《圆明园的毁灭》教学反思

 《圆明园的毁灭》是我们中华民族的一段辛酸历史，全文向我们讲述了圆明园的昔日辉煌景观和圆明园毁灭的经过。读完全文，会为祖国有如此辉煌美丽的圆明园而骄傲自豪，更会为如此辉煌美丽的圆明园被毁灭而痛心惋惜，为英法联军的残暴、贪婪、野蛮而义愤填膺，爱恨满园，感慨无限。

教学一开始，我从课文的题目入手，要求学生和我一起书写课题，并激情导入:看到“圆明园”这三个字在你的脑子里会出现怎样的画面?学生想到了它昔日的辉煌，想到了它被毁后的废墟，这样一座完美著名的皇家园林却被侵略者无情的毁灭了。正像文中所说，“圆明园的毁灭不仅是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失”。采用这样激情的导入，首先使学生一开始就在思想上产生强烈的共鸣，产生强烈的好奇心和求知欲，能迅速地融入到课文内容中去，并顺利进入课文第二部分的学习。

在第二部分的教学中我注重以读为本，读中感悟。在课堂上留给学生充足的朗读时间，采用自由读、指名读、小组读、齐读等多种形式的朗读，充分调动学生学习的积极性，并活跃了课堂的气氛，使学生在读中思、读中悟。圆明园这么美，但却被无情地毁灭了，在感受了圆明园的美之后，引导学生深入学习第五自然段，让学生再次读课文说说哪些地方让你最可恨。在学生畅谈感受的基础上，指导朗读，最后回归第一自然段。面对强盗的无耻行径，面对清政府的昏庸无能，面对美的东西瞬间遭毁，学生心中肯定有千言万语，学生心中升腾起不忘国耻，振兴中华的责任感和使命感。通过给学生一定时间的朗读，体会作者怎样表情达意，使学生情有所感，理有所悟。再次唤起爱国热情，惋惜、痛恨之情，从而更进一步体验情感，与作者产生强烈共鸣，课堂教学达到高潮，感情得到升华。

这节课也有一些不足，在教学中我引导学生抓住关键词“举世闻名、博物馆、艺术馆”引导学生讨论中明确作者是从哪三个方面再现圆明园辉煌的过去。给学生自主思考的时间太短，没有让他们自我探寻答案，以后要注意。