**三年成长规划
杨心怡**

自我情况简析：

**1、自身优势：**

1）热爱美术教育事业；肯做、勤思、爱学；重点培养学生的创新精神及实践能力，艺术源于生活，引导学生多观察生活中的艺术，得一双善于发现美得眼睛；积极创设有利于美好的利于美术创造的学习环境；通过思考、讨论、对话多种交流方式，引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。

2）具有一定的研读教材的能力，课后及时[反思](http://web.5ykj.com/%22%20%5Ct%20%22http%3A//web.5ykj.com/tundui/_blank)，教学风格初步形成。

**2、不足之处：**

1）在课堂实际操作过程中存在多项问题：语言不精练；问题指向不明确；方法指导还欠缺；

2）在教学中对教材的研读还不够深入，对美术新课改的认识，还有待加强教学重难点达成度低；

3）对教育教学理论知识的学习还有待加强。

4）在工作中，有时还需要多动脑子，才能突破常规教学，寻找新的路径与方法。为学生也为自己开拓新的发展、提高空间。

**三年总目标：**

1. 提升教学素养，提高教学能力，深入钻研教材，形成独具一格的教学风格；
2. 将自己改变成一名主动学习者，使自己成为学生心目中具有亲和力、轻松、快乐的老师，多学、善学、乐学，使自己的课堂成为学生向往的精神家园，满足学生成长和走上社会的实际需要；
3. 争取加入或开展新的课题；

**第一年目标：**

1. 继续加强美术专业技能训练，不断提升自身专业水平尤其是手工类；
2. 养成善学、乐学、好学的习惯，为自己营造一个学习的心境。打造多元化知识结构，认真钻研教材，深入研究教材本质，学会反思；
3. 撰写论文，发表刊物，并争取能在市级、省级获奖。
4. 争取加入新课题的研究。

**第二年目标：**

1. 深化第一阶段的达成目标规划，加强学习和实践，不断积累新课改新教材的经验。
2. 进一步加强专业理论知识，提高教育科研水平，进一步提高课堂教学的有效性，争取总结有价值的[教学论文](http://web.5ykj.com/%22%20%5Ct%20%22http%3A//web.5ykj.com/tundui/_blank)。
3. 积极参加各级比赛和美术展；
4. 主动参与培育室教研研讨活动，并勇于发表自己的教学观点；
5. 主动承担培育室研讨教学任务，在实践中提升自己的教学能力；
6. 争取开展自己的微型课题研究；

**第三年目标：**

继续深化第二阶段的达成目标规划，不断提高课堂教学有效性，让学生能有更多的收获，自己在工作中能更进步。

**具体措施和安排：**

1. 积极构建“自主、合作、开放”的和谐课堂教学模式，充分发挥学生在课堂教学中的主体作用，整体推进课堂教学改革。
2. 提高研读教材的能力，研究学生的学习心理，探索提高学生解决问题能力的有效策略。
3. 积极指导学生参与各项比赛；
4. 撰写论文，把自己的课题研究从实践层面提升至理论层面。
5. 认真阅读与教学有关的书籍，作好记录，并能在阅读后写下观后感，结合教学工作，总结观后感，尝试撰写论文；
6. 积极参与各项培训、考核，总结出丰富的经验，取长补短，敢想敢做，有创新意识；

扎实基本功，不断提高美术学科素养，掌握丰富的专业知识。