

# 从想象的儿童回归真实的儿童

## 关于当今儿童研究的几点思考

彭钢 江苏省教育科学研究院  
研究员

# 讨论以下问题

研究儿童与儿童文化的意义  
以儿童的真实需要为研究的基础  
建构自觉而理性的儿童文化研究  
结论：孩子是“意义”的代名词

# 1、儿童与儿童文化研究的意义

- 提出“儿童研究”、“儿童文化”、“儿童生长”、“儿童生命”等相互关联的主题，这样一种教育文化现象，本身就表明学校教育的时代特征和重大进步。今天，全球教育共时性地进入了所谓“儿童中心”的时代，已远非上个世纪杜威提出“儿童中心主义”那样令人疏远和隔膜，以至我们会怀疑那只是十分遥远的一种教育的学术理想。

# 三方面的共识

- 一是学校教育是儿童的教育。
- 从根本上看，学校教育就是儿童教育，离不开对儿童认识和理解，离不开对儿童的研究和把握。良好的教育（课程、管理、德育等）是以促进儿童发展为前提和为归宿的，不可能离开儿童，不可能让儿童缺席，“目中有人”、“心中有人”，首先指的是学校和老师的观念、思维和情感中有学生、有儿童。

## 二是儿童教育必须遵循儿童的成长规律

- 教育是儿童的教育，前提之一是遵循儿童的成长和发展规律。所有的教育规律和原理、教育原则和理想、教育制度和设计、教育操作和手段，都基于符合成长和发展规律这一原点。
- 早有学者明确提出了教育是一种区别于工业的农业概念，把儿童的发展和成长譬喻为农作物的“生长”。意味着拒绝一种外部强制性的“改造儿童”的教育，意味着放弃一种标准化、统一化、齐步走的“工业化”的教育，意味着坚决反对拔苗助长式的违反规律的教育。
- 用“生长”这个词并不是一种文字游戏，而是表达了一种教育哲学和教育理想：充分尊重儿童的天性，充分认识儿童的差异，充分关注儿童的多样性，充分尊重儿童自身的发展力量，给儿童提供充分而自由的学校发展空间。

### 三是遵循儿童成长规律的教育才能达到预期目的

- 学校教育不可能听任儿童自发生长，而必须体现国家意志并传承文化。学校教育的根本目的是传承人类历史上积累起来的知识、传统和价值等主流文化，从而培养能够适应社会、融入社会、引领社会并创造新社会的人。
- 然而文化传承必须遵循规律，尤其是要符合儿童身心发展和成长规律，要充分关注和考虑儿童自身的需要和儿童文化，并将二者对接起来、统整起来、融汇起来。二者缺一不可。学校教育的强势是成人文化的单向作用，这是极不完整的，无法形成文化的场势和空间，教育的功效和影响打了很大的折扣。从某种意义上说，关注儿童和儿童文化，才能在顺应儿童发展的过程中，规范、促进和引领儿童发展，才能更好实现文化传承的学校教育预期目的。

# 儿童研究的方法与方法论

从方法论上看，基层学校的运用得最为普遍的是传统的“演绎-归纳”相结合的方法。

所谓“演绎”，是从普遍性的假设出发，设定一种理想和价值，作为研究和探索的不证自明的前提，如今天流行的“全人教育”、“全面教育”、“个性教育”、“智慧教育”、“对话教育”、“成功教育”、“幸福教育”等；

所谓“归纳”，是从自身的实践（历时性）或他人的实践（共时性），去论证和证明这一普遍性的假设理所当然的成立。当然这是一种不完全、不充分、不穷尽的归纳，准确地说是一种“典型性”、“个案性”和“情境性”的“归纳”。

# 有两种研究的取向



一是过去实践的“回溯性研究”。从普遍性的前提出发（一般是学者的某个观点或行政的某种口号），具体化为今天我们对儿童、对儿童文化的新认识和新理解，以分析和解释“过去时态”的学校教育实践和探索，通过建立新的思考框架反思原有实践，重建现有的实践，指导未来的实践。



## 二是当今实践的“开发性研究”

基于某种教育核心价值观（教育主张）的前提性的认识和理解，对当今教育实践的开发性、变革性和探索性的研究，可以是局部的（如教学文化）也可以是整体的（如课程文化），可以是单一的（儿童文化建设）也可以是综合的、复合的、多层次的（如学校文化），既可以是连续的也可以是“跳跃”的、“断裂”的、面向未来的。

# 有抽象儿童而无具体儿童

无论是“回溯性”的研究，还是“开发性”的研究，都能在一定程度上帮助我们建立“过去”、“现在”、“未来”三种时态之间的有机联系，有助于我们把理性思考与实践建构统一起来，从而形成理性自觉基础上的实践自觉。

但从根本上说，这仍然是一种脱离“儿童”现实和根基的研究，是一种只有“想象”和“抽象”儿童的研究，而缺少现实的、具体的、生动的儿童。

# 方法的缺失是致命的，也是根本性的

我们愿意做大而统之、笼而统之的关于儿童的思辨性研究，而很少愿意去做深入细致、耗时费力的实证性研究；

我们愿意接受关于儿童和儿童发展的平均指标和抽象数据，但很少有人愿意研究这些数据背后所隐藏着的被遮蔽的东西；

我们喜欢或是动听地赞美或是愤怒地抨击的两极化的、非理性、言过其实的判断和论述，较少客观、冷静、理智的判断和分析。

# 提倡真实的“现场性”的儿童研究

学校是儿童聚集、儿童活动、儿童生活的地方，也是最适合、最能贴近儿童进行“现场研究”的地方：

自然观察：以“日记描述”、“标本描述”、“时间取样”、“事情取样”为基本方法；

纵向研究：就某一特定主题对某些儿童的连续、长期、跟踪的研究；

横断研究：就某一特定主题对“不同质”的儿童进行系统的分析和比较研究；

相关研究：就儿童的某两种特质进行相关性的研究。

## 2、儿童的真实需要是什么

- 在今天的学校教育语境中，不仅要关注提出了何种关于“儿童”和“儿童文化”的漂亮而响亮的口号，更应关注现实中的儿童究竟需要什么。否则，所有的口号都会现实前碰得粉碎。

# 首先，儿童最需要受到保护

- 儿童是未成年人，所以在他成人的过程中（**18岁**期间）首先需要得到是保护，保护他或她的生命，保护他或她的成长，保障他或她的生活和学习。然而，现代社会越是重视对儿童的保护，儿童的生命、身体和生活却越是容易受到伤害。儿童的安全问题越来越显得突出，其中包括儿童的人身安全。

# 无形的伤害普遍存在

- 学校教育要增强保护儿童生命和身体的意识，要教会孩子自我保护的知识和方法，增强学生自我保护的意识和能力。当然，今天学校教育的最大的问题，不是对儿童的有形伤害，而是无形、深刻的持久的伤害，即在许诺未来、知识和能力教育的借口下，以牺牲现实为代价，伤害儿童的自尊、兴趣和天性，让他每天的学校生活不快乐、少幸福。

# 有效增强学校设施的安全性能

学校的建筑和设施要根据儿童的年龄特点和活动方式建设、结构和选择材料，要尽可能减少误伤孩子几率和可能性。总体上中小学要减少过高的楼层，要提供宽阔的活动空间，上下楼梯尤其要防止儿童拥挤和滑落，建筑物表面（尤其是有可能接触到孩子身体的部分）切不可锋利、尖锐。所有空间的灯光照明一定要明亮.....



# 增强学生在学校的心理安全感

马克斯·范梅南《儿童的秘密》一书中指出：

对儿童来说，亲密感有助于安全感的形成，身体的亲密感（譬如陪孩子上卫生间并不仅仅是教会孩子如何卫生地方便），更重要地是使孩子有身体-心理的安全感。

更重要的是心理上的亲近：“每个孩子都有与父母和老师分享自己小秘密的需要。父母或老师必须分享孩子们小小的喜悦，分担孩子们的恐惧，使他们的感觉不被误解，使他们的小秘密不至于被利用或滥用”（教育科学出版社，2004年1月第一版，第84页）

# 儿童需要安全的心境

- 学校不仅要提供安全的环境，也要提供安全的心境，才能使儿童免除恐惧。恐惧是快乐和幸福的最大敌人。单一性、限制性、损害性、压迫性的环境，只能为学生提供坏的心境，无聊的心境、烦躁的心境、痛苦的心境、胆怯的心境。一个提心吊胆地走进学校、坐在教室里的学生，是绝没有学习的心情的，也不可能有高水平的思维和愉悦的心理体验。好的学习、好的教育需要好的环境和心境，而其核心首先是安全感和放松感。

## 第二，儿童需要得到尊重

- 尊重他们独立的人格和应有的权力。就独立的人格而言，我们既简单化又极端化，我们总是对人不对事，因此炮火直接蔓延至学生的人格，批评和表扬处处失当、失范、失矩。不是“棒杀”他们，就是肉麻地“夸死”他们。本来儿童就具有轻信和易受诱惑的特点，因而苏格拉底早就说明儿童不能上法庭作证。过度的表扬和激励将明显误导他们，干扰和影响他们适切的自我认知和自我评价。

# 儿童自由观看的权力应该尊重吗？

就应有的权力而言，儿童的观看权、玩耍权、隐私权、选择权甚至睡觉权都受到了严重的侵害。今天的儿童有自由观看的权力吗？基本没有。儿童是受到最大限制的“囚犯”，四周高高竖起了墙壁，成为柏拉图笔下的“洞穴之影”，只有巴掌大的一小块天地属于他们，而儿童本应属于一个更为完整而丰富的世界。

# 儿童的隐私需要得到尊重吗？

在学校教育中儿童完全处于老师注意和影响之中，儿童无法获得避开大人干扰、形成自身空间以保护个人秘密的可能。马克斯·范梅南《儿童的秘密》一书中指出：

老师们可以自由地、随意地闯入孩子的外在生活世界和内心世界。孩子们必须通过口头或书面的作业与老师分享自己的思想。老师可以通过日常记录、工作文件、若干期刊杂志以及其他的教学手段来了解孩子的思想和情感。

（第92页）

考试是老师的武器，老师可以用它来穿透和揭示我们的内心世界，来了解我们懂得了什么、我们能够做什么、我们是谁。……考试依然是对个人隐私的一种侵犯，它揭示了孩子们内心的秘密，同时还扭曲和损害了孩子们的自我认同。（第95页）

# 儿童的抵抗

避开注意。尽可能隐藏自己，不让教师和同学注意到自己的行为，或对教师所说的东西表现冷淡、漠不关心、推迟反应等，从而迫使教师主动放弃。

思维缺席。学生身体在场但心理和思维不在场，注意力开小差或完全在教学情境之外，甚至做“白日梦”。

公开反抗。以拒绝做作业、扰乱课堂秩序、撬课、逃学等方式获得解脱。

# 要珍视儿童的秘密和隐私

马克斯·范梅南《儿童的秘密》一书中指出：

对秘密的体验有助于形成我们的自我认知和自我角色；我们可以通过秘密来体验别的世界、探索未知的意义、获得深层的自我意识和自我认知；可以通过与他人分享秘密建立亲密和委婉的人际关系。

隐私的价值就在于它能使我们的生活不受外来者的侵扰，使我们的个人事务免受他人决策的影响和控制。……它确保了我们的自主权，体现了对个体身份的尊重。孩子们和年轻人在学校的成长与此尤为相关。在他们的成长过程中，隐私所具有的教育学意义在于隐私能够培养他们的自立、自力（**personal power**）和自主（**autonomy**）。

我们可以毫不夸张地说，秘密和隐私都有助于形成人的内在能力（**inner competence**）。（第91页）

# 教育的核心是尊重

良好的教育是“基于尊重、在尊重中、为了尊重”的教育。儿童如果不在尊重的环境下长大的话，就不会有人格的尊严。没有人格尊严的人，是什么都会干，也什么也都干得出来的，这样，教育就直接在培养无法无天的人。教育的根本目的是使人成为人，成为有尊严的人，成为合格公民。尊重，既是教育的手段也是教育的目的。



### 第三，儿童需要健康

- 我们需要确立一个基本观点：对于儿童的发展而言，“健康”比一切都重要；  
“健康”是基于自然的、原本的、朴素的东西而又通过教育可以超越的，是需要而且能够通过教育达到更高层次的素养；  
“健康”的教育只能以符合儿童成长规律的方式去追求，在今天应该成为学校教育“以人为本”的核心要素之一。

无论是什么样的“发展”都不能牺牲健康！！！！

以牺牲健康为代价换取知识和能力是一种得不偿失的发展，是一种难以持续的发展，不值得。现在的儿童连睡觉的权力都没有，还能有什么健康？中国的孩子远远不如巴西和南非的孩子健康，他们的孩子是非常阳光、非常开朗、非常生动的，这是真实意义上的儿童与儿童文化。儿童文化的本质应是健康，即具有阳光的、开朗的、生动的、真实的特质和意蕴。





# 南非开普顿海边的孩子





# 开普顿圣腾高中的学生



# 圣腾高中唯一的眼镜女生





# 里约玻提维尔实验学校的教室



真诚而开朗的笑：不是贴在墙壁上的照片





# 最甜美的巴西女孩的笑



# 眼镜女孩来自中国广东



# 保护童真、童趣和童乐

- 具有童真的儿童文化已十分珍稀，需要我们像对待自然和文化遗产一样进行小心、审慎的保护。

# 睡眠与健康

英国华威大学医学院的研究成果：对日本、美国、英国、瑞典等8个国家超过47万人的资料进行分析后发现：长期睡眠不足者（每天少于6小时），患冠心病的几率比正常睡眠者高出48%，卒中的几率高15%。但每天睡眠时间过长，患病的风险也同样会增加。睡眠推荐时间：正常成年人，每天6-8小时为宜；60岁以上的人每天5-6小时，婴幼儿和青少年每天10小时以上。

# 睡眠与认知

德国图宾根大学的科学家的研究表明：睡眠好的**8-11**岁儿童记忆力明显好于睡眠差的同龄儿童。

日本早稻田大学的研究：在阅读理解和技能训练两个方面，成人睡眠好的成绩均超过睡眠不好的成绩。

加拿大麦克吉尔大学道格拉斯研究中心：对**7-11**岁的小学生进行睡眠实验：睡眠超过**10**小时以上的孩子在记忆力、判断力和创造力三个方面明显超过睡眠不足的孩子。睡眠不足的孩子更容易冲动、发脾气、爱哭泣、易沮丧。



# 睡眠与基因

英国萨里大学睡眠研究中心的研究表明：连续一周缺觉，可以影响人的**700**多个基因，从而影响人的生物钟、新陈代谢、免疫反应、抗压能力，造成健康问题。

一周每晚只睡**6**个小时的志愿者血样检测结果显示：**444**个基因活动受到抑制，**267**个基因过分活跃，主要是心血管基因、代谢基因、平衡基因等，从而导致肥胖症、抑郁症、加剧衰老等。

### 3、理性的儿童研究

- 我们需要更多地研究儿童和儿童文化，但更需要研究真实的儿童和儿童文化。
- 今天我们已经有很多天真烂漫的儿童研究，充满了想像、诗意和赞美，不知是在说儿童还是在说神仙，是在建构一个关于儿童的“童话”，这样的童话充满了传奇色彩，会遮蔽我们对现实儿童的深入观察和真切把握。
- 我们更需要研究身边的儿童、现实的儿童、变化成长中的儿童。教师做研究就是要研究这样的儿童，这才是关于儿童成长的现实而理性的研究。

# 儿童研究的三项紧密相关的命题

- 由此我提出关于儿童研究的如下命题
- 一是从想象的儿童走向真实的儿童；
- 二是从抽象的儿童走向具体的儿童；
- 三是从单一的儿童走向丰富多彩的儿童。

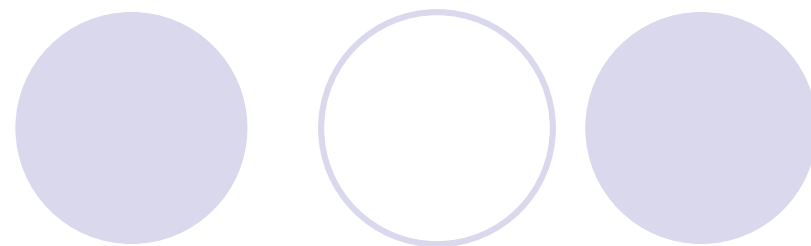


# 想像中儿童是天使，真实中儿童是魔鬼

在天使与魔鬼的两极之中，他们其实处于既是天使又是魔鬼，既不是天使也不是魔鬼一个特定的位置。好的教育能够有效地增加“天使”的成分，坏的教育使天使堕落成魔鬼，就像法国著名电影《放牛班的春天》的孟丹。教育的理想是逐步放大和增强“天使”的成分，消弱和降低“魔鬼”的成分。教育要站在真实儿童的坚实基础上追求教育理想的实现。

《放牛班的春天》提供了三类学生的典范，具有深刻的儿童哲学的意蕴，胜过任何关于儿童哲学的说教。

# 天使学生：佩皮洛



佩皮洛，是一个喜欢马修老师，完全站在马修一边，视马修为父亲的学生，是让每一个成人都喜欢和疼爱的善良、真诚、听话的“小天使”，最终却坚持并成功地与被解雇的马修老师一起从学校“胜利逃亡”了。

# 混合了“天使”与“魔鬼”的气质： 莫航治



具有极高音乐天分的男孩莫航治，被形容为“天使一般的声音，魔鬼一般的心肠”，他对马修老师充满了怀疑、敌意和挑衅，但马修老师一次又一次地原谅了他、感动了他，使他成为学生合唱团的领唱，长大后成为法国著名的音乐指挥家。

# 魔鬼学生的典范：孟丹



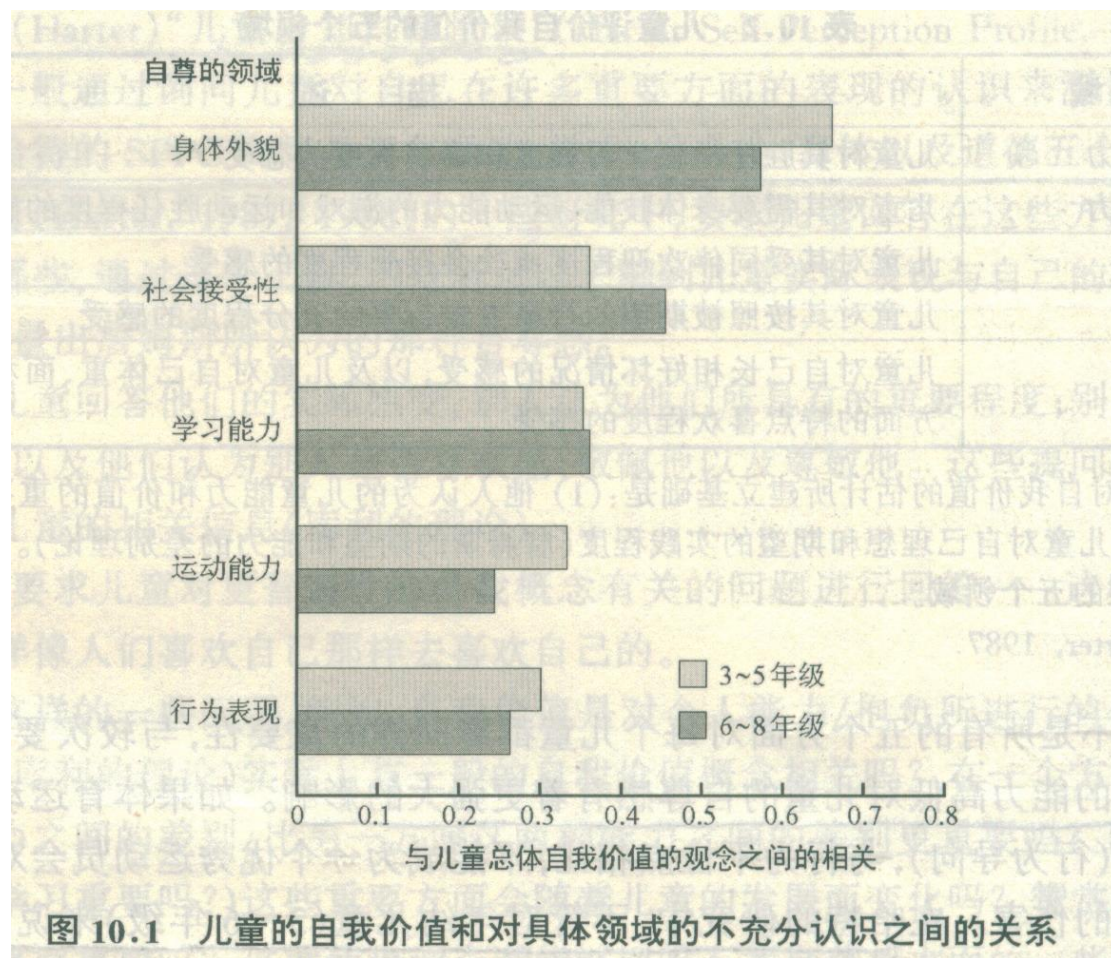
孟丹，可以说是野性力量的代表，是自然丛林中的“狮子王”，是靠拳头和暴力说话的黑社会老大，是他在支配环境、统治环境、创造环境，而不是相反，由他去适应环境。在学校的任何场合，只要教师不在，他就说了算，因而根本就不是他如何融入团体的问题，因为他就是团体的支配者、组织者，甚至于团体规则的制订者和操作者。他的冷静、忍耐和毅力也够强，他一把大火烧了学校，没有丝毫的慌乱，而是站在山坡上，“冷冷地看着，吸了一口手中的烟，嘴角带着浅笑欣赏他复仇的杰作……”。

# 从抽象的儿童走向具体的儿童

- 学者研究的是抽象的儿童，教师研究的具体的儿童。学者的研究是从具体到抽象的过程，教师的研究是从抽象到具体的过程，得从理念和原则进入到过程与方法的层面，这是两个完全相反的方向和向度。因此教师要学会面对具体的儿童，发现具体的问题和需要，提供解决问题的具体办法，而不是停留在所谓的“诗人”、“哲学家”、“艺术家”的抽象而概括的观念层面。



# 儿童的自我价值：孩子最在乎的是是什么？



# “事实”与“价值”的背离

理论表明，尊重儿童、保护儿童的自尊是教育的基本要义，但现实中我们常常自认为很尊重儿童了，但儿童经常不买账。我们在忽视、无视甚至轻视学生的“实事性”的情况下，经常性、惯常性地把成人的价值选择强加给我们所认为的学生，给学生贴上他们自身不愿认可的标签。

# 从单一的儿童到丰富多彩儿童

从抽象到具体的过程，已经包容了多样性的丰富养料。做一个好教师，要能够容忍反复性，欣赏多样性，赞叹丰富性，而不要偏执于一个单一的如“听话儿童”、“品行儿童”、“个性儿童”的标准形象和模式。文化是极其多样的，在文化养育下生长的儿童必然是多样的，对于儿童的成长而言，我们需要建立是否更有尊严地生活、更有价值地生活、是否更幸福生活的相对标准。



# 先进与落后的标准能够得到儿童的承认吗

今天做一个好的教师，有时并不需要在乎头衔与职称，更不需要先进与否、楷模与否的评价，应在乎的是儿童的喜欢和热爱，敬仰和崇拜。如果我们能够具有更为广泛的文化理解和文化宽容，就能以一种欣赏和等待的态度，从容、淡定、持久地面对儿童精彩纷呈的世界，并真正融入这个世界，成为成人世界派来的友好使者。

# 研究身边的儿童应是教师的专业

认识儿童、理解儿童、走近儿童，成为儿童研究专家，成为身边每一个儿童的朋友，成为最受儿童欢迎的人，成为最吸引儿童的人，成为最好的儿童知心人，应是教师最重要的专业特长和专业发展，也是优秀教师、研究型教师不懈努力的方向。

# 结论：“孩子”是“意义”的代名词

尼尔斯·托马森的《不幸与幸福》是本**550**页的哲学著作，从解读基尔凯郭尔的存在主义哲学出发，论述了“不幸”与“幸福”的五对基本范畴：

**不现实与现实、孤独与协作、静止与运动、恐惧与安全、绝望与意义。**

在论述“意义”的结束部分，他写下总结性的三个小标题依次是：死亡、诞生、孩子。现摘录最后一个小标题“孩子”如下，让我们共同欣赏哲学家是如何理解孩子、如何理解意义、如何理解幸福的。

# 孩子是一个奇迹

通过生产，一个新人进入到世界。……新人的来临在存在的意义上说，是一种奇迹。……生活通过那独特的孩子而更新。在这独一无二的新人中的生命更新是一个奇迹。

将孩子置于世界中是一种设计。孩子的幸福和不幸从出生起就在成人的手中。父母或处在父母位置上的人们，掌握着一个新人的命运。……长大了的孩子还一直是一个人的生活 and 认同性的本质部分。被自己的孩子爱，这是对一个人的心灵的拥抱……

# 在孩子身上看到重归童年的可能性

孩子的生命爱好是没有限度的。孩子吸收一切。在他的学习语言的阶段，他会对一切东西给出意见。他的好奇心所及从最简单的东西到那最无法琢磨的。如果一个人和孩子在一起，那么这人就能窥见孩子的内心世界。……孩子对于成年人来说是那重归童年的可能性——不是在一种老年退化的意义上，而是在一种正面的意义上：以孩子的眼睛打量世界，去体验那细节的财富，那些本来已经变得平淡无奇和被忘却了很久的东西。

和一个两岁的小孩手拉手散步是一种简单而不可思议的幸福。

# 与孩子的关系是一种最深刻的财富源泉

有孩子，去和孩子相关，这包含着生活充实的独一无二的可能性。恰恰因此，孩子也为其父母招致想象不到的忧虑和哀伤。“将一个孩子置于世界”这样一种设计，不仅是将孩子的命运拿在自己的手上，而且也是将自己的命运置于孩子的生活中。孩子的脆弱，他的幸福和不幸也是那父母的。介于孩子和父母间的依赖性是对称的，但是不对称的。对这种依赖性的操作可能会出灾难性的问题，但是在大多数的情况下是可以很好并且就是很好的。父母和孩子之间的关系是人的生活中的最深刻的财富源泉。

（《不幸与幸福》，华夏出版社，2004年10月第一版，第527-529页）

# 结语



对于教育和教育研究而言，研究学生，  
与学生相关，被自己的学生所爱，应是教  
师生活中最深刻的财富源泉。