**卓然独立，越而胜己**

**新北区薛家中心小学教师三年主动发展规划表**

(2019年9月——2022年8月)

姓名陈笑影 性别 女 年龄23 教龄1 学历 本科 所教学科 音乐

|  |
| --- |
| 自我情况简析： 我是一名新老师，刚刚步入社会，所以我年轻有活力对工作有热情。而我的工作地点也是我的母校，这让我很快适应工作环境。但正是毕业后无缝衔接工作，我从学生的身份直接转变为一名教师，让我考虑问题不够周全，应变能力较差。我喜欢读书学习提高自己，但我的创新的意识薄弱，只会按照师父给的模板来上课，以至于我对不断完善、更新的教育理念没有很好的适应能力。我还没有自己的教学模式和习惯，我需要不断地积累听课磨课上课反思总结才能让自己成熟，让自己提高。从学科素养上看，在基本功方面，我的第二乐器竹笛很占优势，但是钢琴特别吃亏，尤其是即兴伴奏，这也说明我有很大的进步空间。大学时有门必修课叫班级管理，学习了不少关于班级管理的知识，实习时和现在的班主任包老师，都教给我很多班级管理的经验，我大都是纸上谈兵，在班级管理方面需要结合实际解决问题，有不少提升的空间。 |
| **三年总目标：**   1. 从阅读到实践，上好每堂音乐课，注重课程设计，推动情境教学，初步形成自己的教学模式，从以自我为中心的课堂渐渐转变为以学生为中心。 2. 多阅读，完成5-8篇论文，完成一篇个人课题，向研究型教师看齐。 3. 钢琴有拿出手的三首大曲子，即兴伴奏1-6年级音乐曲目完全熟练。 4. 竹笛社团能排练出一首完整的四级乐曲。 |
| **第一年目标：**  1.研究教材，熟读熟看新课标，熟练运用多媒体教学。  2.专业加强，即兴伴奏能熟练1-3年级歌曲曲目，能弹出一首专业钢琴曲。  3.社团成员能演奏小型竹笛曲目。 |
| **第二年目标：**  1.拓展学科专业知识与素养，能尝试写1-2篇论文。  2.深入学习新课改内容，将它运用溶于教学。多媒体运用熟练并继续学习，让学生轻松有趣加入音乐课堂。  3.竹笛社团成员能参加比赛表演得到锻炼。  4.即兴伴奏曲目能熟练弹奏4-6年级，钢琴学习第二首专业曲目。 |
| **第三年目标：**  1.音乐课初步成型，形成从师父的模板中渐渐找到自己特色的音乐课堂。  2.音乐专业素养加强，能熟练弹奏1-6年级歌曲曲目，钢琴能弹奏第三首专业曲目。  3.竹笛社团可以完整演奏4级竹笛曲目。  4.制定自己的课题，论文完成1-3篇。 |
| **具体措施和安排：**  1.一学期三本书，养成及时记录摘抄的好习惯，多读书尤其是教育学类和音乐教学书籍，结合自己的教学经验完成论文与课题。  2.向朱老师和其他擅长课件制作的老师学习PPT以及一体机的运用，熟练运用多媒体，丰富课堂。  3.继续找钢琴老师学习钢琴课，并且保证每天练琴1-2小时。  4.多跟师父学习取经，严格要求自己，注重课程设计，推动情境教学，形成自己的教学模式与习惯。 |
| **要求学校提供帮助：**  能多组织培训，包括课堂教学，社团组织，多媒体运用等。  能多组织外校相同学科老师切磋学习。 |
| **级部审阅意见：** |