**蔡崇达的《皮囊》读书笔记**

今早看完了蔡崇达的《皮囊》。
  
 在此之前我曾在书店数次看到这本书，有过看的念头也有过买下它的念头，耽搁了这么久无非是因为那些差评的言论。直至学校推荐读书栏目，毕竟只有看了才知道这本书到底是何种滋味。
皮囊被作为一种工具，亦或者是其他的说法，用来当做多面性的理由，若反复强调这点，更多的是乏味无趣。
  
 尽管我们在对既定的人群时需要既定的态度去“对付”，用这个作为做某件事或者某些事的理由的话，在我看来真是极为可耻的做法。
  
 当你不断的对自己说一定要怎么怎么做，一定不怎么怎么做，然后不断地用事实去撕裂自己所说的话，旁人亦或是你会对自己说“不要再欺骗自己了”。
  
 说出这句话才是最大的欺骗，因为你根本就不是欺骗自己，而是心知肚明自己在做什么，就是故意的。
  
 真是可耻。
  
 皮囊？面具？精神？灵魂？这些的意义到底是什么？求取到意义了吗？
  
 说着鬼话连篇，认识他人先要认识自己？鬼知道你早就知道自己是什么样子的人了。
  
 真是虚伪。
  
 书封和序言中不止一次的说到这本书的灵魂和直戳人心的地方，作者用阿婆的皮囊来作为全书的第一篇文章，可能是为了点题？
  
 坦白说，并没有说的那么“认心”，父亲母亲的生老病死，非典型人物张美丽，隔壁邻家的天才文展，父亲、我和海的关系，这一切在我看来多少都有些装腔作势。
  
 全书看完，非要说戳心的地方，就是最后一页作者引用的那段马塞尔·普鲁斯特的话最好：
  
 每个读者只能读到已然存在于他内心的东西。书籍只不过是一种光学仪器，帮助读者发现自己的内心。
  
 我也不过是虚伪和无耻人中的一员，皮囊并不是推脱的借口，不是虚妄膨胀自己的借口。
  
 就先到这里，本来是想写一篇读书笔记的，想了半天，脑子里不过三言两语，而且愤青的很。
  
 一篇借读书笔记来发泄自己的的乱写，尔等且看且随意。
  
 还是那句话，食得咸鱼，抵得渴。
  
 这就够了。