|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课题： “飞天”凌空** | | **上课教师：** | |
| **教学目标：**  1.了解新闻特写的有关知识，明确新闻特写的一些特点。  2．认真阅读课文，品味文章优美而生动的语言。  3．体会作者的爱国之情，增强民族自豪感。 | | **重点难点**：  重点：品味文章优美而生动的语言。  难点：区别新闻特写与消息的异同。 | |
| **课前准备：** PPT | |
| **板块** | **教师活动的问题串设计** | **学生活动串设计** | **反馈交流设计** |
| 一**、**  **情景导入　生成问题** | 1、美国有篮球梦之队，中国有跳水梦之队。看这幅图片中的两位运动员。她们获得多次奥运金牌。我们一起来欣赏2008年奥运会她们的精彩表现，看完用一两句话来形容一下她们的表现。  2、其实在1982年，中国的跳水就非常厉害。我们一起来到现场 | 观看视频  聆听  感悟 | 引入课题 |
| **二、**  **读标题**  **了解信息** | 1、交代了“何人”——吕伟  “ 何事”——夺魁  2、 “飞天”凌空—— 比喻，吕伟高台跳水比作飞天凌空，形容跳水如仙女般优美绝伦，表达了作者对其动作的感叹和赞美。  3、了解体裁  新闻特写  截取新闻事件中最具有价值、最生动感人、最富有特征的片段和部分予以放大，通过形象化的描写形成特写镜头  鲜明再现典型人物、事件、场景，有身临其境之感  **4、检查预习**  优雅（yǎ）掠过（ luè ）翘首（ qiáo）屏息（ bǐng ）一刹那（ chà ）  慷慨（ kǎi ）哧地（ chī ）悄然（ qiǎo ） | 齐读  点拨  独立思考  做笔记  交流 | 师生共正音  巡视交流  聆听  笔记  聆听  感悟  巡视  归纳  笔记  生生互评 |
| **三、**  **识特写，找镜头** | **1.课文按顺序写了哪些内容？**  跳水前的场面；跳水动作全过程；  跳水后；观众反应和裁判评分  **2、跳水动作分解成了几个特写镜头**  镜头一：准备（1）  镜头二：起跳（2）  镜头三：腾空（3）  镜头四：入水（4） | 朗读全文，整体感知  同桌交流 | 教师巡视  随组指导  组织、引导 |
| **赏特写，品飞天** | **1、导入**：跳水是一项极富美感的体育项目，它的美既包括人体本身的美，也包括人类超越自我、挑战极限的美。本文描绘“飞天”般吕伟跳水的过程，就是放大美、再现美、展示美的过程。  **2、赏析**：从精妙的动词、形象的修辞、  独特的写作手法四个角度赏析  **3、总结**：  **（1）精妙的动词如起**跳1、“轻舒双臂”“轻轻一蹬”“向空中飞去”有力地突出了吕伟动作的轻柔、优美、舒展，充满了动态美。  **（2）形象的修辞如比喻、拟人**  接着，是向前翻腾一周半，同时伴随着  旋风般的空中转体三周，动作疾如流星……  将吕伟跳水速度比作“旋风”“流星”，  生动形象地描写出跳水速度之快，动作之娴熟。 | **（3）独特的表现手法如**  动静结合，对比衬托的写法：以漂浮的白云、飞鸟掠过的动态，与吕伟“沉静自若”的静态形成对比，  衬托出她“沉静自若，风度优雅”的特点。  5-8段，侧面描写，通过记者、观众的反映，衬托出吕伟跳水动作的完美。 |  |
| **读消息，**  **比异同** | 1. 一同学模拟记者播报消息 2. 比较消息和特写的不同 3. 强调特写的特点 | 播报聆听  思考交流 |  |
| **看视频，**  **练特写** | 1. 看飞人刘翔的视频 2. 把刘翔跨栏的动作分解成特写镜 头   3、用精妙的动词，形象的修辞和独特的表现手法进行具体生动的描述 | 看  习作 |  |

**教学反思：**