礼河实验学校教师读书笔记

|  |  |
| --- | --- |
| 书籍或文章名称 | 皮囊 |
| 作      者 | 蔡崇达 | 阅 读 时 间 | 2020.11  |
| 教 师 姓 名 | 窦玉莲 | 年 段、学 科 | 二语  |
| 精彩摘录：母亲讲过太多这块地的故事。 买下这块地是他们结婚三年后的事情。 过了三年，父亲带着一笔钱回到了老家，在这块地上终于建成了一座完整的石板房。 父亲当年建成的那座石板房子，如今只剩下南边的那一片了。 母亲还是决定要把房子修建完成，即使她心里清楚，房子将可能在半年或者一年后被拆迁。 事实上，直到母亲坚持要建好这房子的那一刻，我才明白过来，前两次建房子，为的不是她或者我的脸面，而是父亲的脸面——她想让父亲发起的这个家庭看上去是那么健全和完整。 |
| 读书感悟：    作者的母亲与这个房子纠缠了许多年，拆了建，建了修……我一开始非常不理解她的行为，甚至和作者的姐姐一样，对母亲建房子的偏执感到愤怒，在姐姐需要嫁人，弟弟需要读书，家里各方面都需要用钱的时候，为什么要对建房子偏执至此！当作者的父亲去世后，母亲的目光又转向了神明，寺庙……至此我才明白母亲的房子只是为了父亲，不仅仅是父亲的颜面，而是她执着的对于父亲的爱，至死不渝！         母亲的爱情没有轰轰烈烈，她一直用自己的方式表达对父亲的爱，从不在意别人的感受，甚至是父亲的感受，只是凭借自己的一厢情愿，表达她自己认为的爱情的样子！她在这个家庭里主要是一个妻子，对丈夫可以付出所有，可以包容所有，对丈夫的一切都可以无条件接受，并用心对待！是个十分传统的女性！其次她才是一个母亲，不能说她不爱孩子，只是她的爱更多地给了父亲，所以她一早把一家之主的位置让给作者，让孩子独自面对生活，自己成长！这也是所谓的“穷人家的孩子早当家！”其实都是被迫面对生活！好在作者在母亲的身上学会了爱，学会了自己成长，但母亲和父亲这段过往已深深地打进了作者的生命里，所以读作者的文字，有种深深的悲伤，但长大后这种悲伤逐渐被作者用自己的阅历所化解，感觉人生越活越通透了，也越活越明白了！ 人总会长大，不论是以哪种方式长大的，只要心中有爱，就不大会偏离人生的轨迹，在这里母亲的房子是作者爱的起点，也会是爱的归宿！  |