**“希沃环境下小学数学课堂教学的实践研究”教学设计**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | | 毛敏利 | 所教学科 | | 数学 | | |
| E-mail | | Minmin0913.ok@163.com | 从教时间 | | 2008.08 | | |
| 联系电话 | | 13861287061 | 学校名称 | | 尼勒克县武进实验学校 | | |
| 教案标题 | | 《认识平行》 | | | | | |
| 所属学科 | | 数学 | 适用年级 | | 四年级 | | |
| 对应教材 | | 教材版本： 人民教育出版社 ，  第几册： 四年级（上册） ， | | | | | |
| 覆盖范围 | | 第 五 单元，单元名称： 平行四边形和梯形  第 一 课时 | | | | | |
| 学习者分析 | | | | | | | |
| 本课主要是教学直线的平行，这是学生在认识了点和线段、射线以及直线的基础上学习的，是进一步学习空间和图形的重要基础之一。教材先认识直线的平行，引导学生结合具体生活情境，在识别直线相交和不相交的基础上认识平行线，学会正确画出平行线。 | | | | | | | |
| 学习重难点分析 | | | | | | | |
| 教学重点：平行线的主要特征  教学难点：具体说明一组平行线 | | | | | | | |
| 学习环境描述 | | | | | | | |
| 教师在课堂教学中，应走出“黑板+粉笔+教材”的传统模式，充分利用希沃一体机教育教学手段，拓展优化教育环境，以此激发学生深厚的学习兴趣和欲望，使课堂由封闭走向开放。希沃一体机能最大限度促进了丰富多样的教育资源的整合，为课堂教学提供良好的交互平台和协作环境，增强学生兴趣，提高教学效率，激励学生参与教学，从而达到有效学习和高效学习的目的，使学生积极参与，乐学、会学，从而培养和提高学生的合作能力、实践能力和创新能力，从而提高课堂教学效率，提高教育教学质量。 | | | | | | | |
| 学习目标设计 | | | | | | | |
| 1、知识与技能  引导学生通过观察比较、讨论交流、测量操作等学习活动，探究平行线的主要特征。  2、过程与方法  能利用具有平行边的物体画出平行线，感知数学与生活的密切联系。  3、情感态度与价值观  培养观察比较及抽象概括能力，体会探究的快乐，发展对数学学习的积极情感。 | | | | | | | |
| **三角形的面积教学过程** | | | | | | | |
| 过程 | | 教师活动 | | | 学生活动 | | 希沃环境的应用 |
| 一、情境引入 | | 1.熊大的跑道，学生说平行的非本质特征  师：冬天到了，森林里准备召开一场运动会，勤劳的熊大、熊二忙开了。瞧！熊大在运动场上画了一条百米跑道，（课件）它画得怎样？  2.谈熊二画的相交情况  师：一旁的熊二手痒了，对熊大说：“熊大熊大，让俺也来画上一条。未等熊大答应，熊二就画了起来，它刚画一会儿，熊大忙说：“停停停……”出什么问题了？  师：画斜了会怎样？（师手比划，引导说出跑道一边宽一边窄）  师：你又怎么看出它们会相交的呢？  师：这样画出的跑道肯定是不行的  3.回头看熊大的跑道，发现平行的特征  师：现在回过头来看熊大画的那条跑道，他画得好吗？好在哪里？同桌之间先讨论讨论。  师: 说说你的理由  师：看，（课件延长）会相交吗？  师：这时的两条直线不相交（板书：不相交）  师：这样的跑道宽窄变不变？  师：是的两条直线间的宽窄不变。（板书：宽窄不变）  4.出示概念。  师：像熊大这样画出的不相交的两条直线互相平行（板书：互相平行），其中一条直线是另一条直线的平行线。（板书：平行线）  师：你们是怎样理解互相平行的？  师：一条直线能说是互相平行吗？（我们得说？）  师:那么上面这条直线就是下面这条直线的平行线。反之？  出示a、b两条直线  师：直线a和直线b是互相平行的，谁来说一说，谁是谁的平行线？  同桌之间也互相说一说。  5.揭题：这就是今天我们要研究的直线之间的另一种位置关系：平行。（板书）  6.师：孩子们，看，直线a和直线b很调皮，仔细看，（课件）现在它们还平行吗？  （目的：判断两条直线是否互相平行跟直线的长短——无关。）  7.师：继续看，（课件）它又？现在呢？还互相平行吗？可它都斜过来了呀？  （目的：平行，他们只是转了一下方向，样子没有变，宽窄也没变。）  8.师：这一次呢？（课件：把其中一条直线的一头稍微向里偏一点点）为什么？  师：看两条直线是否互相平行最关键是？（那你觉得两条直线怎样就平行了？）  指出:孩子们说得真好，无论两条直线是长是短，朝哪个方向，只要这两条直线之间的宽窄不变（距离相等），那么它们就一定不相交，它们的位置关系就一定是互相平行的。  9.练一练  师：老师这有几组直线，你能借用手势来判断每组直线的位置关系吗？  总结：孩子们我们已经知道了两条直线之间的位置关系可以是平行的，也可以是相交的。 | | | 生：直、长、平.......  生：他画斜了。  生：相交。  生：可以将这条直线无限延长。  生：这两条直线不会相交。  生：将这两条直线无限延长。  生：上面这条直线和下面这条直线互相平行。  生：下面这条直线就是上面这条直线的平行线。 | | 演示画“平行线”的过程。（使学生直观的感受相交和不想交）  感受平行和相交的区别  利用希沃技术延长直线，发现永不相交  利用希沃，翻转直线的方向和长短，让学生知道和方向、长短无关。 |
| 二、寻找生活中的平行 | | 1.生自由找、说  师： 除了跑道你还能说出生活中一些互相平行的例子吗？  引导学生说：“谁和谁互相平行，”“谁是谁的平行线”。  师：老师也搜集了一些。  （1）秋千  师：秋千的吊绳是否互相平行还得根据生活中具体的情况来判断。  （2）五线谱  师：五线谱上面有平行吗？  师：谁能用一句话概括出所有的情况？  师：看来，互相平行不仅限于两条直线，还可以是？  2.书后习题第94页第6题  师：其实我们的一些平面图形中也能找到互相平行的线。谁来读题？  请同学们先独立想一想，再在小组里交流。  长方形、梯形、平行四边形、正六边形 指出还有两组斜着的也是互相 平行的。  师：上下这两条线段呢？说说你的理由。  （3）小结：刚才我们观察了那么多的平行线，现在你对平行有什么样的认识？ | | | 生:两根立柱互相平行  生：两根吊绳也互相平行  生：五线谱上的所有横线都互相平行。  生：多条直线。 | | 清楚知道谁和谁是互相平行的 |
| 三、画平行线 | | 师:认识了平行线，那你能试着画一组平行线吗？  师：谁愿意到前面来分享一下自己的画法。  （1）直尺画；（2）方格纸、作业本上的线（4）直接画？  （第一、二两种） 师：你们都是利用本来就有平行的事物画的平线，方法很巧妙，有其他不同的画法吗？  最后一种：凭感觉你能保证平行吗？  师：好，大家一起来用你这样的方法试一试  师：看来，移的时候要注意什么？（要固定好尺，使它不能偏动）你有什么好方法来解决这个问题吗？  动画演示：先画一条直线，用三角板的直角边与这条直线完全重合，再借助一条轨道，将三角板的另一条直角边靠紧这条轨道，然后平移，画出与它平行的另一条直线。 | | | 同学们四人一小组利用身边的材料创造出一组平行线，并在小组里说一说画法和想法。 | | （演示拼的操作过程）引导探究、实践操作，培养学生动脑，动手操作能力、提高学生探究。让学生学会自主探究。 |
| 四、巩固练习 | | 练一练  师：我发现同学们不仅很爱动脑筋，还有一双灵巧的手。现在你能用自己喜欢的方法完成作业纸上的第2题，分别画出两条直线的平行线。  师：解决这个问题你觉得哪种方法更方便？ | | |  | | 让学生在简单的应用，开放的实践中发展思维，同时利用投屏功能进行交流反馈，使教师针对性的指导得以实现。 |
| 板书 | | 认识平行    宽窄不变 不相交  互相平行  平行线 | | | | | |