**立足单元整体，遨游童话王国**

**——薛家实验小学语文学科专题研讨活动**

秋风细细，浸着桂香，送来独属于秋的甜蜜；秋雨淡淡，如丝如线，织成一首秋日的清曲。漫步于金风玉露的浪漫中，2020年10月15日下午，常州市新北区曹燕名教师成长营活动暨常州市优秀教师城乡牵手活动如约开展。

本次活动，常州市教育科学研究院朱洁如老师莅临指导，薛家实验小学盛亚萍校长全程参与，曹燕名教师成长营全体成员、区内兄弟学校一线语文教师以及薛小全体语文老师齐聚一堂，共同研讨。（听课全景1、图片2）

**“小花”初秀，走进童话世界**

首先，两位青年教师为我们展示了别样的课堂教学。薛家实验小学的赵丽倩老师执教精读课文《卖火柴的小女孩》，龙虎塘实验小学的孙洁老师执教略读课文《那一定会很好》。（图片3、4）听，温和亲切的赵老师带领孩子们在“一次次擦燃火柴”的幻象中以读悟情，感受童话想象丰富的特点；在分析理解“小女孩五次擦燃火柴为什么会出现种种幻象”后，引导学生想象要有依据、有层次。（图片5、6）瞧，优雅恬静的孙洁老师和孩子们一起倾听一粒种子的愿望，种子经历四次变化，每次变化都不一样，从而感受童话想象的丰富；孙老师由扶到放，引导学生抓住关键词完成思维导图，概括童话内容，最后在学生续编童话的过程中点明想象有依据、有层次的特点。

**交流评议，思考童话教学**

随后，赵老师和孙老师就执教情况进行现场反思，她们回顾了自己备课的过程和课堂的得失。（图片7、8）

两位成长营成员王倩倩老师和吕娟老师也与大家交流了自己对童话教学的思考。（图片9）王老师肯定了赵老师这节课的目标，依托单元指向，进一步落实语文要素，学生在感悟童话丰富的想象中思、辨、悟、品，文本与单元之间紧密联系、教学与语文要素扎实落实。（图片10）吕老师用专业的视角看课，观点精当，提出“童话有童话的样子”、“要素有要素的路子”、“课文有课文的担子”，进一步为老师们明晰了童话教学的方法。

**专题汇报，立足单元整体**

接着，成长营领衔人曹燕老师向大家进行了“基于语文要素的单元整体教学”专题汇报。曹老师的汇报内容详实，要点清晰。（图片11）她先带着大家明确了语文要素的基本概念，又指出，基于语文要素的单元整体教学就是在教学实践中勾连上下，贯穿左右，明晰单元教学定位。统编版教材三年级上册第三单元是童话单元，本单元的语文要素是“感受童话丰富的想象；试着自己编童话，写童话。”童话在统编版教材中有重要地位，这一单元在学生和童话之间架起了一座桥梁。教师如何就单元整体要素进行本单元教学呢？曹老师从四个方面为老师们指明方向：

（一）立足单元，合理分解，细化语文要素。本单元采用一篇精读加一篇略读的课文安排方式，阶梯式地落实语文要素。曹老师以《卖火柴的小女孩》为例可以通过提问“你觉得哪里最神奇？”让学生感悟想象，再深入思考“为什么会有这些想象？”，总结出想象是有依据的，最后提问“五次幻想可以调换顺序吗？”让学生感悟想象要有层次。这三个问题贯穿教学，学生在思维上有所提升。

（二）立足拓展，广泛阅读，巩固阅读要素。本单元的快乐读书吧提供了《安徒生童话》、《格林童话》、《稻草人》三本书以及两条阅读提示，推荐学生阅读相关的童话故事，从课内走向课外，使单元的语文要素在一篇篇故事的学习中得到落实。

（三）立足表达，细化评价，内化语文要素。本单元习作是《我来编童话》。童话创编要关注赋予角色人的想法、情感、个性，创设奇特的经历，最好有一定的顺序和层次，再讲讲获得的启示，让语文要素在实践中内化成学生的语文素养。

（四）立足学段，勾连前后，提升语文要素。曹老师指出从二上到四下，童话单元教学体现了螺旋式上升的要求。二年级只要求获得丰富的情感体验，三年级要求用丰富的想象编童话，四年级则提出想象中的人物要有真、善、美的特点。教师要根据单元的特点去巧妙安排，并借助课外阅读不断提升，在写作实践中不断巩固。

**高位引领，点亮教育薪火**

最后，常州小语掌门人朱洁如老师高位引领，（图片12）她大力赞赏曹燕老师及其团队的研究亮点：第一研究目光聚焦在单元，同时又跳脱出单元，关照到所有学段的童话单元和一册教材中单元与单元的联系，从自然单元走向了意义单元。

第二曹燕老师的研究聚焦到输入（阅读）与输出（习作）之间的辩证关系。朱老师指出本单元四篇童话故事在创作的表达形式上为学生后续编写童话提供了范例。前两篇童话强调反复又反复的形式，而后两篇故事则已跳出了这个最初的童话创作形式，上升为有完整起因、经过、结果的记事形式。这两种不同的范例都是学生在习作初期必须掌握的方法。

青涩、朴实是讲台上青年教师的面庞，热烈、向上却是课堂背后的模样。朱老师分享了自己丰富的上课经验，给青年教师们提出了几点建议与期望：  
1.上课前，提前带小朋友到会场大环境试坐，可以让孩子们互相交谈，听听歌、做动作，消除陌生环境带来的紧张感。  
2.上课时，细节决定成败，学会使用话筒也十分重要。由于手持话筒在使用上的局限性，朱老师建议老师们递话筒时不要超过前三排。尽力做到神定气闲、优雅不费力地完成一堂课。  
3.提高对课堂的敏感度，珍视课堂优质资源。教师只有善于捕捉优异的思维，放大优点，及时给予表扬与赞赏，才能对其他同学树立正确的导向和价值追求。  
4.培养现场学习力。不重复前面发言人的观点，只需表达有补充和更深入的地方，逐步培养自己脱稿发言的习惯，锻炼临场表达能力。

听了朱老师的宝贵建议，相信老师们能挑起身上的担子，勇敢地向前走，长成自己期望的美好样子。

本次研讨活动圆满开展，感谢朱洁如老师的引领，感谢曹燕老师及其团队的研究和准备。沐着秋雨，老师们匆匆赶来，与孩子们一起插上想象的翅膀，遨游童话王国；伴着桂香，学习单元整体教学，聆听专家指导，满载甜甜收获。

**撰稿：高亚莉 摄影：顾静霞 审核：朱小昌**