|  |  |
| --- | --- |
| **课题： “飞天”凌空** | **上课教师：**  |
| **教学目标：**1.了解新闻特写的有关知识，明确新闻特写的一些特点。 2．认真阅读课文，品味文章优美而生动的语言。 3．体会作者的爱国之情，增强民族自豪感。 | **重点难点**：重点：品味文章优美而生动的语言。难点：区别新闻特写与消息的异同。 |
| **课前准备：** PPT |
|  **板块** |  **教师活动的问题串设计** | **学生活动串设计** | **反馈交流设计** |
| 一**、****情景导入　生成问题** | 1、美国有篮球梦之队，中国有跳水梦之队。看这幅图片中的两位运动员。她们获得多次奥运金牌。我们一起来欣赏2008年奥运会她们的精彩表现，看完用一两句话来形容一下她们的表现。2、其实在1982年，中国的跳水就非常厉害。我们一起来到现场 | 观看视频聆听感悟 | 引入课题 |
| **二、****读标题****了解信息** | 1、交代了“何人”——吕伟  “ 何事”——夺魁2、 “飞天”凌空—— 比喻，吕伟高台跳水比作飞天凌空，形容跳水如仙女般优美绝伦，表达了作者对其动作的感叹和赞美。3、了解体裁新闻特写截取新闻事件中最具有价值、最生动感人、最富有特征的片段和部分予以放大，通过形象化的描写形成特写镜头  鲜明再现典型人物、事件、场景，有身临其境之感**4、检查预习**优雅（yǎ）掠过（ luè ）翘首（ qiáo）屏息（ bǐng ）一刹那（ chà ）慷慨（ kǎi ）哧地（ chī ）悄然（ qiǎo ） | 齐读点拨独立思考做笔记交流 |  师生共正音巡视交流聆听笔记聆听感悟巡视归纳笔记生生互评 |
| **三、****识特写，找镜头** | **1.课文按顺序写了哪些内容？**跳水前的场面；跳水动作全过程； 跳水后；观众反应和裁判评分**2、跳水动作分解成了几个特写镜头**镜头一：准备（1） 镜头二：起跳（2） 镜头三：腾空（3） 镜头四：入水（4） | 朗读全文，整体感知同桌交流 | 教师巡视 随组指导组织、引导 |
| **赏特写，品飞天** | **1、导入**：跳水是一项极富美感的体育项目，它的美既包括人体本身的美，也包括人类超越自我、挑战极限的美。本文描绘“飞天”般吕伟跳水的过程，就是放大美、再现美、展示美的过程。 **2、赏析**：从精妙的动词、形象的修辞、独特的写作手法四个角度赏析**3、总结**：**（1）精妙的动词如起**跳1、“轻舒双臂”“轻轻一蹬”“向空中飞去”有力地突出了吕伟动作的轻柔、优美、舒展，充满了动态美。**（2）形象的修辞如比喻、拟人**接着，是向前翻腾一周半，同时伴随着旋风般的空中转体三周，动作疾如流星……将吕伟跳水速度比作“旋风”“流星”， 生动形象地描写出跳水速度之快，动作之娴熟。  | **（3）独特的表现手法如**动静结合，对比衬托的写法：以漂浮的白云、飞鸟掠过的动态，与吕伟“沉静自若”的静态形成对比， 衬托出她“沉静自若，风度优雅”的特点。5-8段，侧面描写，通过记者、观众的反映，衬托出吕伟跳水动作的完美。  |  |
| **读消息，****比异同** | 1. 一同学模拟记者播报消息
2. 比较消息和特写的不同
3. 强调特写的特点
 | 播报聆听思考交流 |  |
| **看视频，****练特写** | 1. 看飞人刘翔的视频
2. 把刘翔跨栏的动作分解成特写镜 头

3、用精妙的动词，形象的修辞和独特的表现手法进行具体生动的描述 | 看习作 |  |

**教学反思：**