反思可以更多地关注到每个班甚至是每个学生的反馈,进而再次修改教学设计,达到优化课堂教学的目的。另外,黄校长还对我们的听课提出了更高的要求,听课不光是听别人的教学设计,而是在听课过程中看教师是否达到了教学目标,重难点有没有把握住,哪些教学设计是出彩的,值得我们学习,哪些教学设计环节是不符合教学目标的,随手就可以记录下自己对课堂的感受。第二是听课要有侧重点,可以重点关注教师对课堂节奏的把控,也可以侧重于关注学生对每一教学环节的反馈,将关注的焦点从教师转向学生。从而优化课堂结构,既实现了学生主体地位,也对创建高效课堂有关键的作用。

2、 关注自身的专业化成长

常外的优秀教师有很多,每个老师的教学风格也不同,但是他们每个人都是以学生为本的,而我想成为怎样的教师?是“严而有格”还是“爱而有度”?是幽默还是温和?我想这些都是靠岁月打磨,时间的沉淀而形成的,每个人都有自己的风格。但是教师的专业化成长是我们每个人都在不断追求的。回顾 2013,通过一系列的比赛,我有成长,有收获,但更多的是感悟。我认识到了专业技能的重要性,也看到了差距和今后努力的方向,对我自身的专业素养和教学技能的提升必将起到积极的推动作用。2013 年是我教师生涯的重要一年。它让我离优秀教师的标准更近了一步。我不再惧怕考验,我敢于迎接任何挑战。只有试过了,才知道原来一切并不像自己想象中的那么难,也认识到教学是一件多么不简单的事。黄校长在对我取得成绩的肯定之余,也给出了宝贵的建议。她说,教师的专业化成长并不仅限于比赛,更多的源自于平时的点滴积累。只有把握住平时,才能走得更远。

总之,通过这次谈话学习,使我注意到了许多平时教育教学中没有注意到的问题,在今后的教学生涯中,我会牢牢记住这次对话的所有感悟,不断思索,不敢有一丝懈怠。我会不断学习和积累,进一步完善自己,不断提高自己的教育水平和专业技能,争取更大的进步空间。

做教育教学中的有心人

——与黄校长谈话学习实录

谢敏英

进入常州外国语学校这个集体已经有两年半的时间了,最大的感受就是组里的老师都各有特色,且水平很高,给与了我很大的帮助,在我做得不完善的时候给了我很多善意的提醒,我很感激他们;其次,说一下这么长时间来我对教师、课堂和学生的认识。对于生物这一类实验性比较强的学科来说,实验占据着很大的分量和比重,所以最初在课堂中我总是希望能尽可能详细的解释和引导他们往正确的方向上去思考。但是在一次课堂中,由于时间关系,我并没能按照我的想法把所有的内容全部说完,只是把大致的要求说了一下,让我没想到的是,有一部分学生的实验设计非常巧妙便捷,思考角度多样,充满创意,这也让我对我的教学进行了反思:我有没有必要把每一个点都面面俱到,如果给学生留一点思考和发挥的空间会不会更有利于他们的成长和提高?另外一方面,对于一些能力出众的学生,我应该可以设计一些既不占学生太多精力,又具有探究性的小实验,可以更多地挖掘学生的兴趣点和潜能。最后,回顾我工作以来的遗憾,在论文撰写和参加比赛方面做得不够到位,尤其是今年的基本功大赛,由于请假在家,错过了报名时间,未能参加比赛,非常可惜。所以这些也是我在今后的工作中需要不断努力的方向和目标。

(针对以上内容,黄校长提出以下建议:)

一、备课听课

黄校长:我刚才看了一下你的备课本和听课本,基本上内容比较完整,三维目标和重难点明确,并能对课堂教学进行及时的反思,但是还有一些方面需要进一步思考和改进:

1. 教学中不仅要注意知识的传授,还要促进学生三观的提升,这些目标虽然写在上面了,但是在具体的教学环节中应该怎样达成,需要你在教学设计中进一步的思考和完善。

2. 在教学反思环节,你主要是侧重对环节设计和实验方法的改进,其实还可以反思学生的表现,是否和你的预设一致,如果和你的预设发生偏差,原因是什么,深入的分析原因,并提出修改方案,并与修改前后进行比较,在平时教学中有所积累有所思考,这就是论文的素材来源。

3. 我看到你的备课中有一些用不同颜色的笔对教案进行修改和标注,这是好的,但是最好在修改的部位记录你的思考过程,为什么要这样修改,分析比较不同的上法对课堂效果的影响,从中收获的会更多。

4. 在教学设计中,对学生的预设太多,其实对于学生回答,这部分可以省略,我们应该在过渡语中下功夫,使过渡更加精炼,你可以在学生回答的部位记录学

生回答中出彩的部位，这样在以后的教学中可以用同伴的回答来教育同学，这种激励作用会更好。另外，教学设计中应体现设计意图，体现思考的过程。

5. 听课中主要记录了教师的上课环节，对学生的表现关注较少。

二、教学

刚才在你的谈话中也说到适当的留一些空间给孩子会更好，你能有这样的感悟是非常珍贵的。确实，我们在教学中不要害怕学生犯错误，放手让他们锻炼更有利于他们的成长；而且在平时也要多参加活动，如市级公开课、评优课、基本功比赛，虽然在开课或比赛前会有很多焦虑，但是一次次的磨课并把这些过程记录下来，不仅在课堂把控上会得到很好的提升，把这些经验总结起来，又是一篇很有价值的文章。

三、教育

作为生物老师，当班主任的机会不多，所以在教育这方面你可能参与的不多，但是，在课堂上也可以把握教育的时机，比如说纪律的掌握，人生观价值观的引导等等，这些不仅仅是班主任的职责，任课老师也应该在课堂中积极参与对学生的教育。

反思：和黄校长的谈话给我最大的感想就是要做个教育教学中的有心人，在平时的教育教学中要多思多想并且多记，在经过一段时间的积累后，形成对自己教学的评价，对教学进行改进和完善，同时也可以整理形成一篇教学论文，这番提醒对于青年教师的我来说受益匪浅。其次，在教育教学中应更多地关注学生的表现，分析其中的原因，采取相应的措施，并更多地从这方面反思自己的教学，会使自己的教学效率提高的更快。最后，不能忽视自己作为任课教师的教育功能，教育不仅仅是班主任的工作，教师在课堂上的适时引导，发挥教学中的教育作用，也是教师的职责所在。

务实·创新 ——与黄校长的谈话反馈

姚晨

近日，和黄校长进行了一次谈话，收获颇多。我从语文教学和小记者工作这两个方面向黄校长汇报自己这一年来的工作感悟，黄校长听完后，微笑了提出了几点宝贵的建议和要求。

首先，她认真查看了我的备课本和听课笔记，并对备课、听课提出了一些建议。她指出备课应注重教学目标的制定。教学目标分为知识与技能、过程与方法、情感态度和价值观三个维度。作为文科，情感态度和价值观的目标的制定还需加强。是啊，语文教学应在审美的、诗意的、充满情趣的过程中完成，为提高学生的语文素养，必须创设美的课堂，充分彰显人文情怀。就教学反思而言，黄校长认为我的教学反思主要是针对教学的，有些单一，不够全面。她指出可以对教师自身教学状况、对学生的学习状况、对授课内容、方式、技能技巧、对课堂整体状况等方面进行反思。此外，还可以写教学机智，捕捉课堂中产生的智慧的火花。写学生的创新，记录学生创新的火花，拓宽教学思路，补充今后教学的丰富材料养分。黄校长认为，听课笔记不光要记录教学过程，还应记录听课感受、上课老师的表现、学生的表现等，点评要有针对性。因此，听课是反思教学过程的机会。

接着，黄校长就提高教师的专业素养提出了见解和要求。她认为要提升基本功，提高专业素养，应把握每一次机会，比如评优课、市级公开课、基本功比赛等，这些挑战给予了我们更高的平台，能促进我们的专业成长，尤其是开课后教师专家的点评、建议。教师，尤其是语文教师，要注意课堂语言，精致课堂语言，语言表达应简洁、优美，没有一句废话，给人一种美的享受，因此她特别强调年轻老师备课时要写详案。教师的粉笔字应书写工整、优美，板书设计要讲究布局，结构清晰完整。的确，工作将近三年，专业素养还有待提高，教师的基本功是要时刻去加强的。作为年轻教师，应夯实基础，向有经验的优秀教师学习，逐渐形成自己的教学风格，将自己的课堂打造成简约而不简单、清澈而又充满灵动魅力课堂。

今年我第一次接手小记者工作，感到荣幸而又恐慌。我校的小记者团是非常具有影响力的社团，因此一接手就感受到了压力与挑战。从小记者招新到换届选举大会，从不熟悉、手足无措到如今的渐渐了解与认识，可谓步步有挑战。记忆特别深刻的就是刚举行完不久的小记者换届选举大会。由于第一次接触这种会议筹备，经验不足，因此很多事宜没有考虑周到，会议筹办的不是很好。黄校长提出，会议的筹办要设计好会议流程，设计好流程后可以向有经验的老师请教，请人把关。会议不仅要考虑到各个流程能顺利展开，还应注意整个会场的布置。对啊，举办一个活动或者筹备一场会议应考虑周全，细心再细心，还要多向他人请教。做任何事情都应认真且细心。之后，她对小记者的工作还提出了一些建议和思考，期盼下学期能多组织一些小记者层面的活动，比如跟踪报道校园社团、国际部义工活动、团委国旗护卫队、传统节日等，既可采访学生，也可采访教师，扩大采访对象……黄校长见解独到鲜明，有建设性，令人眼前为之一亮。在下一阶段的工作中，我应好好构思小记者的工作规划，希望小记者在我的手中能不断开拓不断创新，取得更辉煌的成绩。

不管是作为语文老师还是作为小记者的辅导老师，都应务实而创新。德国教育家第斯多惠说：“正如没有人能把自己没有的东西给予别人一样，谁要是自己还没有发展、培养和教育好，谁就不能发展、培养和教育别人。”趁着年轻，去努力探索、不断向上！

认真做事，踏实做人

——与黄校长谈话心得

周 铮

不知不觉在常外工作至今已有三个年头，这里是一个充满知识、挑战和成长的沃土。教学方面，师傅沈金仙的亲自指导，组内良好的备课和听评课氛围让我学会了课堂内容的调节，然而这些对于一个班主任来说还远远不够。任课老师是重点关注学科和学生在本学科的发展，同时适当关注对学生整体的发展，而班主任老师却要在这两方面都予以足够的重视，并协调好学生良好并且长远的发展方向。

在参加工作的三年中我分别向四位校长汇报了工作，从他们的意见和指导中我学习到了很多大方向的引领，同时也关注到了一些细节。每一次谈话都各有侧重，前几次的谈话更多的关注班主任工作，而这次的谈话却让我感受到了黄校长对教师自身发展的关心。我觉得可以用贴心和温暖来形容我此刻的感受。

从备课笔记到课堂教学，从书写方式到颜色标记，从公开课到教学论文，黄校长无不关心着我们教师的个人发展和个人能力的提升。例如，在书写备课笔记时颜色不宜太多，这样反而会眼花缭乱，主次难分。在书写教学目标时要明确目标和目标的达成方式。而教案中的教学反思环节可以把关注点放在学生课堂中的生成资源的利用上，关注学生思考的内容和深度，并且有意识地指导学生向这两个方面拓展。反思自身课堂是一种学习方式，而向其他老师学习也是一种很好的方式，那么听课笔记就是最好的记录。在听课过程中刚应该及时记录上课流程，但是对于有些环节的处理自己肯定会有不同的想法，这时我们就可以记录下对该环节自己会如何处理的思考，那么这样的记录也会让自己在点评他人的课堂时有话可说，有实例可以支撑。在听他人上课时，只有自己时刻观察，时刻思考并及时记录，才能即使付出行动，获得最好的提升效果。在专业成长方面，我们也要抓住公开课的机会来展示自己和促使自己进步，这个过程也是我们学会整合他人建议，形成自己特点的过程。

有句话说，隔行不隔理，万变不离其宗。可见，养成了良好的思维习惯和做事习惯，我们便不会做不了一个合格的老师；把教学做好了，本着对生命负责任的态度我们便不会成不了一个合格的班主任；把这两项做好了，我们便不会不成为一名合格的常外教师。

积小流而成江海，积跬步而至千里。俞敏洪把自己比喻成一只蜗牛，不断地慢慢前行，即使滑落，那边再次出发，这不正是波状发展的人生轨迹吗？有成功，有失败，有顺境，有逆境。对照自己的，其实我也是一只蜗牛。我不能像雄鹰那样，一下子就能翱翔天空，看到自己的能力；也许等到我能看到的时候，我已经爬得很高，走得很远。我的教学，我的班主任生涯也是如此。我的努力和我的幸



运，学校的关注和家人的支持让我有了今天的成长和进步。在教学上，我能够坚持始终有自己的上课思路，坚持以让学生真正理解、正确运用作为我的原则，根据每周5天的学习安排好学习的顺序和重难点，力求让学生在高效的课堂中基本掌握；但我也有不足，虽然集齐了老版本的教材但只教过初一，对于新版的教材只熟悉了近2/3，对于教材的整合还要有更多自己的实践，在实践过后还应该多看教育教学理论，把自己的思想记录下来。在班主任工作上，我坚持关注学生的诚信、守时和仁爱，我可以相信他们无人监考情况下考卷的真实性和有效性，我可以在开会时不用担心他们不按时做自己的事情，我可以在偶发事件发生时尽快知道，我可以不用担心他们不认真对待课堂和自习；但是，对于一整套完善班级制度方案我还没有向法律条文那样清晰地落实文字，对于班级活动建设的方案和三年的系统的活动建设方案还没有成形。所以我要做的事情还多，思考问题有一定的层次性，班级的建设每阶段的关注重点也不相同，那么我的发展也会是这样。成长不会一蹴而就，我会不断努力完善自己，努力在教学和班主任工作方面，每年都有新进步。

其实，我的成长很多或体现在班级的发展上，而班集体的发展更离不开学校的管理、所有任课老师以及学生和家长。所以我也要感谢学校，感谢每一位任课老师的辛勤付出，家长的关注和这群喜欢我，喜欢学习，喜欢活动，喜欢成长的孩子。

从内心感激这次的交流，让我有了很多的感触，激动不如心动，心动不如行动，所以我会继续努力，认认真真做事，踏踏实实做人。

强化自身感悟，提升教学基本功 ——与黄芸副校长谈话的反思

徐丽媛

与黄芸副校长的谈话对我今后的工作学习有很大裨益。黄校长客观透彻的剖析了我的优缺点，特别是在教学上给出了诸多指导，让我获益很多。

在教学反思上，要更多的向前辈取经学习，特别是在公开课上，应不断强化自身的感悟。对比以往教学经历，与教学先进相比较，努力调整做好心态调整，实现知识、技能和情感态度价值观和谐统一。

要不断加强自身认识和体悟，对学生不应该只是通过会不会做题或者是会做几道题来衡量，还要深化人文情怀教育，不断与学校人才培养理念契合。

要注重观察学生的表现，课堂教学是够能够激发起学生的学习兴趣，要促使学生积累不断丰富生成资源(通过学生自主探究，自己回答出来，继而总结内化)，在知识内容上要加大知识教育深度。

要强化听课认知，听课要以记录为主，听课要有利于评课，边听边思考，同教学组同事上的每一堂课，自己会怎么处理，自己要反思自己的教学过程；听课过程中，学生的反映或表现也可以记录下来，比如有多少个学生回答问题，回答问题的思路、速度、正确率等，或者是同一个学生回答过几次问题。听、备课记录所用写字笔颜色不宜过多，以两种颜色为宜，突出的需要重点学习的用另一种颜色即可。

在今后的教学工作中，要不断提升教学基本功，把握住每一次教学机会，每一堂课都要以饱满的热情和严谨的态度去对待，不断钻研，不要怕提意见。重视听课老师的建议，科学筛选最适合的建议，改造自身的教学。备课的语言要全部写下来，课堂教学中不讲废话，精致课堂教学语言；数学思维的提高要层层递进，没有科学性错误。

此外，还要不断增进个体研修，积极准备教师相关理论考试；平时多练习粉笔字，教学中粉笔字的每一笔都要工整清晰。今后的工作学习中，还要不断提高教学科研水平，结合教学设计，撰写相关主题论文，为申报更高级别专业技术支撑做好准备。

落实课堂常规，追求教学实效

——与黄芸副校长谈话纪要

赵俊杰

一、备课本、听课本检查反馈

能够以教学环节、学生活动和设计意图三个板块设计教学，特别是对学生活动的设计有设计意图的思考。

坚持从实、从细撰写教学探讨与反思，建议针对不同学情（班级间、班级内）提出有针对性的教学改进意见。

有复习课的教学设计，关注难点突破，突出学法指导，关键是如何落实到学生的学上。

听课中一方面关注老师的教，随时记录与反思经验或教训。另一方面关注学生的学，不同学情的学生反映出的不同学习实效可以借鉴用于学生间的同伴促进。

二、课堂教学

在落实课堂常规的基础上追求教学实效。立足学生，应变不同的学生类型；立足学科，贯彻三维教学目标；立足教材，钻研其中的“不离其宗”。

三、专业成长

规划并主动落实自己的专业成长之路。在评优课、基本功竞赛、公开课、论文、课题、五级阶梯评选等平台上取长补短走出自己的专业成长之路。

怀揣感恩，憧憬未来

——与黄校长交流后感想

陈 斐

本周二下午很荣幸与黄校长进行了一次面对面的交流，在交谈中我向黄校长讲述了我这一年多来在常外的工作表现以及收获，下面我简要概述一下我这半年来的感想与感悟。

回望这一年多来在常外的工作，首先我想说声感谢。

2013年9月10日的早晨，当自己来到办公室里，看到办公桌上放着一枝粉色的康乃馨，淡雅而又宁静，原来这是学校教师节为每位老师准备的惊喜。康乃馨旁还放着一张卡片，上面写着：正师表，强师能，树师德。在这9个大字下面，还有6行小字：端庄大方、彬彬有礼；奉公守法、为人师表；主动学习、勤于思考；钻研业务、提升水平；公正善良、爱生如子；学高为师、身正为范。我欣赏这上面的文字，每一句都在提醒着自己要努力成为一名优秀的老师。我欣赏常外的培养目标：男生挺拔担当，女生独立优雅。

这一年，要感谢的很多。感谢常外为我提供了一个很好的教学环境，我在这里知道了什么是追求优秀与卓越。

感谢组里的老师们，感谢备课组长吴老师，每次走进她的课堂都可以学到很多，对自己都是一种提升，她的课堂管理能力让我很是佩服；感谢仇老师，听她的课也是一种享受，喜欢她与学生间默契的配合；感谢妹姐，常常与她一起交流，从她那里学到了淡定从容；感谢贺姐，她的严谨与认真是值得我学习的；感谢Miss Li，她对班级管理的负责和用心，让作为年轻教师的自己感动；感谢春春，她的亲和力让她的课堂充满了活力。感谢组内其他几位年轻老师们，大家如姐妹般相处，一起讨论如何才能把课上得更好。感谢亲爱的自己，自己从未停止过努力前行。

能够成为七(11)班的见习班主任，能够向高老师学习班级管理，能够遇到一群可爱、活泼的孩子，我内心中充满了感恩。

怀揣着这份感恩，我也在常外收获了很多。

来到常外的一年多里，我感觉到自己成长了很多。以前在学校里，努力成为一名优秀的学生，看书提升自己，仿佛在象牙塔中是无忧无虑的。每一天的时间都是自己的，有时可以整天都泡在图书馆，或者参加着各种各样的社团活动。那时候，还只是将自己定义为学生。

踏上工作岗位的这一年多里，我慢慢退去自己的稚气，退去自己曾经的无忧无虑。渐渐进入老师这样一个角色，其实做老师是我一直以来所期待的，因为我

喜欢学校生活，喜欢与学生们在一起，每次看到学生们纯真的笑脸，我就会充满了幸福感。

在短短的一年多的教学中，我发现自己还是需要不断学习。每次听课后，我都能学到很多，学习经验丰富的老师们的教学风格以及他们高效的课堂管理能力。每次被听后，都能够知道自己的不足以及努力的方向。

面对未来，我憧憬着，也期盼着。

《死亡诗社》里面的基丁老师给我留下了深刻的印象，他尊重每一个学生，尊重他们的想法，在他的课堂上充满了平等与自由，这正符合了我们常外的理念：尊重每一个生命，让每一个生命尽情绽放。我希望自己秉承“春风化雨，滋润心田”的理念，在平凡的教师岗位上，教书育人。

在《放牛班的春天》中，我曾被这个镜头所感动：当克莱门特老师离开这所学校时，他们班的学生将亲自折叠的纸飞机投向窗外，渐渐地，天空满是盘旋的纸飞机，他们还在窗口挥舞着自己的小手，向老师道别。也许在天空盘旋的纸飞机正是学生们对这位老师爱的回应和真诚的感恩。我也希望，每位学生都能用心感受到老师们的爱。

班主任初体验

陈倩

首先，我对我这一学期的成长做几点补充。

对于班主任这一块，因为我是第一年当班主任，有很多需要学习的地方，我也经常向办公室的姐妹们讨教经验和学习。我是很同意黄校长所说的在班主任管理的这个“度”上很难把握，在班级所有同学前，一定要上规上矩，而私底下在和个别同学交流时一定要体现出亲和力，让学生愿意和你说，喜欢和你交流。热爱学生我觉得是班主任职业道德的具体体现。在教育学生过程中，我们热爱学生，一是要尊重信任学生，二是要爱护学生。只有我们尊重信任学生，学生也会更加尊重信任我们，进而就容易使班主任对学生产生关爱的情感、态度和行为。进而上升到关心爱护学生，要以丰富的精神生活给学生做出榜样，以纯真的道德情感去看学生，要正直、公正、坦荡、无私。学生千差万别，个性有不同，能力有差异，智力有高低，品行有上下。作为一名班主任，尊重学生的差异，尊重学生的人格，满足不同学生的学习需求，引导学生主动参与教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生能够得到充分的发展。对于学生犯的错误，班主任要理解学生出现的错误言行，要善待学生出现的错误，要做接纳学生的错误，以变废为宝的慧眼去发掘学生错误中的宝贵之处。在学生的错误中，班主任在善于分析，检索学生犯错误的原因，进行错误诊断，找寻到帮助学生纠正错误的良方，在一次次错误中得到启示，不断增长见识。

班级能否管理好，关键看班主任的工作态度和工作作风。我发现一个班风、学风会与班主任的态度及个人工作作风有极大的相似：班主任责任心强，班风就正，各项工作井井有条；班主任责任心不强，工作就拖拖拉拉，懒懒散散，其班级各项工作也就上不去，日积月累，问题越积越多，最后成了一个烂摊子。因此要当好一名班主任，首先要有强烈的责任感和事业心，用高度的责任感去影响学生，用强烈的事业心去感染学生，才能培养出学生严格、认真、负责任的行为习惯。

秉承着严谨的工作态度和严谨中不失幽默的工作作风，我带领的七（2）班在第一学期中获得众多奖项，这里我就不一一列举了。

对于教学这一块，我觉得自己备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。每天坚持听师傅一节课，并且坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。亮相课过后，学校领导和教师们给我提出了不少宝贵的建议，使我明确了今后讲课的方向和以后数学课该怎么教和怎么讲。这学期我的教学业绩还是得到了校领导的肯定，期中考试我教出的两个班一个班均分和常外年级均分平齐，另一个高出1分；区里的考试均分比平均班高出将近20分（期中考试我们参加了两次，一个区里的，一个常外的）；期末考试班级均分93.5

这一学期下来我觉得工作中还存在着一些问题，如对班级学生的了解还不够深入，对班级学生存在的潜在问题还没及时发现，对班级学生出现的问题的解决方法不够到位，所以我在班级管理这块还需再多花时间和精力，借鉴经验，寻求更好的解决办法，打造美善2班。

保持热情 执着追求

顾静婷

临近 2013 的年末，是上半学期的期末同样也是我工作的第二个年头了。学校安排了我们与黄金松副校长谈话的工作，走进黄校的办公室，他还是向往常一样对我们非常的亲切，除了是一个校长与下级的谈话，更像是朋友之间轻松的聊天。

首先黄校从一个教师的业务水平方面了解了我个人的一些情况，本学期我担任了八年级 1 至 10 班的音乐课教学工作，音乐课程虽然没有各种大大小小考试的检验，但是这门课程主要还是引导我们的学生树立正确的情感价值观。这门课程更多的还是考验音乐教师的用心程度。下面则是我与黄校在谈话后的一些个人感想与大家分享：

一、保持热情、执着追求、始终有一个良好的心态。

人们常说：教师是太阳底下最光辉的职业。当你身在其中时，你又会觉得教师职业也很平凡，有时甚至很平淡，时间久了也会生出莫名的倦怠。但这些都只是暂时的，每当看到学生们的张张笑脸和求知若渴的眼神，心头的烦恼顿时烟消云散，苦干实干的热血涌向全身。积极的面对挑战，主动开展工作，不断锻炼自己，提高自身素质，最终收获的必定是颗颗硕果。

二、永远不要停下学习的脚步，时刻保持充电状态。

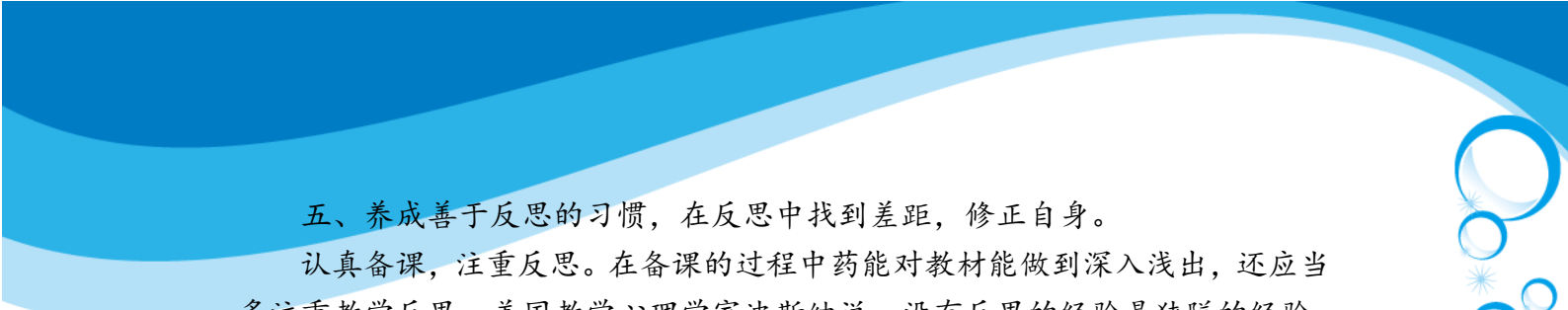
我们的工作神圣的，传道授业解惑，每一个细节都有可能影响到学生的一生。所以我们要时刻牢记作为一名教育工作者的责任和义务，不断的学习，不断充电，通过新知识来提升自己、充实自己，不断加强修养，这样才能胜任教育这项工作。

三、不断更新观念，积极加强课程改革，尝做常新。

有改革才有发展，每一位教师都应积极参与到课程改革中去，特别是年轻教师更要勇于投身到改革的大潮中，不能做旁观者，而应当积极争做一个课改实施者。要积极尝试，探索研究，努力成为课堂教学模式改革活动中的典型。

四、勤听课、多交流，多种方式提高自身教学能力。

独学则无友、孤陋则寡闻。听课是最重要的成长途径。在听课的过程中我可以借鉴他人课堂教学的优点，提高自己课堂教学水平，特别是听老教师、经验丰富的教师的示范课、公开课。在听课前要精心准备，听课前必须对教材深入了解，通过对教材的分析，自己在听课前要弄清本节课的重点、难点，要有自己的教案，以便在听课时和被听课的老师讲的课进行对比，取长补短。要抱着学习的态度，认真准备，及时和被听课老师交流，了解并认真钻研上课内容，做到有准备，带着问题去听课作为一名青年教师，只有多听课、多参加教研活动才能够逐渐积累经验。各级各类的培训、听评课和教研活动，每一次都是提升自己的机会，都要紧紧抓住。从中吸取他人身上的优点，发现并弥补自身不足。



五、养成善于反思的习惯，在反思中找到差距，修正自身。

认真备课，注重反思。在备课的过程中若能对教材能做到深入浅出，还应当多注重教学反思。美国教学心理学家波斯纳说，没有反思的经验是狭隘的经验，我们最需要反思的是自己教学行为，从教材解读与设计、教法与学的选择、课堂细节处理等层面去反思；人无完人，每个教师的从教过程中都会存在这样或那样的问题。如果总是不了了之，几年几十年后，你的教学能力和素质将一如从前，也就是原地踏步。所以所要养成反思的习惯，反思自己的教育理念与行为，不断总结自己的工作得失，不断深化自己的认识，修正自己的策略，这样才能获得持续的专业成长。

未来的路还很漫长，还有很多的困难与挑战在等着我们。努力、自信、执着、乐业，相信我们的职业生活定会绽放出美丽的花朵！

成长 蜕变 憧憬

李 婷

成为英语教师已有一年半的时间，在这期间中，回忆着点点滴滴，感觉自己在成长着，蜕变着。近期，有机会和黄金松校长进行一次深入交谈，谈谈自己的感悟，自己的憧憬，自己的所思所想。

记得见到黄校长时，他微笑着问了我第一个问题，你先谈谈自己的一些想法呢？在我心中，我一直认为来到了常外就是来到了一块最美丽的地方。这儿有着良好的学习和工作氛围。在我心中，最幸福的事情莫过于能够和孩子们一起成长，和同事们一起工作着。看到孩子们一天天的蜕变，我觉得便是莫大的幸福。如今已经是工作第二年，如今教的班级的学生，和他们已经建立了很深的感情。他们天真活泼，个个都思维活跃，有担当，有着自己的理想和追求。他们会用自己的方式来表达对于学习的热情，来表达对于生活的喜爱，来表达自己的所思所想。我也很喜欢现在的工作氛围。平时，只要有时间，我都会去观摩其他教师的英语课堂。在每个老师的身上，我学习到了不同的教学风格所带来的极大魅力。喜欢徐老师的娓娓道来，喜欢梁老师的有条不紊，喜欢李主任的丰富教学经验。从他们的身上，我看到了自己应该还要如何努力，还要往哪个方向发展。在自己以后的教学中，还有很多地方要改进，要注重教学目标的设计与达成，更是要注重教学过程的流畅性和丰富性，如何的方式能够激发学生最大的潜能，如何的方式能够让学生易于理解。

接着黄校长问了我一个非常专业的问题，如何激发学生的兴趣点？

其实，从工作开始，我便一直在琢磨，孩子们的兴趣如何激发？记得去年，孩子们还是初一时，上课积极活跃，而如今的他们似乎含蓄了很多。我不断的反思，这一变化是什么原因造成的？是孩子们长大了还是我的课堂本身出现了问题？于是，自己也做过一些尝试。有时，在讲到一些课本相关主题时，会有意识地穿插学生感兴趣的话题。在讲到小动物的时候，会播放动物的声音，或者播放一些视频，其实孩子们对于这些还是很感兴趣的，特别是对他们熟悉的事情感兴趣。英语课堂需要很多例句的呈现，我也会用班级一些学生的事情现场造句，孩子们听得津津乐道。后来，我就发现，死板的教学模式已经不适应如今的孩子。平时的教学设计要丰富性，多样化，要让学生乐于学习，充分发挥积极性。

黄校长接着问，在校期间有没有开过公开课，主题和内容又是什么？

在这学期，我开了一节校级公开课，主题是写作。说到这个，还是要感谢在常外给了我们新教师很好的发展平台。学校有着很多名师工作室，很幸运自己来到了李亚男名师工作室。我们工作室主要是英语写作的研究，李主任在这方面有着很深的造诣，我们跟着她也学习了很多理论知识和实践知识。这次我的公开课也是围绕写作，要写的是野生动物。记得刚刚拿到这个标题，我很是不知所措。要如何导入才会更自然，更加有趣呢？而且，英语作文的讲评方式又是什么呢？在教学设计中必须要设计什么步骤来使整个课堂完整，而且能够为学生的写作做好铺垫呢？我自己先想了下上课流程，并且和李主任进行探讨。李主任和我分享

了她的很多想法。在导入部分可以用孩子们所熟悉明星宣传的公益广告。之后再
进行头脑风暴，让孩子们发散思维，说出如何保护野生动物。孩子们其实还是能
说出许多想法。在之后的一些设计中，我们组的老师都给了我莫大的帮助。

黄校长又问，你认为这节课的不足之处是什么？

我记得上完课后，我就发现自己最最大的一个问题就是学生作文的互评这
一流程并没有完成。一节完整的写作课要有学生自评，小组互评，师生互评，优
秀作品的展示。所以我觉得这是很大的一个缺陷。而且，我在教学上还有很多需
要改进的地方。比如说是板书的设计，流程的设计，以及学生的笔记记录问题。

黄校长提到了教师自身专业发展的问题。说到教师的专业发展，我觉得自己
还没有做到完美。比如说，开完一节公开课后，很多教师都会进行自我反思和总
结，从而形成一篇论文。而我并没有考虑到写论文的问题，我以后要多多进取，
丰富自己的专业知识，提升自己。

黄校长说，作为一名英语教师，如何注重学生的基础呢？

其实，我也在反复思考这个问题。孩子们只要考试一不顺心，总会说自己的
基础不好，或者是基础部分失分很多。那么造成这个问题的原因又是什么呢？教
师又应该去如何引导呢？这又要回归到兴趣点的问题上。

1. 提升学生的兴趣点，要让学生乐于学习。

2. 一些重点知识在课上可以用不同的形式呈现，或者可以尝试让学生说说，
看看从学生的角度怎么理解更容易记住。

3. 向其他老师学习经验，从而丰富自己的教学体系。

在和黄校长交流的过程中，我觉得自己在今后的工作道路上还要从以下方面
完善自己：

1. 做好备课，听课的工作，慢慢形成自己的教学体系和风格。

2. 要不断探索如何抓住学生的兴趣点和障碍点。要多多关注学生，要懂得站
在学生的角度来考虑问题。

3. 要多多地分析自我，反思自我，从而是自己得到更好的提高。

4. 要注重和家长的交流，要多和家长探讨如何帮助孩子提升。

5. 要注重自身的专业发展。既然是一名英语教师，专业素质就要过关，过硬。

不断学习英语教学和英语专业上的知识。

在和黄校长的交流中，我更是明确了自己的前进方向和努力方向。

我希望在常外这个大家庭中，我能更好的锻炼自己，使自己早日成为一名合
格的教师，从而成为一名优秀的教师。我知道自己要努力的地方还有很多。每天
都要加油，加油，加油！

逐梦之旅

李枝花

【提问】：黄校长首先提问：“请谈谈你在这一年里教学上的收获”。

【收获】：我从七八年级的教学工作、社团和研究性学习指导工作、心态的转变、教研组同事间的相处、与学生的交流等方面畅谈了一年的收获和体会。

【总结】：黄校长针对我的回答，对我的工作表达了肯定，同时也引导我思考更深更广的问题。他肯定了我对学校的适应，做出的努力，从我的表述中看出了我的成长和成熟，这是可喜的。但同时也指出作为青年教师能够备课细致全面，也是一项基本的要求，要不断扎实备课，提高课堂效率，培养学生学习兴趣。作为历史老师，平时的班级比较多，课程重复，但是他希望我能在教学中有新的积累和反思，每次课下来都要有记录，帮助学生提高学习兴趣，让学生对历史基本要素有清晰的认识，将六本历史书梳理成一本，做到概念清晰，自然学的好，考得好。从自我专业发展来看，黄校长让我总结组内老师在教学中的不同风格特色，意在让我多学习多模仿多借鉴，扎实基本功，只要肯做肯学，对自己有更高的定位，也必然会有所成就。

【建议】：最后黄校长给了我以下几个建议，

- 1、课堂教学要做到高效、活力，形成富有个人特点的高效课堂；
- 2、让孩子喜欢自己的课堂，培养学生历史学习的通感；
- 3、在与学生交流时，想学生所想、知学生所知、答学生所问，陪同指导学生共同成长；
- 4、加强与家长的沟通，代表常外，传递出教师的老练和用心；
- 5、个人发展上，要注重平时积累，创新课堂设计，主动进行教学研究，趁着年轻多想多做，有自己的想法，摸索尝试，努力适应中考要求，早日完成一轮的教学。

反思：

在与黄校长约谈以后，心中还是很有感触的。首先表现为感谢领导对属下的一份关心和指导，因为校长们的话每次都极具针对性和实践性，聊完以后都有一种成长的充实，同时又有一股鞭策的动力。再结合黄校长指出的问题和提出的建议，也让我找到了前进的方向，而不是在原地莽冲。最后，我想提醒自己，不论时间过了多久，不要忘记当初填写高考志愿时的理想，不要忘记那珍贵的教育信念，牢牢记住，站在常外的沃土上，让梦想熠熠生辉！

日积月累 滴水穿石

梅 佳

1月15日的下午，非常感谢黄劲松校长的拨冗相见，有了这次约谈的机会，对我个人成长和启发，帮助非常的大。

首先，我向黄校长汇报了下自己这一学期以来的工作，主要分三个方面：每天的日常教学工作，高中国际部的工作以及家长工作。以及在工作中自己存在的不足及困惑。

黄校听完我的汇报之后，高屋建瓴的给我提了三大建议，让我深深地信服，由衷的敬佩。在我短短的叙述过后，就能给我如此专业的意见与建议，我觉得这半个小时的价值非常的大。

我要改进的地方有很多，可以从黄校给我提得三点建议入手：第一点是，做个既严又柔，刚中有柔，柔中带刚的老师。俗话说得好，严师出高徒，但是严厉要讲求严厉的方式、方法，同时还要具有亲和力，和蔼可亲，让同学们的内心深处喜爱接纳。我反思了一下自己的教学行为，“柔”是有的，但是“严”还是欠缺的。自己不能很好的把握好宽严有度。自己内心深处是明白这些道理的，在具体的实施的过程中，发生了一些偏差。现在想想，一个是由于经验的欠缺，此外，还需要“设定目标”。当学生没有完成设定的目标，就是应当很严厉的教育，告诉后果的严重性，转变他的思想，端正他的学习态度，积极学习态度，这些是老师职责的一部分。当学生在学习上粗心大意的时候，必须十分严厉的教育，比如“如果你们在这么一点小问题上还粗心大意的话，那么，那些难题你们又怎么去做呢？”而大部分学生，也会听话，努力把这个坏缺点改掉。而在学习之外的生活方面，要像一位慈祥的母亲一样，无微不至，耐心，细心，一起想办法，做事情，度过生活中的每一天。

第二点，给出专业的引导。每个人的精力是有限的，如何在固定的时间内最大化自己工作的价值，把自己的专业意见给出并得到好的作用，要求有方法的去给学生和学生的家长一些有益的引导。黄校指出，可以利用QQ家长群，在群里经常性的发表一些正面的言论，鼓励学生的言论，学习方法的指导，学习的资源和途径，培养学生课外自主学习的能力，激发家长的动力，告诉家长怎么做，资源有哪些，让孩子们看什么，培养兴趣，就能做到事半功倍。关于这点，我觉得醍醐灌顶，作为一名资深的老教师给出的意见肯定是经过实践证明了的有效的，并且是宝贵的，我想，只要按照黄校说的方法去做，把理论落实到行动中，肯定会有很大的收获。

第三点的话，可以说黄校对我殷切的希望了。作为一名新老师，对于领导的肯定是很受鼓舞的。所以，我会努力做的更好，提升自己各方面的能力，更自信，把信心传递给学生，更钻研，提高自己的教学水平和能力。日积月累，水滴石穿，努力每一天就会有回报。

谈话是年终总结的最后一个步骤，也是新的一学期工作的开始。怀着对明天的憧憬与期待，充实的度过每一天。

思考 收获

孙 静

今天是2014年1月15日星期三,黄校长在百忙之中抽出了半个小时和我进行了约谈,首先非常感谢学校领导对于包括我在内的年轻老师的重视和帮助,校长约谈的意义非常重大,对于我们新老师来说是一个非常好的回顾自己工作历程的机会。虽然对于校长约谈有一点小小的紧张,但是黄校长的平易近人很快的缓解了我的紧张感,半个小时的时间就像是和朋友聊天一样,过的很快。

首先,我回顾了今年工作相较于去年的一些改变,刚进校时,我是助教的身份,担任了七年级三个班级的教学任务,以及七年级14班的副班主任,相对其他老师来说,我的教学任务不是太重。但是完成教学任务的同时要完成学校布置的各项其他任务,比如东昇培训机构的招生咨询工作、学校的招生咨询工作、九年级宿舍晚自习的看管等。今年九月开始,我转正为正式教师身份,担任了七年级三个班以及八年级三个班的教学工作,所以相对去年而言,我的教学任务变重了,因为七年级的内容已经就过一遍,我感觉自己对于知识点、考点的把握以及对于学生的掌控有了明显的进步,但是因为备课、上课、批作业时间的增加,我的听课时间就少了很多。由于八年级是第一年接触,所以就像去年研究七年级的内容一样还是比较陌生的,比如,在我今年的公开课上,我有一个明显的问题就是对于知识点的重难点的把握不是太准确,对此,黄校长建议我在每次上完一遍课之后要进行反思,并且在备课本上写好批注,在第二遍,第三遍上课的过程中有所改进。

其次,黄校长让我谈谈自己相较于组里其他年轻教师有什么优势和不足的地方。组里年轻老师都是非常优秀的,这对于我来说既是一种压力,也是一种动力。由于我一直住在学校,所以相比于其他老师来说,我有更多的时间和精力能够用于工作,再加上自己还是比较勤奋踏实的,所以成长的还是比较快的,我的转正就是学校对我的肯定与鼓励。说到不足的话,我觉得自己最大的问题在于创新的能力不够,如果要我重复去做一件事情,我可以完成的很好,但是如果让我有新的想法,我可能需要花一点时间去琢磨。

最后,黄校长给了我很多非常中肯的建议。在以后的工作当中,我应当继续保持自己踏实、努力、低调的优点,同时也更应该要求自己在努力过后有成果。对自己的教研组做出贡献,其实在做贡献的同时,自己也在不断的进步,所以我个人与教研组这个集体是互相促进,相辅相成的。这就需要我不断提升自己的专业素养,小到教案的设计、课件的制作,都应精益求精,只有自己拿出来的东西对于他人来说是有用的,那才说明自己的努力没有白费,是得到他人的肯定的。我很赞同黄校长的说法,很感谢工作一年多来组里老师对我各方面的帮助,总是能让我在忙碌的工作之余有很温馨的感觉。我相信自己的不断进步就是对大家对我帮助的最好的回报,还记得开完公开课后,樊丽红老师对我说的一句话:“听完你的这节课后,从此我对你刮目相看。”这句话给了我莫大的鼓励,让我看到了自己这一年多来的进步原来还是很大的。

今天校长约谈虽然只有半个小时的时间,但我却受益匪浅,校长的肯定给了我莫大的支持与信心,同时也让我看到了自己的不足之处,相信在今后的工作和生活中,我通过自己的努力会有更大的进步。

高屋建瓴，明灯引行

——和黄金松校长谈话后的收获

汤璇

上周，我有幸和黄金松校长交流了我这一学期从事教学工作的整体情况和自己的想法，谈话过程中，黄校长给了我高屋建瓴的指导，他的分析和点拨犹如醍醐灌顶，给刚从事教学工作不久的我，使我找到了今后需要努力和奋斗的方向。

接下来，我想分别从“英语教学素养”和“英语专业素养”两个方面来说一说我和黄校谈话后，自己的心得和收获。

英语教学素养：一、坚定的教学信念，教学信念对于老师的行为有着一定的制约作用，而且对于教学行为的影响大于老师自身知识积累的影响。年轻的教师不免应为刚刚从事教学工作，经验上存在很多不足和需要改进的地方，所以，要具备坚定的教学信念，才能在教育事业的道路上坚定地走下去。当然，要认识到自己的不足之处，要不断学习，完善教育教学。二、提高教学实践能力，大学里所学的大部分都是教学情景创设方法，以及部分教学理论、教学心理等。然而，教学是一个需要实践的过程，教学的经验需要不断地积累，这也是为什么很多年轻教师可能会在教学工作上存在一些困惑和困难。教师教学素养是一个不断成长和发展的过程，要在实际的教学过程中不断积累、提高，抓住一切学习的机会，努力做到实践能力的提升。三、站在巨人的肩膀上，充分挖掘常外现有资源，虚心想老教师学习，为教学打基础。切忌拿来主义：不可盲目照搬，需形成自我风格；积极创新，创新是保持课堂生命力的源泉。

英语专业素养：我现在清晰地还记得对黄校长对我说的最后一个建议：“教师本身的专业素质、个人修养对教学活动有着极为重要的影响。担任英语学科的老师，只有自己的英语水平过硬，学生才会从你的身上学到更多。”一、扎实的英语专业知识，英语老师首先要认清自己是语言教师的身份，其次才是英语老师的身份。你的语言基础扎实，才能够保证在教学过程中的讲解的准确到位，学生才会信服你，尊重拥护你。二、与时俱进，跟上时代的脚步。老师本身要跟上时代的节奏，才能引导学生寻找发挥自身最大价值的最佳途径，这样才能体现出老师的事业心、职业道德以及人格魅力。同时，严谨踏实的教学态度，但又不缺充分张扬个性，营造出良好和谐的教学氛围。三、英语课也受心理学、教学论原理和教育学的制约，因此老师要了解普遍的教学原则、教学方法和教育规律，还有各个学习阶段的学生心理特点、学习特点和个性特点等。不断地充实知识，即将外人或前辈的知识为自己所用，做一个时代教师，紧跟时代的步伐。

所以，我将努力做到以下几点，向成为一个合格优秀的常外教师的目标奋进：

首先：认真听课，努力提高自身的教学能力，学习老教师的经验，认真研究教材，力求准确把握重难点；参阅各种资料，了解符合常外学生认知规律的教学方法及教学形式。

其次：注重教育教学理论的学习，并注意把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。同时我也积极参加听课评课活动，并坚持写教学反思和教学杂记，不断积累经验。

最后作为教师应当保持高度的责任感，同时不断不断提升自己，能够以饱满的姿态迎接教学事业上的挑战，向着心目中的好老师的目标前行！

规划时间 计划未来

许红妹

接到通知要和约谈黄校长的时候，我才惊觉，又一年了！来到常外1年半，即将第二次约谈校长，也让我感慨学校很在乎新进教师在学校的成长和感受。

谈话在轻松的气氛中开始，黄校首先让我们谈谈自己这一年来的收获。我自己最大的感触有两个方面，一是对教材的驾驭能力提高了，二是对学生学习的管理能力有待提高。毕竟这是第二轮带初一了，对教材自然更加熟悉了，在备课及课堂上对所教授的内容的把控更加到位了，从“教”这个角度来说，自己有了一些进步。但是在对学生的管理上，自己还是做得不够好，这也在一定程度上影响了学生的“学”。通过这样一次简单的总结，我也更加认识到了自己的不足，毕竟，作为一个教师，心思不能只放在“教”上，不是我教好了，学生就一定能学好的，在小小的课堂上，要关注的东西很多，在课堂外，需要花时间去引导、去沟通的地方也很多。

接下来，黄校又提问了几个问题，涉及我对这届学生素质看法、我所教的两界学生的对比、学生学习的现状以及作为一个英语教师，在目前的常外这样的环境下，我能够教给学生什么。我觉得最后一个问题非常值得思考。孩子们在这里学习，跟着我学习英语，他们当然要考试，但考试不是全部，知识的传递只是一部分，怎样能让他们获得学习的能力是关键。再有就是，维持学习的热情和浓厚的兴趣也很重要，到了8、9年级的时候，当中考的压力越来越大的时候，怎样才能做到不只为考试教学，不只为考试学习。作为一个老师，到底我们现在能给孩子们什么，而这些给予对于他们的将来、将来的他们会有怎样的影响呢？

最后，黄校又给我们提出了三个要求，一是深入了解学生，而是与家长的沟通交流，三是自身的专业发展。想想自己在这三个方面的表现，着实汗颜。还记得这学期初时，我还给自己在深入了解学生方面提过要求，可自己做得实在是太差了！在与家长的沟通交流上，自己比去年有所进步，能够在发现一些问题时主动联系家长，但还是做得不够好不够积极。也许由于自己面对的是100个孩子，所以对于一些不是很突出的问题就没有太在意，或者只是简单提醒了孩子，而没有及时跟家长进行沟通，从而造成了一些沟通上的delay，这也影响了家长对孩子学习状况的及时了解，相应的，我也无法从家长那里得到信息，更全面地了解造成问题的原因。所以，在新的一年里，我希望自己能够更加关注孩子在课堂、在学校的表现，能够分出一些时间和孩子交流，更深入地了解孩子的心里在想些什么，他们希望得到什么，希望以怎样的方式方法去学习，并且能够把这些信息及时跟家长进行沟通，成长或是问题都能及时和家长沟通。最后再说说在个人的专业发展方面。作为一个英语老师，我现在对自己的专业成长的理解应该包括三个部分，课堂教学、科研、英语水平。这样说来，这一年来，我只关注了课堂教学的研究而完全忽视了两外两者。时间，是我常常用来解释很多东西的理由，时间不够，没时间。那么，新的一年，我得学会更科学的利用和规划时间。不能总是埋在作业堆里啊。怎样提高效率，怎样更有效的进行作业的反馈，利用什么时间进行论文的写作，怎么保证自己不会教了几年初中英语后就英语就变成了初中水平，这些我得思考并且切切实实地把计划落到实处。

最后想说，感谢学校做这样一个安排，感谢黄校抽出时间与我们这么近距离的交流，这给了我们一个总结、反思过去和计划未来的机会，我也希望自己在崭新的2014年里，能够在各个方面取得小小的进步。

职业是关于人生的旅行

薛梦颖

入职，第二年。

貌似什么也没成，貌似什么也都成了一点。

每天都在团团转中度过，焦躁，不安，怕有失偏颇，虽然很忙碌，但也就在这样的生活中，得到了自我实现的成就感，因为我在不断地去尝试，去体验，去了解，从失败和成功的片段中去学习，去成长。所以我认为我是幸福的。

从概率来讲，第一次就找到自己发自内心热爱的工作，就像恋爱一样，青梅竹马一见钟情就白头偕老的事情，有是有，只是很小很小。但是我觉得我得到了这个很小很小。有人说这是一种幸运，但是我觉得努力、方法和队友比幸运更重要。

职业是关于人生的旅行。

全力以赴的投入、提升职业和人生体验的深度。深层次的体验和愉悦往往来自于发现、探索、交互和创造，来自于全身心的投入。把千篇一律的自己放入不同的背景中，拍个照，微个笑，这不叫旅行。教学也一样，把同样的课本，在同样的课本里有着同样思考的自己，放入不同的班级中，和不同的孩子的思维进行碰撞，这也不叫教学。

这样说来，就像旅行是我的兴趣一样，我把我的教育生涯也当做是兴趣来喜爱。

我们的心理是：如果我们擅长一个游戏，我们更有可能会喜欢它。大多数人都不够热爱工作，很大的原因就是潜意识里有对工作的恐惧，觉得自己玩不好这项游戏。这会妨碍我们的投入，而越是缺乏全身心投入，你越是玩不好游戏。

如何尽可能达到理想状态，我觉得是比较有意义的讨论。

1、多培养你认为有价值的兴趣，严格来说没有完全没有意义的兴趣，关键是你得挑选，那些你觉得有发展前途的兴趣，不是浪费时间的兴趣。

2、没有完全没有价值的任务，工作的所有琐碎都有价值，工作中所有的不可能都是一种挑战，只要迎着压力去做，不管结果如何都是一种成功。

3、工作每天结束后，对自己进行反思，回顾我说过的每一句话，面对孩子的每一个表情，记录下自己的得失。

繁忙的日常和有限的精力使得我们能够去追求自己本身认识广度和深度的时间少之又少，但仍旧要去做，因为我想把我所看到的所听到的，有关于这世界的美好都描绘给他们，这是我们的使命。

自己走得远，走得深，孩子们才能踩着我们的步伐去探寻有关于自己的各种可能性，不断地增长自己的见识，就像一场旅行。

想起这个，心里就像是起了一道彩虹。

勇担重任 从容淡定

喻晓玲

不知不觉间，我已经在这个充满学术气息、和谐而又团结的大家庭——常州外国语学校，迎来了第二个年头，去年与沈斌校长亲切、发人深思的谈话仍历历在目，今天与黄金松校长的约谈同样让我受益良多。

回顾这一年来，发现自己确实成长了很多也成熟了很多，也非常感谢学校对我的信任，把九班和十三班交到我手上，从去年的一个班到今年的两个班，甚至前一阶段的三个班，我知道，这是学校和领导对我去年一年工作的肯定，同时，这也是对我的鞭策和激励，顿觉自己身上的担子更重了。但是把压力变动力一向是我的强项，所以，这会促使我更加努力地全部身心投入到教育教学中去。

重新又教了一遍七年级，对教材更加熟悉的同时，在与学生的交往上也找到了契合点。与去年相比，当我再次站在讲台上教授同样一篇课文时，心中少了一份胆怯，多了一份从容淡定，整个课堂很顺畅，在对学生回答的点评中，都能捕捉一些闪光点给予及时的肯定，也能抓住某些问题，课堂生成一些预设时没有想到的内容，对已有教学进行补充。可以说，教两个班和教一个班的感觉确实不同，两个班各有特色，九班思维活跃，十三班稳重踏实，这就要求我针对他们不同的特点，在课堂上随时调整教学方式，对于活泼的九班，引导他们沉下心来，冷静地思考、分析问题，对于沉稳的十三班，引导他们拓宽思路，灵活思考。为了加强与学生之间的交流，我还是保持了原来的习惯：每次上课提早一些进教室，多与学生聊聊天，在看似聊天、玩笑的过程中，自然就会了解学生的所思所想，甚至一些困惑，师生关系也更加和谐亲密。

前一阶段，有幸去二十中听了殷校长的一堂作文课，启发良多，在殷校长的作文课上，原本对于学生来说很头疼的作文变得简单而又有趣，殷校长的循循善诱与合理引导让学生打开了作文的思路。根据他这堂课，我针对了我的两个班学生作文的实际情况，我也上了一堂作文课，还是受到了很好的效果，但是，美中不足的是由于时间关系，没有时间让学生进行修改。我把这个困惑告诉了黄校长，黄校长高屋建瓴的建议让我茅塞顿开、豁然开朗。他建议我以后在让学生写作文之前就针对题目对学生进行指导，这样学生自己写的时候就更有方向性。简单的一个顺序的调整，让学生在写作之前就明确了目标和方向，作文时就会有的放矢，教师在批改作文时又可以更深一步地发现新问题，从而再次进行指导，学生的作文就是在这一过程中逐步提升的。黄校长又从专业的角度对我今后的在语文理论方面的发展提出了中肯的指导。他建议我在积累下这一些经验后，及时地进行反思总结，形成一定的理论体系，不仅要知道怎样操作，更要研究这样操作的依据。在具体评价学生作文的时候，黄校长指出，有时候我们对“美文”的标准可以适当弱化，只要有真情实感的作文就是应该给予学生肯定，教师应该在言语中让学生感受到老师对他的激励和感化，这种想法引起了我的思考。确实，现在有很多学生怕写作文，可能一部分原因是我们老师造成的，当我们不厌其烦地给学生讲解“美文”的标准而批评学生的作文没有美感时，自然而然地就打击了学生写作的积极性。

和黄校长的这次谈话，让我在认识和实践上都有很大的转变，认识到自己的提升空间还很大，更加明确了前进的方向。希望以后能有更多这样的机会，让我与经验丰富的资深教师、领导面对面。

改变教法 自信成长

张芳芳

从2012年九月份至今，我参加工作已有一年半的时间，在这一年半的时间里，我有彷徨过，迷茫过，但最多的还是收获颇多。尤其是，与黄校长谈话之后，我更加明确了自己的教学得与失，更加清楚了努力的方向，以下我就对谈话的内容，谈一下自己的一点感悟。

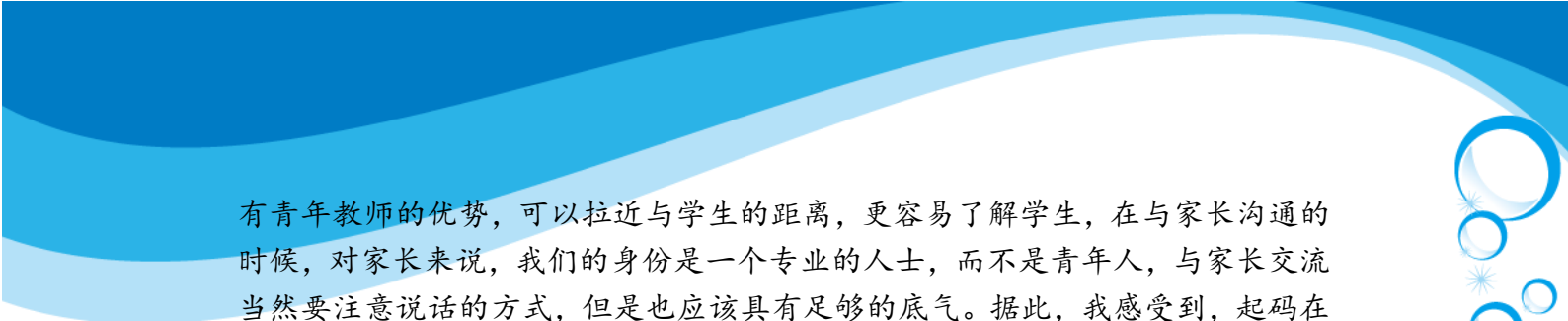
在与黄校长谈话之前，我着实有点紧张，因为平时和黄校长见面只是问个好，并算不上真正地说话。但是，在这次的谈话过程中，我慢慢地放松下来，敢于说出自己的观点和想法，因为我感觉与黄校长的谈话是一种轻松、愉快的过程。黄校长首先让我们对自己一年多以来的工作做了一下自我总结，之后再和我们探讨如何设计一堂课，如何听课、向有经验的教师学习，甚至如何写教案，针对每一个话题都是先让我们说出自己的观点之后，再给予我们点播。我觉得这样的谈话方式，更实在，更有效，能够引发我们更多的思考，而不是直接地指出不足，再给出建议。这就像教学一样，要引导着学生来学习，意识到自己的不足之处，而不是一味地把知识点灌输给学生。

当然，在最后的谈话中，黄校长也给了我们三个建设性的建议，这三个建议引发了我很多的思考，这几天我也一直在不断地思考、反思这些问题。这三个建议分别是：如何提高自己的专业知识、如何管理学生、如何与家长沟通。

俗话说的好：“活到老学到老”。我想作为老师，更应该践行这一俗话，时代在不断的发展，日新月异地变化，就像黄校长所说的，学生接触的东西越来越多，除了专业知识以外，他们可能懂得比我们还要多，这时，老师就需要不断地给自己充电，除了拥有扎实的专业知识外，还应该了解其他方面的知识，这样才能缩小与学生之间的代沟，甚至有助于拓宽学生的视野，增长他们的课外知识，因为真正的学习不能局限于课本。其实，平时在课后，我也会和学生聊聊天，了解他们的想法，这样有助于增强师生之间的感情。当然在专业知识方面，我们除了教书之外，还应该研究教学，这样才叫真正的教学，黄校长鼓励我们把自己的教学心得以论文的形式呈现出来，我想这是对我们莫大的支持。

至于如何与学生相处，我以前是以“柔”来管，想和学生拉近心与心的距离，但后来发现学生会以为这样的老师没有威严，所以上课的听课效率就不是很高，因此就改变了方法，以“严”来管，但这样也有不足之处，学生可能表面上怕你，但心里可能有想法。那么我就刚柔并用，在原则问题上是一定有底线，一定严格到底，但是不能把情绪带到课堂上，课后可以和学生多交流交流。并且，作为老师，应该了解初中学生的心里状态，初中的学生不仅缺乏自主性，而且还正处于叛逆期。所以，黄校长就告诉我们，老师不能只是把任务布置下去，就期待着学生能够按时完成，而是应该监督并不断地督促他们完成，慢慢地培养他们养成良好的学习习惯，这就要求老师要做到‘有布必批，有批讲’。

关于与家长沟通这一块，我确实比较欠缺，总感觉自己很年轻，与家长交流起来没有底气，但是黄校长的一席话使我眼前一亮。黄校长告诉我们，青年教师



有青年教师的优势，可以拉近与学生的距离，更容易了解学生，在与家长沟通的时候，对家长来说，我们的身份是一个专业的人士，而不是青年人，与家长交流当然要注意说话的方式，但是也应该具有足够的底气。据此，我感受到，起码在专业上，我们有发言权，可以给家长提供自己的建议，要充满信心，相信自己。这就是我和黄校长谈话之后的一些感想。虽然，我在自己的岗位上尽心尽力地做好自己的本职工作，但是还有很多的东西要不断地琢磨、学习，还有很长的路要走，我很珍惜学校给我机会在教学一线上锻炼自己，在今后的工作中我会更努力的工作，争取早日成为一名合格的常外英语教师。

来常外一年有余后的思考

张敏娜

2014.01.23日上午10时许，因各种繁忙而各种延后的这次谈话终于开始，我甚是欣然。老实说，每学年与领导同志们以谈话交流的方式相互了解、彼此学习同时又能增进感情的方法，我很是喜欢。此前，与沈校长、曹校长的谈话都让我不同程度不同方面都获得了一定的长进，所以对于此次与黄金松校长的谈话我很是期待。其结果也如同我期待的那样，给了我力量和方向。

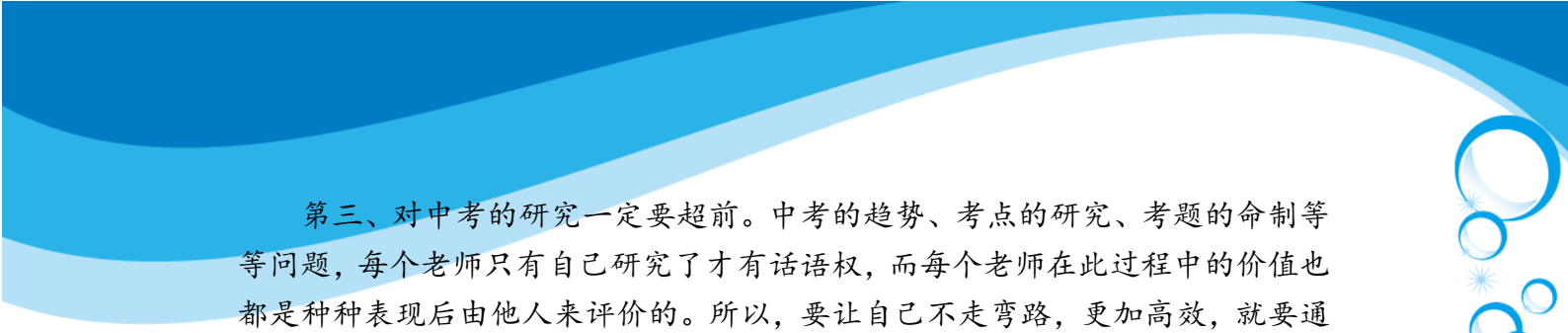
谈话的形式还是一样的，我先就本学期的成长各方面总结一下。大致分为三个部分：常规教学、德育工作以及初次带九年级毕业班的得失。常规的教学工作在去年的基础上多了一份笃定，从自身的实践中真切感受到正是有了第一年的积累才换来了今年教学中的可喜进步，尤其是在八年级的教学工作中，很是得心应手，当然一切都只是个开始，所面临的学情等因素也是不断变化中的，所以我要求自己不断提升。德育工作方面的进步是要感谢我所在的尤剑锋德育名师工作室，在这个集体里我们各司其职、相互促进、积极求索。多次的工作室交流日都是我学习充电的好机会，我在“如何建设有特色的班级文化”“如何上一堂触动学生心灵的班会课”“成为学生喜欢的班主任”等等问题上都有了理论与实践的进步。关于初带九年级的得失，我真实表达了自己惶恐到从容适应的心理，也深刻体会到自己的不足：比如讲课过程中对重难点的设计、对中考真题的深入分析、把握中考动态提高自主命题能力等方面。但是“越努力，越幸福”的人生信条会鼓励我在这一道路上一直走下去！

十来分钟的个人阐述，背后都是我自己这一学期走过的路，时而轻快从容时而沉重蹒跚，但是，都走过来了。交谈过程中，黄校长时而点头时而含笑的丰富回应让我倍感温暖，新学期要继续加油！

谈话的重要环节要属黄校长的殷切希望和建议了，林林总总五大方面：

第一、以课堂为抓手，发挥自身优势，帮助学生成长。在孩子们的反馈和同事的评价中，我的个人风格便是亲切机灵，能够跟孩子们打成一片，用个人魅力吸引孩子们在历史学科上花时间，在历史课堂上动脑筋，这是可喜的现象。珍惜工作中的各种机会，并找到突破口利用自己的优势来弥补经验上的不足、对初三教材要求的不熟悉或者对中考重难点把握不到位等问题是我目前要思考的关键。只有这样，才能迎接和面对今后不断的挑战。

第二、懂得多吸收、多付出，不要害怕被否定。九年级虽是第一次上手，多听课多学习多吸收那是肯定的。本学期在一次石浙苏名师工作室活动日中对毕业班课堂研究的过程中，教研员听完课后反馈了存在的诸多问题，要客观辩证的看待。没有必要因为一两次的否定而有挫败感，而是要透过他人的评价揣摩出毕业班历史课堂发展的理念、趋势和走向，并选择性地吸收利用。那就必须要多付出，让自己准备充分，才不怕在比赛场上各种掣肘。



第三、对中考的研究一定要超前。中考的趋势、考点的研究、考题的命制等问题，每个老师只有自己研究了才有话语权，而每个老师在此过程中的价值也都是种种表现后由他人来评价的。所以，要让自己不走弯路，更加高效，就要通过对中考的研究来让孩子们学的系统和有条理。

第四、教研方面的成果要落实在平时。无须因教研方面的要求而给自己太大压力，往往把关注的点分解到平时的点滴就能够解决。比如每次教学过后的反思、知识重新梳理过程中的发现和思路、课堂某环节的突发状况而进行的教学设计的调整等等心得体会都可以积累下来，作为自己教研方面丰富的过程性材料。

本次的谈话丝毫没有冗长拖沓的感觉，条理非常清晰，我所要做的就是“脚踏实地，仰望星空”，让自己的每一天都贴地而行，高效地分配利用，让自己不断接近自己的“圆满”！

播撒新知识的愉悦征程

宗 珺

在学期末，我与黄金松校长约谈了一次。

首先，我先简单说说这学期的情况。这学期，我担任了八（3）班的副班主任，积极地配合班主任参与到班级的常规管理里面。平时自习课和中午都会帮助班主任去管理班级、带队吃饭。每天早上会跟着学生一起去跑操，这样可以促进我与学生之间的交流。关于专业发展的问题，我坚持每学期开一节校级公开课，组里面的一些老教师的课我也会每节课都去听，跟着马骁老师、朱田老师、侯慧玲老师学了很多。同时，我们几个年轻教师之间也会互相听课，并在课后给予点评，给出建议，这对自身专业能力的提高还是很有帮助的。本学期担任八年级三个班的物理教学工作，相对来说工作强度不大，我就有更多的时间去分析自己以及自己所教的班级。其中一个班相对来说基础较差，而且这个班也是我本身担任副班主任的那个班，我就会多花点时间在他们的班。平时中午有时间都会找学生辅导交流、订正错题，对于班级成绩的提高还是起到一定作用的。此外，我还积极参与市里的公益导学活动、初中物理的教研活动、交流活动等。

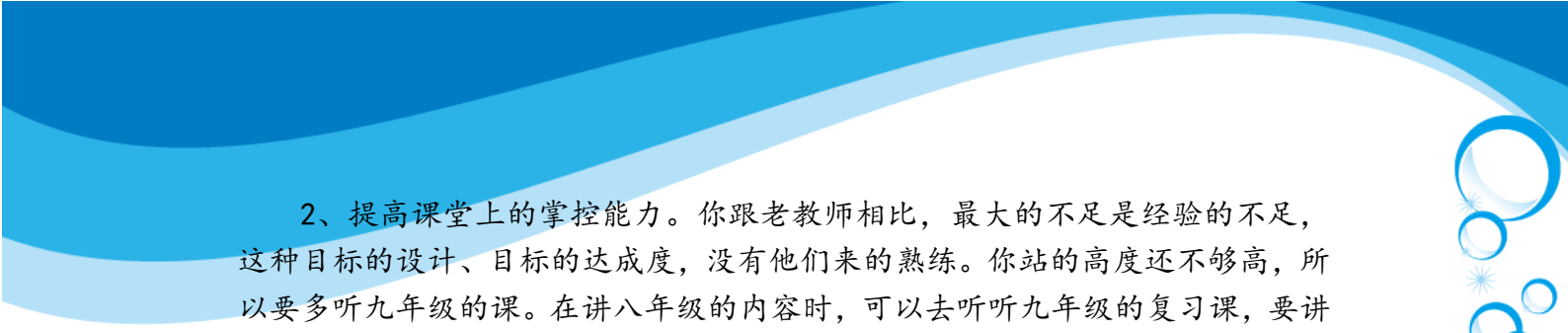
在谈话中，黄校长问了我几个问题：

- 1、物理只有八年级和九年级，八年级你已经有了一年的经历，那么后续的目标就是能上九年级，那怎么样才能上九年级呢？
- 2、班级有好有差，关键是班级整体来说在同类班级中有没有在你的带领中孩子学习物理的兴趣、物理入门、适应物理学习、有一定物理学习的方法、学习习惯等进展的比较好？
- 3、物理学科的线索、把问题讲清、方法提炼、上课的密度、效率。在物理老师当中，你做得怎么样？
- 4、你对学生在物理课堂上学习物理后的听课、笔记、发言，是不是学生注意力很集中？训练很有素？能量、质量、效率比较高？

这些问题都值得我去深思。对于我来说，要上九年级，必须要八年级所有的内容能够很熟练的掌握，班级学生的成绩要达到中上水平。由于我和学生年龄差距不是很大，所以在我的课上，学生都很活泼，可以带着愉悦的心情接受新知识。关于课后作业，我们以巩固和导学为主，课后会提供一些思考题给学生，可以激发他们科学探究的精神。另外，对于作业我每次都会认真检查订正。我们班的学生基本适应了我的教学方法，上课带着兴趣学习、作业认真完成，批改后能及时订正。

最后，黄校长给我提了四点建议。

- 1、要善于发现。朱老师，她的课慢节奏，但是讲的很清楚。侯老师的课节奏更快一些，容量更大些。这么多老师，要观察哪种比较适合自己，在课堂当中要慢慢适应调整。同时思考，这样的课还可以那样上？课堂设计、提问、举例、规范等，都要去提炼出来。



2、提高课堂上的掌控能力。你跟老教师相比，最大的不足是经验的不足，这种目标的设计、目标的达成度，没有他们来的熟练。你站的高度还不够高，所以要多听九年级的课。在讲八年级的内容时，可以去听听九年级的复习课，要讲哪些点，要讲到什么样的程度。课堂上对学生的观察，他们积极投入到课堂中的互动。你在课上很温和、很亲切、很随和，但是课堂上需要的是我们的引领，需要有规范要求，在课下我们需要有关切、关心。学生就会觉得你很专业、很敬业、很用心、也很亲切。

3、在专业上面，从你的备课、听课看出，你是个很认真的人，备课非常详细，条理很清晰，板书设计也很全面。你要学习的是，课程结构要清晰，表达要求很高，要严谨、规范、有条理。

4、多听九年级的课，多做中考题。从听课来说，八年级的课听得不少，但九年级的课不多。只有当走进九年级的课堂，你在八年级的教学才会更有针对性、目的性，站的平台才会更高，否则不了解九年级对学生的要求是怎样的。要做中考题，不要因为在八年级就不研究中考。只有看的更多，站得更高，你的教学才会更成熟。不断的充实自己，对于你今后上九年级打下扎实的基础。

增强内驱力，提高专业水平

——与曹校长的谈话感悟

段静静

今天和曹校长进行了一次深入而恳切的面谈，我对自己这一学期的工作进行了一次全面的总结，曹校长更是向我提出了一些宝贵的建议，使我受益匪浅。

首先，曹校长让我总结了进入常外这一学期以来自己的感受。我主要从以下方面进行了总结：

第一，从我进入常外的第一天开始，我能感受到学校整体有着一种积极向上的奋斗精神和团结友爱的凝聚力。全校师生在“志存高远，求是创新”这一充满精神智慧和力量的校训引领下，始终在为发现生命的意义和存在准备着。每位教师都立足于培养“未来世界活跃而负责任的公民”，都专注于充满生命力的教育；每个孩子都按照成长准则尽力做最好的自己，能有益于他人。这种正能量渗入到了我的内心，激励并帮助我积极热情地投入到新的工作中。

第二，通过这一学期的教学工作，我的专业能力得到了巨大的进步。首先在课堂教学上根据我们常外孩子的特点，重新进行了精心的备课，而且每上完一节课都会对这节课中间需要调整的地方进行及时调整；其次，通过听课和被听课，收集了各方的意见和建议，认识到了自己在教学过程中的不足之后，也对自己的教学方式、教学过程等进行了调整；

接着，曹校长让我对自己的专业知识水平作一个自我评价。

进入常外后，我就觉得常外的孩子们都非常优秀，我周围的同事们也都是精英，我为我自己能进入这个精英的团队骄傲的同时，更多的是本领恐慌，因为我觉得我和其他老师在知识储备上还有一定的差距，需要不断学习来弥补。毛泽东曾把学习比喻成“开铺子”，如果存货不多，取一点就会少一点，不久之后就会售罄，你不进货就要关门倒闭。所以如果想要更好地展开教学工作，把最好的最合理的知识用最恰当的最科学的方式传输给孩子们的话，需要更宽更广的知识储备。于是这一学期我定了专业杂志，看了几本专业书籍，希望通过每天学习一点，汇成大江大河，做一名知识渊博的深受孩子们喜爱的老师。

在听了我的一番总结之后，曹校长向我提出了几点宝贵的建议：

第一，要不断提高自身的课堂教学水平。常外的孩子们很优秀，就需要我们的老师是不断流动的海水，这样才能给孩子们源源不断地输入知识。要做到这一点，就要增加阅读量，提高自己的知识储备量。如果教师没有阅读的习惯，就根本没有成长的机会，有了阅读才能审视自己的教育教学，发现存在的不足，及时纠正与新课程理念不相符的问题，阅读应该成为教师工作和生活中不可缺少的一部分。除了通过阅读提高知识储备量来提高教学水平外，还要多去听其他老师的课，向他们学习好的经验方法，及时知道自己在教学内容或者教学方法上的欠缺之处。尤其是作为一名历史教师，更应该拥有广博的知识面。

第二，一个教师在自己的成长与发展中，需要不断地学习、不断地探索、不断地积累，需要通过自己持之以恒、坚持不懈的努力和锤炼来实现不断进步、日臻完善的目的。在此过程中，外在的激励也是一个重要的因素，但是最重要的一个问题就是教师自己的内驱力，也就是教师对于自己的教育事业的主动性和积极性问题。如果有了积极的内驱力，一个教师就能在自己的教育教学、教书育人和

未来发展的道路上不断前进，创造出平凡而伟大的业绩，教导和培育出我们伟大事业所需要的优秀的建设者和接班人。其实关键是要做到爱岗敬业、追求卓越和勇于创新。

爱岗敬业这是为师之道最基本的职业准则，要真正做到这一点，就必须在充满责任心和爱心的基础上完成教书育人的工作。这种责任感不仅会驱使着我们教师竭尽全力做好自己的教育教学工作，同时也一定会驱使着我们在发展自己的知识水平和教师职业技能等方面作出不懈的努力，以使自己能够胜任其所处的教师岗位的要求。作为新到常外工作的教师，努力工作绝对不能仅仅因为周围环境的压力，而必须是出于内心的成长需求的积极主动的过程。主动地自我学习，主动地和同事交流学习，主动地和孩子们互相学习。

常外对于一个教师来说是一个非常好的发展平台，因为他本身就是一个高起点的优秀平台，所以要通过不断地努力来克服每个人固有的惰性。特别是教学工作是一种循环工作，有人说，教师职业这种循环工作是一种最难发挥人的创造精神的职业，其实，这是一种误解。之所以会产生这种误解，是因为有一些教师比较机械，思路狭隘，暮气沉沉，缺乏创意，以为有教学大纲或课程标准，有课本教材，自己只要循纲教学、依本授课即可。久而久之，就逐步淡化乃至扼杀了自己教学活动过程中的创造精神，最终把自己变成一个只能在低层次上徘徊的“教书匠”。其实，教师职业不仅需要创新品格，而且需要勇于创新，敢于尝试前人没有尝试过的方法，敢于走前人没有走过的道路。事实表明，在教育教学活动中能够努力地开启智力、积极思考、大胆探索、勤于总结、勇于创新的人，才能够摆脱平庸，独辟蹊径，成为教育教学的能手乃至专家。这种勇于创新的品格其实就是一个教师的发展之道，它与为人之道、治学之道一样重要，是一个教师获得不断发展的又一种内驱机制。它能驱动一个教师去实践新的教育观念，进而创造出崭新的教育手段、教学方法和教学成果来。因此对于每一次的循环教学都应该根据不同的学生，不同的时代要求而采用不同的方法。

另外，对于历史这门学科还有比较突出的就是对于材料的阅读，不仅需要教师能找到各种材料特别是原始材料来拓宽孩子们的知识面，更要会带领孩子们深入的理解和分析材料，培养孩子们分析和评价历史问题的能力，这样才能达到学习历史的真正目的

聆听了曹校长以上建议之后，令我茅塞顿开，我在今后的工作也将更加注重这些方面的成长。

首先，坚持写详细的教案，让自己在课堂上的每一句话都能做到严谨科学。课后对于课堂上出现的问题也能及时在教案和课件上进行调整。

其次，坚持听其他老师的课，向他们学习优秀之处，从而提高自己的教学水平。有人说过：“你有一种思想，我有一种思想，我们互相交换，每人都拥有了两种思想。”

第三，坚持阅读，提高自己的知识储备量，不仅是要阅读历史专业方面的书籍，还要阅读其他各方面的书籍，增加自己的知识面。

第四，还要加强教学科研，在自己阅读和教学的基础上撰写论文，提高科研水平。

在这一个学期的工作中，真心的要感谢所有帮助过我的亲爱的领导、同事，还有可爱的孩子们，还有温馨的家人，你们的关心和支持是我成长过程中最坚强的后盾，我一定会用我的努力来回报你们所有人的爱。

春雨润无声 随风撒热情

徐 清

一学期的时光转瞬即逝，回顾过去，虽然忙碌但很充实，在各级领导的关心帮助下，在各位同事的细心指导下，我顺利完成了本学期的教学工作。在期末，学校为了我们新教师能更好的成长，特意安排了我们与学校领导进行一次深入交谈，我也有幸与曹校长有了一次面对面的交流。通过这次的谈话，曹校长给我提出了许多宝贵意见，让我受益匪浅。

第一，作为新时代的教师，特别是常外新时代的教师，不能只是做一名教书匠，作为教育工作者，应该树立为学生服务的意识，热爱教育事业，热爱学生，把学生当成自己的子女一样来爱护，愿意与学生成为朋友，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对学生一视同仁，建立起平等和谐的师生关系。只有学生接受了老师，对这门课有了兴趣，学习起来才能更有动力。要做到这点，就需要在平时多从学生角度思考，多为学生付出，要有奉献精神，让学生体会到你对他们的关心，慢慢的学生才能接受你。教师对学生的爱，是一种只讲付出而不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。让我逐渐明白，一个具有良好师德师风的教师会对受教育者产生多么大的春雨润无声式的影响，甚至可以使他们终身都感到受益匪浅。作为一名人类灵魂的工程师，必须要自觉坚持用“为人师表”和“教书育人”这两条作为自己的行为规范 ----- 要出自内心的爱学生，以平等的身份待学生，以尽可能多的时间与学生打成一片，并尽己所能授业于学生。

第二，曹校长提到了在学生学习过程中，教师应该对学生起到点拨指导的作用。现在的学生思维很活跃，想法很多很新，这就要求老师能随时在旁加以指导，点明方向。这让我想到了新课标上的要求，物理教学应激发学生的兴趣，培养学生的自主意识和习惯，为学生创造良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异。如今，在新课标的指引下，以人为本的教育理念正深入人心，尊重和提高学生主体地位已经成为众多教师从事教育教学工作的主要方向和主要内容。曹校长还指出，作为教师，在给学生点拨传授的时候，要注意语言简洁、准确、到位。现在的教师应该学无止境，教无止境，要提高自己的管理能力、掌控能力、统领能力，要不断提高自身的学科素养，这样才能满足不断提高的学生要求，适应现在的教学需要。

经过这次与曹校长的细致交谈，让我意识到自己还有很多不足的地方，还有很多需要去弥补，去学习，去提升。要成为合格的常外教师，自己还有更加努力的去做，多向其他老师学习，取长补短。时时处处为之高标准，严格要求自己，勤奋工作，积极进取，不断提高自己的业务能力和水平，以饱满的热情和和蔼的工作态度对待每一个学生，时刻关爱学生的健康成长，言传身教、为人师表，为让每一位学生适应时代的发展作出自己应有贡献！

谈话反馈

邵立新

今天，我和曹校长进行了面谈。首先，曹校长非常友好的向我询问了一些在校期间的的生活情况，让我倍感温情。接着，曹校长问我在校这半学期以来有何收货，我思考片刻，拿出电脑里的资料，向曹校长作一一介绍。我向曹校长介绍了我这半学期周末答疑遇到的冷暖酸甜，阐述了软件 MindMapper 与错题库的使用，并透露自己愿意弄微课程的兴趣。曹校长对我的想法做出了鼓励，并给我布置了假期的相关任务。之后，我又针对在校期间的工作、生活具体情况，提出了一些建议，曹校长认真听了我的建议，并给出了相应的评价。能够与曹校长交换想法，并能做一些自己非常喜欢做的事情，我觉得非常开心，谢谢领导给予的鼓励与支持。我会在以后的工作中，保持住工作的热情，做好本职，处理好八 4 班与八 13 班的教育教学工作，并积极参与学校各项其他工作，以主人翁的态度为学校做出贡献。

得与悟

欧阳旭

与曹校短短的半个小时的谈话，受益我的整个教育生涯。她就像一面镜子，反射出我的不足，同时也赋予我们信心，带着希望和梦想起航。如果说常外的培训是我们教师丰厚的精神财富，那么与校领导的交流是我们年轻教师工作的动力与追求。

以前作为学生时，梦想是自己的学业，幸福是付出得到回报时的满足感；而如今我加入了教师的队伍，梦想变成了自己的事业，而幸福来自学生。但是每个班的学生都存在差异，曹校问我和办公室其他老师相比我有什么优势？我想年轻和拼搏是一种优势，我所期望的课堂是活跃的，学生都能很好的融入我的课堂。美术作为一门副科，从来不被其他老师重视，我们学校最大的特色之一就是学校将艺术放在非常重要的位置，学校重视学生艺术才能的发展。有了学校领导的支持，我们才会充满信心。副科的课堂气氛本身就是活跃的，活跃的同时学生有些散漫，所以曹校提出的问题是我一直很担心的一个教学问题。好在我针对这个问题采取了相应的措施。我所教授的是七八年级的学生，年级阶段不一样，学生整体的特征显然也是不一样的。所以七八年级的学生要采用不一样的教学方法，相对七年级学生来说，在八年级的课堂中，专业知识要讲授多一点，程度要深一些。而七年级的孩子们，有很多孩子刚从小学过渡过来，还不太适应，有的学生还会注意力不集中，所以上课的过程中要找准一个切入点和兴趣点，这样可以吸引学生的注意力，在兴趣中汲取知识量，课堂气氛也相对活跃许多。除了年级不同需采取不同策略外，同一年级不同班级的学生也需采取不同的政策，相对七年级差异还不是特别大，但八年级的班级差异还是很大的，每个班级都有不同的班级气氛与风貌。有的班级比较活跃，有的班级对专业知识很感兴趣。所以针对这样的情况也要采取不同的措施。

曹校问我“你觉得你们办公室的其他老师有什么是值得你学习的”，说实话，我之前从来没有考虑过这个问题。办公室的每个老师都有他们的特长，有的擅长漫画，有的擅长国画，有的擅长素描和水粉，他们都有一个令人骄傲的专长，而我之前没有去挖掘，更不要说深入的学习了，其实作为美术老师，教学经验和方法的学习只是一个方面，我们还需要加强巩固自己的专业，专业是一名美术老师的根基，只有根基打牢。才会有梦想和希望。身边的同事就是我们学习的一个资源。

我还记得曹校在开学初就给我们新教师提出过几点建议：一是提高思想认识以及培训的自觉性，重在提高技巧和能力。二是及时反思，增强培训的时效性。对于反思，我在学生时代就深知它的重要性，人只有反思才能进步，并不断超越，教师也是如此，由于学生的个性差异，反思显得格外重要，在平日的教学过程中也是如此，只有这样，才能不断完善教学方法，形成自己独特的教学风格。三是严格培训要求，增强纪律性。要求新教师积极参加沙龙交流。

成功的谈话是我们从谈话中有所知，有所得，有所悟。我知道这次短短的半个小时的谈话受益匪浅。

与曹校谈话心得

岳晓姝

今天下午，我和曹校就我一学期来的工作进行了交流，虽然时间不长，但从中我感受到了校领导对我们新教师的殷切期望和严格要求，思考了更多值得青年教师注意的问题，收获学习了很多。

首先，就自身教学工作、办公室同事相处和班级管理三方面我谈了谈一学期来我的体会。我衷心感谢在我工作的第一学期给予我帮助的师傅吴娟老师，班主任刘佳老师和办公室的同事们，是他们的帮助使我的工作生涯开始得更顺利。当然，在某些方面我处理得不够成熟恰当。针对答题规范和学生差异两方面，曹校询问了我的措施和实施效果。

之后，结合我的自我评价和听备课本记录，曹校给我提出了以下四点建议：

1. 把好教学业务关

作为新教师，教学是我们的第一要务，是重中之重。除了日常的默写及作业批改，应该更注重课前的备课。智慧地劳动，明确教学目标，设计趣味性的活动，从而激发学生兴趣，牢牢抓住学生注意力。同时，也需要预设教学的问题，更灵活有针对性的进行教学。有了独特性的备课，还需要课前熟悉流程，确保课堂活动的流畅推进，提高课堂效率。

2. 加强有意义的教学反思

针对我备课本上的教学反思，曹校指出了我反思内容的浅显和单一，应该更成熟地有自己的想法，更多地针对教学效果反思教学活动进行相应的调整。除了反思，新教师也不可忽视作业批改的反馈，从中发现学生的共性问题，调整教学内容或方法。

针对我薄弱的课堂管控，曹校提出可以从眼神、语音、走动三方面来提升自己气场，从而调控课堂节奏，加强师生互动。保持激情，最大程度地调动课堂氛围，从而使学生学有得法，提升学生的课堂学习品质。

3. 促进和家长的及时沟通

对于新教师，家长不可避免得不同程度上存在不信任，针对这一问题，曹校建议我及时向家长反馈学生信息。的确，在这一方面我做得不够，通常我是在学生出现问题后才与家长沟通，若能加强平时的联系有利于防患于未然。及时有针对性地进行汇报学生在校学习情况，不仅有利于取得家长的支持和信任，而且有利于家长对于老师的正确客观评价。由此可见，与家长的及时沟通对于孩子的学习成长和教师工作的有效开展都有莫大的促进作用。

4. 加强学生的个别化辅导

对于初一的孩子们来说，习惯的培养比成绩更重要。因此，在规范的书写，勤奋刻苦的学习态度培养等方面，极为需要教师的严格要求。只有扎扎实实地推进学习的各环节，才能够推进学生学习的循序渐进。

此外，教师不能局限于眼前的成绩，而是要用发展的目光来看待孩子们的学习。因此，教师要用心于每一个，培养孩子对待学习的健康心态，使他们不轻言放弃，充满信心，这有利于孩子们的积累和厚积薄发，有利于孩子们的后续长远发展。

通过此次和曹校的谈话，我更深入更全面地思考了一学期来我的工作。感谢她给我提出的建议，在今后的工作中，我会在精进教学业务的基础上，加强有意识地反思教学，存进学生个性化辅导，并加强和家长的及时有效沟通，从而促进自身教学的成熟，促进自身更好更快地成长。

与曹校长的谈话纪要

柯美玲

话题 1：这一学期的教学工作总结。

曹校：谈谈这一学期你的工作，学习，生活方面的变化。

我：工作了一学期下来，做大的变化就是更加了解教师这一工作不仅仅是教教书，上上课就可以，更重要的是课堂管理，课后巩固工作。在教学上，从一开始抓不住重点，完全不知道该怎么设计一节课，到现在能慢慢的摸索出一些课堂的模式，慢慢更加了解学生，能够找到一些重点了。一学期下来，我觉得备课和听课尤为重要。教学中，备课是一个十分重要的环节，因为教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。

以前学的基本上是纯理论的知识，只知道学生是主体，但如何落实呢？最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，使学生易接受。我以为这样学生会很好的理解我讲过的内容，但事实并非如此，以我的思维来考虑问题，有时会高估他们的水平，想不到他们可能会出的错误。听过许多老师的课，不管是公开课还是常态课，他们总是把学生的思维慢慢引出来，循序渐进的，一切都是水到渠成的，这还需要我一段时间去学习。

课堂上还有一点很重就是驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上一举一动直接影响教学，但当有学生因课程难而无心向学，违反纪律时，我的情绪易受影响，把他带入教学中，让原本正常的讲课受到冲击，影响教学效果，我以后必须采取有效方法克服。目前课堂管理是我面临的最大的挑战，我需要多看些书，多学习其他老师的经验，使我的课堂能够有序的热烈。

另外我也感觉非常幸运，因为我们办公室的老师都非常的热情，乐于助人。在办公室大家经常会讨论如何讲解一个知识点，如何上好一个环节，在这种浓烈的学习氛围中我真的学到了很多有用的经验。

话题 2：教育教学上的建议。

曹校：一个学期下来了，你对教育工作了也有了更多的了解。我对你这一学期的工作主要提几个你今后需要关注的点。首先，作为新教师，你必须要能够上好一节课，站稳你的讲台。在上课前一定要好好设计课堂，多听听课。你现在能够做到听一节上一节吗？一周大概能够听多少节课？

我：基本上能够做到听一节上一节，一个星期能够听到 4 到 5 节课的样子。听完老教师的课后我再上课会更有把握一些，有点知识点我还关注不到，想不到，老教师的课堂上的知识都非常的全面。

曹校：是的。现在你还是一名新教师，需要做到的就是能够模仿老教师的课上好一节常态课，但从下学期开始你要尽量做到能够自己独立备课，能够自己独立设计好课堂活动和过渡，迅速的成长起来。在上课之前，你要给自己定下一个课前目标，这个目标不能使脱离学生群体的，你的目标应该是全班百分之 60 到 80 的人都能掌握，使用你这节课教的知识。剩下的人就是你需要在课后重点关注的

了。教育教学工作不仅仅是课上，课后功夫也非常的重要。课后的反馈是对你这一节课教学效果的有效评估，认真批改每一个学生的作业，重视学生的每一个错误，不仅需要告诉他正确答案，还要分析学生为什么会做错，要为学生扫清障碍。

其次，一般来说，新教师最大的难关是课堂管理。能不能上好一节课，课堂纪律是重要的辅助。你要学运用多种办法也管理你的课堂，如果由学生开小差了，捣乱了，你可以试着用眼神示意，适当的停顿，语音语调的变化，敲敲他的桌子等等方法来引起他的注意，让他知道自己需要好好听课了。当然，学生个体差别非常大，你需要对学生进行差异化处理，对自尊心强的学生，要适度的批评教育，对于自觉性差的学生可以适度的采取一些惩罚措施来制止他再犯错误。

另外你在教学上的规范性也非常的重要。明确作业规范，批改规范，课堂笔记的规范性，课后纠错的习惯等。你们班现在有没有纠错的要求，每个人都能做到吗？

我：我们班的纠错我现在是一个星期收一次，有一个纠错的格式要求就是抄一遍题目，写上你原来选错的答案，在写生正确答案和理由。大部分学生的纠错做的是不错的，但还是有个别学生的纠错不是很规范，知识抄一遍题目，写个答案就了事了。

曹校：这个时候你就要需要对这个别学生采取一定的惩罚措施来规范他们的书写。不断约束，使这些都成为习惯。最后课后的个别辅导能够帮助你的学生更好的学习这门科目。并不是每个学生都能做到及时的接受消化新知识，一些后进生更需要老师课后耐心的辅导，帮助他们跟上大部队。不能因为一个学生表现的比较顽劣，你就放弃他，一定要做到不抛弃不放弃。用教育感化的方式来帮助他。

我：好的，感谢校长给我的这些宝贵建议，我会继续好好工作的，努力成为一名合格的常外老师。

总结：

曹慧校长对我这一学期的教学工作做了细致的点评，帮助我回顾了这一学期的点点滴滴，反思了这一学期做的还不够好的地方。中国有句古话：听君一席话，胜读十年书。经过跟曹校的近一个小时谈话，我之前脑海里的迷离烟消云散了，对自己的前途更加坚信。最后感谢学校安排的这谈话，此次谈话对我的人生道路起到了指导性的作用；同时也感谢曹校对我的精心指导。

谈话反馈

张洁颀

尊敬的曹校长：

您好！

感谢您在百忙之中抽出时间看这封信，在上次和您沟通交流后我意犹未尽，谢谢您能再次认识我，给我从“艺术家”到“人民教师”转变的时间，在一定程度肯定了我，我很高兴也很激动，所以我想以这样方式再次和您谈谈。

当我还是学生的时候就常听说常外这所学校是如何优秀，但只能远远眺望。在踏进常外做教师的时候，我渐渐感受到了这所学校之所以那么受欢迎，是有他的独特之处的。首先映入眼帘的是常外优美的校园环境，浓厚的学习氛围；了解学生后，发现他们是多么善良可爱，尊师重道；接触领导、同事后，感受到他们的无比热情，互相帮助、互相体谅。一切的一切证实了常外 *To be best, to be helpful* 的精神。总而言之，我喜欢这所学校。

在这半年时间内，我学到了太多太多。先说说教师这个群体吧，可能我与别的老师接触的机会比较少，所以在和其他老师（包括音乐组的老师）沟通的时候还是小心翼翼的，但还是会尽可能的表达自己的想法，因为自己觉得无所谓的话语很可能会伤害到别人，成为以后矛盾的隐患，我不想看到这样的事发生。上次您让我说说我们组老师给我的印象，其实我不怎么愿意说，因为没有绝对的好与坏，就像好人看坏人，他是坏人，坏人看好人，他还是坏人。我愿意和我喜欢的人交谈，但现实告诉我，我也必须和我不喜欢的人接触，甚至深交。在经过自己深思并换位思考后，我能感受到他们为什么会不开心，不配合，都是有理由的，其实都是在保护自己的利益，只是过了头，反而就成那么些自私了。看开一点，吃亏是福，世界依旧美好。

一直支持我给我力量的是我可爱的学生们，我太喜欢他们了。从陌生、认识、了解到熟悉，需要缘分更需要时间，幸运的是缘分到了，时间充裕。我是个脾气比较急的人，他们教会了我如何耐心面对一切事物。和他们在一起使我变的单纯，在半年的时间里，乐团里的学生我们都一一沟通交流，了解他们的想法，慢慢进入他们的内心，我们都相信只有在心与心的互换下，才会有最美好的结局。

不管是乐队里的孩子还是我任课的班级，没有不喜欢的学生，个个都是公平对待，只是交流的机会时多时少。在这次收上来的几百份感言中，有部分学生觉得我应该严厉一点，但是乐团里的学生们都觉得我很严厉，确实我更用心于乐团，这是我在下半年音乐课上需要加强的地方之一，花更多的时间从课堂纪律抓起，这是课堂有质有量的保证，更是七年级学生养成良好习惯的开始。其二，我需要把备课做的更加充分，我已吊起了大多数学生的胃口，这是好的开头，还有另一部分学生等着我改变自己，改变他们，我得再次深入他们的内心探寻，让“只为了上音乐课”的学生们多一份冲动，让音乐课成为他们这一个礼拜的期待，完全沉浸其中。我相信不会让彼此失望的。

虽然刚毕业，应该是有许多知识，可我已经觉得不够用了，特别是这门与时俱进的艺术。学生不会的问题能问老师，老师不会的去问谁呢，“百度、维基”？我想这略有些俗气，时时刻刻充实自己，何不把自己变成“百度、维基”呢，我想对自己说 *To be best, to be helpful!*

最后，期待我们下一次的沟通交流。期待 2014 我们美好相处的路漫漫。

谈话心得

袁丽平

昨日，我与曹校长进行了亲切的谈话，主要有以下三点收获：

一、备课要更用心、更细心

备课不能局限在教参上，应该有自己的看法和理解。对于刚工作的老师来说，每天精心备好课是十分重要的，只有充分准备好上课需要讲的内容，充分预设学生们的回答，才能真正上好一堂课。

备课的过程中，不能局限于教参，照本宣科，这就失去了教师的真正作用，而应深入挖掘文本，不断探索文本背后的人文教育意义。老师是要教会学生如何去学，老师是要激发学生的学习兴趣，老师更应是启发学生的引路人，特别是语文教师，更应该注重学生的人文关怀。

曹校长还特别指出，不能将语文默写作为语文教学的主要诉求，教师如果一味地只是抓默写，一方面，学生会认为只要死记硬背好就能学好语文，这会走向误区，不利于学生终身学习语文的素养和能力。另一方面，也局限了教师自身的发展，失去了教师工作的意义所在。

二、作文教学要更具体、更直观

能说会文，是一位学生学好语文的最终目标和要求，所以，作文教学也是非常重要且急迫的。在今后的作文教学中，我会从以下几方面入手：

首先，不管是正式考试作文，还是周末的随笔作文，都会及时批阅，及时反馈给学生并且及时讲评和让学生修改。

其次，关于批阅的评语，应切中要害，不能只说些不痛不痒的话，如果只是为了批改作文而批改，则不利于学生从作文中有所获，所以要求老师在批改作文时，应说明文章好在哪里，不好又在哪里。

再次，文章批改好后，应及时进行讲评，要重视作文讲评课前的准备工作。可以帮助学生认识到，写好某一题材的文章，可以从哪些方面下手，并且给出好文章的标准具体有哪些。挑出一篇相对好的作文进行全班点评和建议。

最后，作文讲评完毕之后，应及时让学生进行修改，对于修改的内容，老师也应做出具体的要求。并且，修改一次也是不够的，应利用课堂或课后习作的时间进行多次修改，让学生们在修改中认识到写好作文所应具备的一些特征。

三、阅读教学要更深入、更及时

初一学生的阅读能力也是应该及时培养和适当启发的。教师可以每周推荐一篇美文，让全班同学在课后阅读并总结自己对这篇文章的看法和见解，在课堂上进行及时的交流，每位同学都可发表自己的观点，这样，一方面培养了学生阅读的兴趣，同样也锻炼了学生的口头表达能力。

其实学好语文的基础是激发和提高学生的学习兴趣，如果学生的兴趣产生了，那学习语文不再是一件枯燥或艰难的事，而是在乐中学，自主学习，更好地提高学习效率。语文学习具有工具性，目的应是提高阅读课本以外的其他文本的能力，在此基础上，提高自身的交流能力和表达能力。

总的来说，学好语文，看上去很难，其实也不难，关键在于是否真正用心去学习 and 积累；同样，教好语文，看上去很简单，其实还有很多需要探索和学习的方面。很庆幸在这过程中，有很多领导和老师们给予意见和建议，我也会深入消化这样帮助我话语，在今后的教学过程中更好地将这些方面融入进去，以期取得更多的收获。

与曹校长谈话之心得

周 晴

时间飞逝，来常外工作已经一学期了，犹记得第一天站在学校门口时，满怀一腔热血和一颗惴惴不安的心，而现在的我已经是以一名教师的身份站在了这里，身上肩负着重大的责任。在这次新教师与曹校长的谈话中，让我感悟颇深，让我进一步清楚地认识到自身的不足以及需要学习的地方。

常外是一个追寻梦想的地方，它为我们搭建了舞台，为我们创设了优质的条件，在这个基础上，我们可以放开手脚展示我们的风采。我们在追寻教师梦想的同时，进一步感知教育的幸福。

身为老师，最基本的就是课堂教学观，而课堂常规又表现在对学生的掌控力，教师要在思想上重视，让学生养成良好的习惯，而不是在上课迟到早退，或者上课懒懒散散。俗话说“没有规矩，不成方圆”，对学生要有一定的规矩，严爱相济，那这个班的班风才会正。另外体育课是在室外上的，所以对学生的各种行为都要加以约束，以免造成不必要的伤害。还有一点非常重要，那就是精心的备课，这节课所涉及的教学手段、教学内容以及要达到的教学目标在课前就要清晰地备好，那么在课中就不会出现措手不及的状况。

在这，我不仅仅是一名老师，还是一位带队指导老师。学校里让我带领健美操队训练和比赛，这不仅是对我的一种信任，还有一种肯定，那么我就不能辜负学校对我的期望。首先，我要做好表率作用，通过参与、学习、观看各种外界的活动来提升自己的专业素质，还可以立足自身，引进外界力量来帮助自己。“山外有山，人外有人”，在这行突出的前辈很多，那我就要主动向他们请教，和他们沟通，保持审问、慎思的姿态，学习更多的知识来弥补自身的不足。一名真正的健美操老师不仅要会跳，还要会选适合的音乐、会恰当的编排，可以说是精通艺术的各方面，所以需要我学习的还是很多的。

教师既是学生学习的引导者、组织者和实施者，又是学生学习的伙伴，每天面对的是一双双渴求知识的眼睛，每天接触的，是一颗颗等待滋润的心灵。如何让这一双双的眼睛充满智慧之光？怎样使这一颗颗心灵健康成长？这不仅需要教师具有强烈的事业心，责任感，更需要教师具备一定的组织管理能力。

“捧着一颗心来，不带一根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，她深感一位人民教师的责任，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，为了教育的最高境界，为了学生的发展、为了学校的发展，她愿用自己的爱、自己的情，永远在教育路上跋涉着、耕耘着、探索着、追求着……这么一位令人尊敬的老前辈，她的精神将深深触动着我，引领我在教育的道路上越走越远。

在本次交流活动中，我非常感谢曹校长对我的关心、帮助以及给予的建议，更感谢我校领导能给我这次机会和对我的培养。在今后的工作中，我将把在这次谈话中学习到的知识和理论，用到自己今后的实践中。努力做到爱岗敬业，关爱学生；深入研究，正视不足；刻苦钻研，严谨笃学；勇于创新，奋发进取！