

常州市滨江中学（省常中滨江分校）

根与芽文学社

第1期

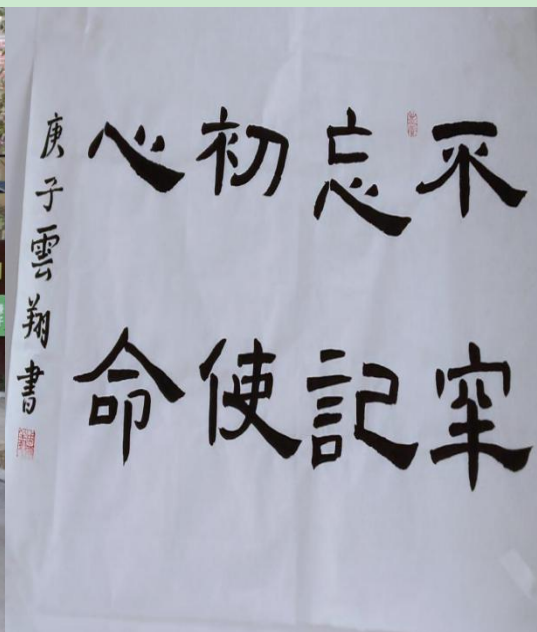
2020年10月

主编：何宇鹏

BIN JIANG ZHONG XUE GEN YU YA WEN XUE SHE



准社员们



七（6）班 周云翔



抽二条

任春老师



秋

八（8）班蒋智慧

栏目《寸园》：长期征集书法、美术、摄影电子稿，可加入 qq 群“滨中根与芽文学社”，
要注明班级、语文老师姓名，也可以请本班语文老师转发。

回章钟村行

八(8)班 朱星宇

一屋一人一山水，
鸡鸣三声微风凉。
春色融融百花香，
炊烟袅袅伴晨光。
柴米油盐度岁月，
闲云野鹤游世间。
不因世俗增烦恼，
只愿随心量影长。

指导老师：李秋

酒

八(10)班 姚明华

千烧百炼出容颜，
香溢四方家家爱。
帮武松三拳除虎，
助李白挥毫作诗。

指导老师：王丽

愿

八(11)班 马成

年少赴沙场，
军旗血染红。
卸下征衣日，
归来还务农。

鹧鸪天·秋

八(11)班 陈铭钊

高树不觉露已至，挥洒千叶似彩蝶。
菊花朵朵欲垂泪，满园萧瑟寒刺骨。
虫乱飞，灯欲睡，昨日黄昏今朝夜。
秋分小雨落窗台，遥望良久银晨来。

落叶

八(11)班 陈铭钊

走过路边
忽而发现
半黄半绿一片
翠色依旧君颜
只是发冠
少了几抹春夏的艳羨
敢问满地碎黄
是否你的鬓边

秋分已是昨天
多想撷取一片
洒落你的耳边
只怪秋风走了一圈
掠走深沉的爱恋
又一片飘飘如仙
花黄最是锦年
替你我悄悄告诉秋天
落叶是树冠的鬓边

你

八(11)班 孙晴

什么陪在我们身边
日日夜夜
暮暮朝朝
你
似流云飞箭

让追逐者有心无力
你
如昙花一现
让错过者后悔不已
你
似烟花绽放
让遥望者惊叹不已
年年岁岁
年年岁岁
在我们身边
也在万物左右

中秋月

八（11）王恩杰、张森
出门夜风清，

灯火已阑珊。
圆镜天边悬，
皎皎暖人心。

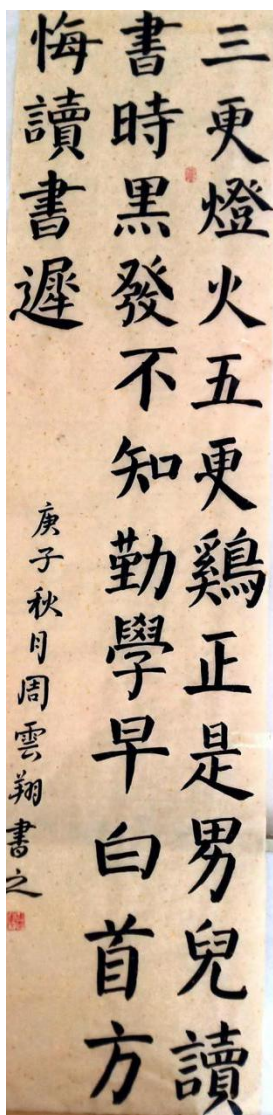
指导老师 王丽

你的眼睛

八（4）班 刘昕

如果你是青山，
那我就是一簇白雪，
我从天上赶来，
落在你的心头。

你的眼睛，
是空幽山谷的一点光，
温暖天际，
照耀我的眼睛。



入朝曲 南朝 谢朓

遥远的江南是一片美丽的土地，有无数心灵手巧的女子。其中的金陵城更有着紫气东来、帝王之都的美誉。

你看，高大坚固的城墙四周碧波荡漾，层层叠叠的高楼雄伟壮丽；那雕龙画凤的屋檐下遮蔽着皇家专用的御道，那杨柳掩映的溪流通往神秘的宫苑。你听，笛声舒缓，鼓声密集！而我正端坐在马车中，向着振奋人心的旋律中心前进！我将立身朝堂，为统一天下鞠躬尽瘁，为百姓安居乐业出谋划策，为光宗耀祖、名垂千古而努力！

古诗素描者：八（4）班 孔苒

右溪记 唐朝 元结

我和朋友在道洲城游玩，向西走了大概一百多步，看到了一条清澈见底的小溪。顺着小溪向南流几十步，就见着小溪就汇入了大家庭营溪。雄伟的江水轻轻拍打着两岸，犹如母亲般的慈爱。

走到小岸边，朋友惊讶地发现小岸边全是奇形怪状的石

头。这些奇石有的就像快要摔倒的孩提一般倾斜嵌叠，还有的像老鹰在天空中回旋一样盘曲回旋。和我们以往见到的普通石头相比，简直就是一个天上一个地下。更多的奇石几乎无法用言语来表达。

这条我们一直能看得见的小溪在道州城右面。朋友感叹道：“如果它在别的地方那该多好！或许这条小溪在空旷的山间田野就可以当作古代避世隐居的人和隐士居住的地方，或许这条小溪在人烟密集的地方就可以成为一个供人游览的景点。这样一来，它既不会被遮挡气势，又能凸显出它该有的气势。”

我们顺溪流走下去找，到了一个适合爱好清静的人休憩的园林。可惜自从这到州城就再也没有人来这里看它。朋友在溪水边遗憾地走来走去。我也不禁为它感到惋惜。

突然从远方传来嘈杂声。我们循声走去，发现人们有的正在疏通水道，开凿乱石，有的在去除荒草杂树，还有的栽上松树、柏树、丹桂、银桂，种植各色鲜花。我们挽起裤腿，撸起袖子，也加入了他们的队伍。短短一个时辰，我们已经累得直不起腰了，衣服也脏得不成样子，但终于完工了。有人提议：要请我们把今天的事情写下来，再请个石匠，把今天的事都刻在石碑上。

我们高兴地答应了。但天色已晚，我们相互道别，期待来日。

古文素描者：八（3）班 葛海峰

指导老师：徐正艳

咏山泉

唐朝 储光羲

我游走在山间，循着隐隐的水声，穿过树林，看到一股溪水徐徐流动。走到附近，只见远处水色浅蓝，清澈见底，近处水浪拍打着岩石，发出泠泠之声。“老伯，这叫什么名字？”我询问正巧路过的樵夫。他摇了摇头，往山坡上的一条小路指了指：“读书人，那里更美！”

我拱手作揖，告别樵夫，顺着小路转过两块巨岩，眼前突然开阔起来，溪水在这里汇成蓝色的深潭，映着白云朵朵、绿草点点、五色石壁，如同一面明亮的镜子。这蓝色到底是水的本色，还是天空的色彩？远处数十丈高的悬崖上，泉水飞泻而下，隆隆作响，犹如一条银龙在仰头咆哮，又像是轻盈洁白的绸带，飘荡山间，实在奇妙极了！当年，吴均所说的“急湍甚箭，猛浪若奔”，大概也就是这样吧。

沿着泉水，绕过深涧，顺势而下，在树林间遇见了一个小池塘。我蹲下来，捧起，喝了两口，清凉甘甜，沁人心脾。这富有灵气的泉水，藏在深山，无人知晓。但它却年复一年、日复一日地纯洁自清，没有沾染世俗的肮脏。

这难道不是上苍对我的启示吗？即使被人们冷落，也要保持一尘不染的秉性。

古诗素描者：八（8）班 谈楠楠

指导老师：李秋



读《冬夜读书示子聿》后感

八（12）班 孔玉飞

今有“心动不如行动”，古有“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”它出自南宋爱国文人陆游的《冬夜读书示子聿》。

这是一首哲理诗。诗句的意思是，古人做学问是不遗余力的，往往是年轻时开始努力，到了老年才取得成功；从书本上得到的知识终归是浅薄的，未能理解真谛，要真正理解书中的深刻道理，必须亲身去躬行实践。

这让我想起了典故“纸上谈兵”。当年赵括虽然饱读兵书，甚至难住了作为名将的父亲赵奢，但却因为缺少实践经验，在长平之战中让四十万将士全军覆没。这也让我明白：读书要持之以恒，但不能死读书，要有技巧性地读，要联系实际，学以致用。

这是一首洋溢着父爱的绝句。它是诗人在公元1199年（庆元五年），于山阴写给二十一岁的小儿子陆聿的。根据网上资料，这其实是八首诗之一。同样的题目下，诗人还写下了如下诗句：易经独不遭秦火，字字皆如见圣人。汝始弱龄吾已耄，要当致力各终身。世间万事有乘除，自笑羸然七十余。布被藜羹缘未尽，闭门更读数年书。读书万卷不谋食，脱粟在傍书在前。要识从来会心处，曲肱饮水亦欣然……其中有老父亲的自我勉励，更有对孩子的殷殷期望。相比《示儿》中的一心为国，这组绝句展现了一个完全不同的陆游。

栏目《魅力文言》：长期征集关于古代文学作品的各类文章，包括对经典片段的改写。

秋 风

语

Y U

丝

S I

远处冰冷的长椅上显现出一个孤寂的背影。秋天清冷的凉风拂过他的脸庞。他脸庞微微泛红，但依旧盯着地下枯黄的落叶。轻轻一踩，便发出“咔嚓”的声音。秋风经过，带着落叶离开了“故土”。他抬起头望向远方，依稀看到了家乡的模样。

八（3）班 刘冰清

指导老师：徐正艳

优与劣

三人出门，一带伞，一带拐杖，一空手。回来时，带伞者湿透了，拄拐的摔伤了，而空手者好好的。原来，带伞者大胆地走在雨中，却被风雨浇成落汤鸡；拄拐的莽撞地走着，却常跌倒；空手者雨来时躲着，坎坷时小心翼翼，啥事没有。有时我们不是输在缺陷，而是败在优势。

八（12）班 付文杰 摘自网络

栏目《语丝》：百字以内的各类片段，如来源于日常生活的幽默段子、生活感悟、佳作微评等。

《哈利·波特》：一个人的出生并不重要，重要的是他成长为什么样的人。

推荐词：

世上没有完美的人，不是每个家庭都富裕，我们不能选择出生，但我们可以选择想要成为什么样的人，并且一直为之努力，不向命运低头，成为一个有出息的人！

八（1）班 罗海欣

指导老师：洪磊

《守住一颗宁静的心》：每个人的前面，都有一条通向远方的路，崎岖但充满希望。不是人人都能走到远方，因为总有人因为没倒掉鞋里的沙子而疲惫不堪半途而废。所以，主宰人的感受的并非快乐和痛苦本身，而是心情。

推荐词：

在这繁华而又浮躁的社会中，只有少数人能够守住一颗宁静的心，走向梦想中的远方。那些半途而废的人在别人到达远方时还在埋怨“鞋里的沙子”阻断了他前进的道路。我希望自己在这花花世界中也能够静守己心，到达梦想的彼岸，守住初心，成为自己最想成为的人。

八（2）班 赵青

指导老师：洪磊

《云边有个小卖部》：生命是有光的。在我熄灭以前，能够照亮你一点，就是我所有能做的了。我爱你，你要记得我。

推荐词：

书中的刘十三和王莺莺相依为命，我也曾和我的外婆相依为命；王莺莺开着拖拉机去接喝醉的刘十三，我的外婆也曾骑着自行车接在瓢泼大雨中的我……

八（3）班 常善萌

指导老师：徐正艳

《杂货解忧店》：其实，所有纠结做选择的人心里早就有了答案，咨询只是想得到心里内心所倾向的选择，最终的所谓命运，还是自己一步步走出来的。

推荐词：

在我看来，选择其实是一个不断寻找答案的支撑，或是想扭转局面的方法。当我们内心有所倾向时，就已经做了初步的选择。我很赞同东野圭吾的观点：的确，命运是自己一步步走出来的，应该凭借自己内心意愿和目标去做选择。命运掌控在自己的手中，而不是别人。

八（5）班 张雨晨

指导老师：徐正艳

《活着》：我知道黄昏正在转瞬即逝，黑夜从天而降了。我看到广阔的土地袒露着结实的胸膛，那是召唤的姿态，就像女人召唤着她们的儿女，土地召唤着黑夜的来临。少年去游荡，中年想掘藏，老年做和尚。

推荐词：

整本书，就是不断的死人，而书名叫《活着》。这是一本讽刺的书，还是一本什么样的书？只知道，我看的时候，心里充满了悲伤，沉重感。

八（6）班 杨楚楚

指导老师：颜璐

《亲爱的汉修先生》：森林里一片宁静，阳光灿烂。我站在那里很久，望着橙色的蝴蝶曼舞在灰灰绿绿的树叶之间，听见海浪拍打在岩石上的声音。

推荐词：

这一段风景描写虽然简简单单，却向我展示了一幅透着生机的画面。全书就像一本往事日记录，翻开后一页一页地向我展示着鲍依蕾的过去，从稚嫩到成熟，仿佛也带我重回我的童真时代。

八（7）班 毛旭敏

指导老师：李秋

《学会选择，懂得放弃》：一个人很难有足够的预知能力来决定命运，你无法预知未来是朝哪个方向发展。但也并不是说，我们只能被动地随波逐流，任凭命运摆布。我们可以睁大眼睛看清时势，再作出有利自身的选择。既然环境不容易改变，不如先改变我们自己：看清周围的气候”，然后灵活应对，只有这样才能明辨是非，趋利避害。

推荐词：

我们的人生有许多的选择，但往往选择时，周围的“气候”总是层出不穷。正如我们现在处于初中阶段，面临中考，每走一步都很关键。所以，我们要善于观察“气候”、顺应时代，识时务的做出最明智而正确的人生决定。

八（8）班 王鑫沂

指导老师：李秋

《狼国女王》：蜷缩在树根下的大公狼歪歪脖子，两只前爪交替抠抓石头，唰唰唰，嚓嚓嚓，听上去就像在磨刀；蹲坐在岩石旁的大公狼斜斜眼，瞪着一双白多黑少的眼睛，阴沉地打量着周围的同伴；站立在积雪中的两只年轻公狼，颈部与背部的狼毛已悄悄竖了起来，狼眼里闪烁着渴望厮杀的光芒。

推荐词：

此处运用了排比的修辞手法，增强语势，让文章言语富有音韵之美。写出了在狼王去世后其他公狼在暗地里较劲，随时准备开战。运用了神态与动作描写。“瞪着一双白多黑少的眼睛”，写出了公狼斜斜眼的狡诈与阴沉；“狼眼里闪烁着渴望厮杀的光芒”，写出了两只年轻公狼的野心勃勃与激情四射；“抠抓”，“瞪”，“打量”，“竖”，“闪烁”写出了这些公狼已经“摩拳擦掌”，都想争狼王的位置，是一场腥风血雨的前奏。

八（9）班 龚家馨

指导老师：颜璐

文 w e n 坛 t a n 苔 t a i 痕 h e n

公元 2020 年 10 月 15 日，那本是个我们兴高采烈的日子——运动会开幕的日子。早读时，我偷偷握着手表，注视着数字的变化。

倒计时 20 分钟时，飘来了乌云化作了淅淅沥沥的小雨，我一直在心里默念：“求求了，别下了！今天可是运动会，我愿意用世界和平换今天不下雨。”

过了一会儿，雨不下了。我很得意地对好友说：要不是我暗中求雨，这雨怎么可能会停？十几分钟后，熟悉而欢快的进场曲响起来。教室里瞬间沸腾了：欢呼声、尖叫声、蹦蹦跳跳的脚步声让玻璃和楼板都在颤抖。一向严肃的班主任也只是微笑地扫视着全班，完全没有一点怒色。同学们以前所未有的速度整队下楼，完全不需要体育委员的催促。尽管班服薄如纸片，尽管秋风萧瑟，可大家的脸上洋溢着灿烂的笑容。

“好像又下了！”不知是谁嘀咕了一句。

“不会吧！”

一滴、两滴、三四滴……豆大的雨滴稀稀疏疏地落在女生的辫子上，落在男生的脸颊上，落在班主任的针织衫上。我来回地蹦着，增加热量，更祈祷着：“老天别再哭了！”然而，雨丝越织越密，在黝黑的沥青路面上开出朵朵小花。我们

运 动 会 的 味 道

一路小跑地回到了教室，再也没有了之前的兴奋。周老师说：“开幕式推迟到九点了，先上课。”我扫了一眼手表：才八点零五！

时间一分一秒地过去，投影屏上的题目换了一道又一道，往日总能慢慢理解的知识点今天却根本听不进去。九点二十八分了，窗外依旧阴雨绵绵。我知道：上午不可能开了，下午呢？周老师从前门进来，站在讲台边，环顾了一下大家，等静了下来，说：“今天正常上课！课表写上！”说完，就从后门出去了。我拖着有些沉重的脚步，走到黑板右边，写下课表。回到座位，我才发现，那几个字若有若无，好像又浅了一个度。若是平时，我一定会重写一遍。同学们更是议论纷纷：“怎么也不看看天气预报啊！”“这鬼天气，烦死了！”“哎，又这样子！”……就这样，我品尝了两天失望的味道。

直到周五下午，伴着隔壁的欢呼声，周老师走进来宣布：“下周一、周二开运动会！大家做好准备！”教室里静了一下，欢呼声再次响了起来，但明显没有之前那么震耳欲聋。我也好像没有之前那么兴奋了。

原来无论什么东西、什么事，第一次对它的期望过大，一旦失望过，再怎么弥补，都不会有当初的期待和开心了。

八（12）班 王庆琳



运动会的味道

你们感到绝望过吗？

那晚，我在床上左翻右扭，怎么也睡不着。妈妈还以为房间里有蚊子，给我拿来了风油精。我真是哭笑不得，继续想象明天运动会的场景：啊啊啊！太让人身临其境了！感觉比夏天喝了一箱可乐还激动！

醒来已经5点20分了，妈妈惊讶地说：“不得了了！悦悦起这么早！”外面天还没亮，重点在于预报的小雨没有现身哦！秒速洗漱好、吃完早饭，妈妈的唠叨又开始了：“路上注意注意小心啊，运动会上注意小心啊……”话还没说完，我着急地“唠”一下甩上了们。等电梯时，我几乎听到了“砰砰”的心跳声，突然发现电梯好慢啊！

到校了，同学们一边早读，一边时不时就要往外面看一眼：有没有下雨？千

万别下大！身为班长的我，怕老师说我早读不认真，只好用书挡着脸，偷偷摸摸地往外面瞄上一眼。可是早读还没结束，湿湿的味道就从窗外弥散到了教室里——下雨了！同学们面面相觑。

过了一会，雨停了。同学们有的激动地抱在一起，有的兴奋地拍桌子，还有的大声说：“上天保佑！”“千万别再下了！”……大约到了8点，又下起了雨，教室里陷入了激动之后的沉寂。我小声地祈祷着：“上帝啊！求求你了，我愿用我一辈子做善良人换今天不下雨！”

或许是听到了我们的祷告，10分钟后，雨果真停了。广播里说：“运动会正常进行！”一片欢呼之后，同学们神采奕奕地出门排队。整个楼梯都充满了大家你说我笑的声音。有人得意地说：“要不是我默默祈祷，雨才不可能停呢！”有人不服气地反驳：“明明是我先祷告的！”快乐的味道一直延续到了操场。

又一阵秋风扫过，无数个雨点劈头盖脸地从天而下。周围瞬间又安静了几分，大家都是愁眉苦眼的，似乎在说：“上帝，求你了，让我们的运动会准时举行吧！”然而，直到老师告诉我们“运动会推迟，这两天按课表上课”，老天还像经历了太多的分手女孩，有流不完的泪水。教室里弥漫着绝望的味道，连下课的聊天声都低了几个八度。我想：为什么学校举行活动老是下雨呢？莫非是因为“滨江”两个字都是三点水，所以八字招水？希望第三届运动会能快快到来！

八（12）班 尹梦悦



栏目《文坛苔痕》：百字以上各类原创作品，包括小说、杂文。下期主题“我与动漫”，题目自拟，截稿日期：12月20日。若是自己创作的漫画，可拍照后请语文老师转发。

感谢有你：C 位以外的你们



10月18日22点55分，八(4)班主任马老师在家长群内发了当天的最后一条信息：“明天运动会，请同学们穿好班服、带好校服，道具来校。”

19日6点50分，她走进了教室，指导已经进班的学生更换服装、检查道具。7点25分，封雨蒙、孔苒、杨冰、邓子涵等表演短剧的学生们在走廊上进行最后的排练。马老师指出了

几处细节问题，得知上场要用的气球出现了小状况，跟着学生回到班内寻找症结……与此同时，七(7)班班主任的李乾、九(2)班班主任韩小英也在忙碌着。

因为天气原因，原本上周四就要举行的运动会推迟到了今天。不知是谁穿错了暂存在教室的汉服，让晚拿的学生找不到合适的尺码。李老师一边大声询问，一边让学生先穿上大一号的汉服，看看能不能将就。而经验丰富的韩老师则在指点学生让队列更整齐、让口号更响亮的小技巧。

他们只是爱岗敬业、风采各异的滨江中学班主任队伍的缩影。为了用更好的状态展示班级风采，班主任们充分发动学生，群策群力，设计了符合年级主题又兼具个性的入场秀；充分利用在校时间，反复排练，不断改进，力争让本班“C位出道”。

几乎同时，体育组丁晓杰老师正在秋意渐凉的操场上巡视，检查张贴的标识是否清楚、牢固。王佳老师正在准备室内检查国旗队每个同学的着装：帽子是不是戴正了、领子是不是翻好、纽扣有没有扣好。常一新老师和学发处张安娴副主任正在检查草坪的潮湿程度，讨论“有跑跳动



作的队伍要不要控制入场速度”。陈正林、吴晔、王依伦、赵克歌等体育组的老师也在操场的各个区域分工明确、紧张有序地忙碌着。为了保证运动会的顺利举行，体育组在组长陈正林老师的组织下，多次主动放弃休息时间改进方案、梳理顺序、完善规则。也正是因为这样的紧密协作、默默付出，他们指导的滨中田径队才在日前落幕的新北区中小学生运动会上勇夺团体第一。

同样默默付出的还有学发处、后保处、教导处、物业等学校各个部门的教职员工。正因为大家的团结协作、戮力同心，才能让前来的观看的家长们频频拿起手机，才能让同学们“C位出道”，才能让这两天的运动会成为拼搏的赛场，也是快乐的舞台。

供稿：SZZB

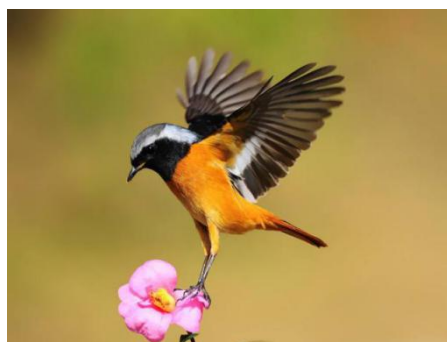
意 外

哇！飞进来两只小鸟！

安静的教室瞬间像炸了锅似的：同学们有的起身又坐下，似乎想爬上桌子抓住它们；有的窃窃私语：“乌鸦？麻雀？”“不是，也不像鸽子。”……还有的不断变换着唇形，发出各种奇怪的“鸟语”，似乎想唤它们下来，替自己改一会默写。纪律委员让大家安静，老师也在让同学们安静。可是大家依旧叽叽喳喳地说个不停。

随着下课铃声的响起，先飞进来的小鸟“扑棱棱”地停在了风扇上。看啊，它的羽毛多么鲜亮！它一边转动着黑得发亮的小脑袋，一边眨着黑宝石似的眼睛。剪刀似的翅膀拢在身体的两侧，细长的尾羽闪着暗红色的光泽，浅灰色的羽毛覆盖在略微消瘦的身子上。我仿佛可以看见它在天空掠过样子。“呼——”它振翅一飞，直窜向了讲台上的吊灯，一下子躲在里面不出来了。

另一只鸟儿站在窗户的框上。相比同伴，它似乎有些逊色：头部呈棕色，肥胖的小肚子被浅棕色的羽毛浓密而轻盈地包裹着，深棕近黑的尾羽仿佛可以划开烦闷的空气。



这时，语文老师走了进来。他在黑板上写了“北红尾鹂”，又说：“那只灰色的鸟儿是雌性，而另一只鸟儿是雄性的。”想不到它们有这么优雅的名字。

“噗，噗！”只见雄性北红尾鸲在到处试探着。它的翅膀、尾巴在窗户上撞着，头还时不时看向它的妻子，雌鸟也满怀希望地望向它。“啊！它在为它的妻子寻路！”我想。

“天啊！鸟今天撒糖了。”同学们唏嘘着。

他换了几个角度，向着光明飞去，无一例外地撞在了玻璃上，

“嘭，嘭！”撞动声越发的频繁。他甚至险些撞到墙上，幸好一个急转，落在日光灯的灯罩上。他又飞到沉默的爱人身边轻轻唤着，仿佛在说：“放心，我会带你离开这里的！”这是多么纯真的感情！

门吱得一声开了，试卷如一片巨大的羽毛离开了课桌，落在地上。黑宝石般的眼睛似乎闪过一丝光芒，他转头又看了看，如棕色的子弹般迎风而去。射出门框的刹那，我似乎听到一声急促的鸟鸣，另一只也跟着飞了出去。

这难道不是挚爱吗？

注：本文发表于《常州教育报》第 483 期

八（4）班 钱语轩

最亮的星

“一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星……”我哼着歌，站在阳台上。闪耀的路灯下，来来往往的车辆声如白天般嘈杂。眺望夜空，空荡荡的，一颗星都没有。不知为什么，我的心也变得空荡荡的了。

记得小时候，爸爸妈妈都在外地工作，把我交给爷爷奶奶带。那年夏天的一天，爷爷奶奶因为要去镇上干活，便把我托付给了邻居李婆婆。目送着他们走远了，李婆婆摸了摸我的脑袋说：“雯雯，今天想吃什么菜啊？婆婆给你做！”我低头躲开她粗糙的大手，说：“不用了，婆婆。我有好多吃的，能照顾自己！”李婆婆笑着说：“婆婆给你做红烧肉怎么样？你小时候最爱吃了！”我退后两步说：“不用不用，不和您客气。我去做作业了！”

夜幕降临，看腻了动画片的我怎么也睡不着，关了空调，开了好一会窗，屋子里还满是方便面的味道。于是，我换了凉鞋，出门走走。刚拐了个弯，我就看见树下站着个有些熟悉的背影：“奶奶？你们回来了？爷爷呢？”

“雯雯啊，这么晚还不睡觉，是想陪婆婆看小星星吗？”

听着声音，我才知道是李婆婆，眯着眼看了看夜空说：“星星有什么好看的？不都一样吗！”

李婆婆摸着我的小脑袋，指着北面的夜空说：“你看，那个是北极星，下面几颗连在一起就是北斗七星！”

微风拂过，我看到了婆婆那一双深陷的眼睛里闪着光芒。她又跟我讲起了牛郎织女的故事，具体怎么讲的我现在已记不清，只记得牛郎织女会在每年的七夕在鹊桥相见。讲完故事，婆婆又说道：“雯雯啊，婆婆前些天跟村里的小孩学了一首关于星星的歌，我们一起唱好不好？”我答应了。“一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星……”不知怎的，唱着唱着，婆婆突然哽咽了起来。她抱着我，我又一次看到了婆婆眼里闪烁着光芒，是那样的晶莹。

“小雯，还不写作业？”母亲的声音打断了我的思绪。周围也不再像之前那样嘈杂了。一颗、两颗、三颗……天幕上繁星点点，好似昔日。人会远去，有些记忆却历久弥新。

九（5）班王沁雯

指导老师：孙娟

大 黄

九（8）班 王伊涵

大黄不是萌萌的泰迪，不是“撒手没”哈士奇，是我小时候家里养过的一只土狗。狗如其名，全身黄毛，四肢有力，刨坑顷刻，尾如扫帚，顷刻填坑。

那时的我比较内向，没几个朋友，大人们又忙，陪我上学的只有它。它和我一路嬉闹，直到校门口，就像家长一样在那条黄线外踱来踱去。据同班同学说：它眼可尖了，只要校门口彻底见不到我了，准闪。当我出校门时，总能看到它一动不动地坐在不远处。等我走近了，它才站起来，好好伸个懒腰，兴高采烈地摇着尾巴，和我一起回家。



直到那一次，爸妈要去外地打工，把哥哥和我扔给了爷爷奶奶。即使我再三恳求，即使我嚎啕大哭，也没有改变事实。看着空荡荡的屋子，我只觉心里也是空空的。而它还在我周围叫着跳着，像个刺耳的大喇叭。我踢了它一脚，怒道：“别叫了！烦死了！”它灵巧地闪过，躲到其他房间去了。可没过多久，它又在旁边叫来叫去，还扑上来用爪子扒我。我不耐烦地把它推到地上，吼道：“你走啊！”可它依然在旁边叫着。我只觉心里有团火要冲出来，双手抓住它的前

腿，狠狠地丢在了大门外面。可它还是在叫。我愤怒地冲向屋里，“砰”的一声把门关上。躺在床上，泪水已经涌了出来，咸咸的……等我醒来时，天已经黑了，哥哥说：“大黄不见了。”我不在意地说：“明天就会回来了，又不是第一次了。”第二天，它没回来。爷爷、奶奶和我到处去找，也没找到。

过了很久，爷爷说：村里有人在东面路旁发现了没有呼吸的被车碾过的大黄。那一刻，我的整个世界仿佛变成了灰色，没有一点亮色。我不明白当初自己为什么要那么做？一个知心的朋友就这样离我而去，就因为自己那愚蠢的任性的行为。从此，我家再不养狗。

注：本文发表于《常州教育报》第 486 期

指导老师：胡岚

那片松林

九(9)班 徐淑雯

水陆草木之花，可爱者甚蕃。有人爱娇艳百花，有人爱玲珑多肉，而我难舍松之风姿。东汉刘桢认为：亭亭山上松，终岁常端正。这也许有些夸张，但无论是公园里一两层楼高的马尾松，还是花店内半米左右的罗汉松盆景，那份苍翠古朴无疑是植物界的翘楚。而我最难忘的还是故乡的那片松林。

那是一片望不到边的松林。小时候，我不止一次地想偷偷数清楚到底有几棵，可最后都是迷了路，哭着喊着引来了外婆，才找到了回家的路。据说是太外公那一辈起，又或许是更远的年代开始，我们家就形成了一条家规——每对夫妻离世，都要在合葬之地种上一棵或多棵松树。渐渐的，家族里的大人们除了祭拜先人，很少去里面走动。如果有孩子进去玩，被大人知道了，是绝没有好果子吃的。我想，这大概就是万古长青、不可亵玩吧。

松林里东北角的一棵罗汉松最特别。据说被台风刮到过，所以主干是歪歪斜斜的，一人多高的地方还有个手掌大小的断痕。它下面睡着太外公。

七岁那年，太外公成了单亲家庭的孩子。九岁，他只能与三个姐姐相依为命了。在姐姐们的照顾下，他发奋读书，十八岁时当上了大队队长，二十二岁就当上了书记，之后走遍了大半个中国，也经历了数不尽的挫折。

文革期间，他被撤职下放。但即使如此，村子里哪个桥坏了，哪个水渠堵住了，太外公都会一个人扛着锄头，毅然地走向那里，撸起袖子，干到夕阳西下，甚至满天星光。但不少村上人还说：他无事献殷勤，是别有用心。听妈妈说，太外公似乎并不在意这些，只是一心把无人打理的桥修好，把渠疏通。这样一次又一次，一年又一年，就像罗汉松般低调坚忍，也最终迎来了大地春回的日子。

如今斯人已去，留下的是渐渐泛黄的照片，是长辈口中的记忆，更是那苍翠肃穆的松林。

注：本文发表于《常州教育报》第 486 期

指导老师：李丹丹

与树为邻

九(11)班 刘诗奕

庚子立春，大地仍一片萧条。羽绒服、棉衣仍是满大街的主旋律。

伏案已久，我起身准备冲杯奶茶犒劳一下自己，却被窗外的一抹亮色晃了眼。那是对面单元楼前三层楼高的无名乔木。前些天，似乎还是光秃秃的它而今却换作一树如雪繁花。风中送来若有若无的清香，仿佛是它嗔怪的话语。近在咫尺的它换上银装，又远得像偶尔贴近凡间的流云。



轻急地下了楼，我才发现：原本枯黄黯淡的草坪不知何时已然冒出了星星点点的嫩绿，褐色灌木丛吐出了玫瑰红的带状小花。穿过挤挤挨挨的电瓶车，我终于站在树下。三层楼高的树干大约碗口粗细，泛着淡淡的青灰色，轻轻抚摸，才能发觉隐藏其中的细腻纹理。新生的枝条绿中透白，细若笔芯。数十近百朵花在枝头迎风怒放，繁密而不繁杂，素雅而不单调。阳光下的每一个花瓣似在闪闪发光，似玉非玉，似瓷非瓷，晶莹而通透。是哪个古代官窑的面圣贡品，还是哪位神佛遗落的修真法器呢？满眼春花温暖了料峭的北风，散发着春天最独特的温柔，令人遐想。

两三日后的那夜，听着淅沥的雨声，我透过爬满玻璃的细密雨痕遥望，只见昏黄的路灯似烛火般摇曳，黑黢黢的楼影掩住了它的身影。老爸急匆匆地收好了阳台上的宝贝花草，收获了一身湿哒哒的狼狈。它又会怎样呢？一时间，我有些明了黛玉的辗转反侧。

翌日清晨，我急急地下了楼。树下，黄泥碎石间的残花记录着昨夜的雨骤风狂。仰望，嫩黄的叶芽或翠绿的叶片遮住了大部分枝干，洁净而清新。数十朵含苞欲放的素花在翠绿间忽隐忽现，如同插在苏杭绿缎上一支支白玉簪。原来不是春雨无情，而是好雨知时节，才让这些花儿生生不息，惹得路人频频回眸。

尽管始终不知它的名字，可这又何妨？我会记得她曾惊艳了我的时光，就像平凡你我或许只是他人生命的过客，但留过一份温暖，就能传递许久。

注：本文发表于《常州教育报》第 486 期

指导老师：佟晓羽

滨中根与芽文学社借鉴英国珍妮·古道尔女士的理念命名，以“守护善心、坚持阅读、真诚写作、乐于交流”为培养目标，主要依托校本课程开展活动。社刊《根与芽》为双月电子刊物。若有意投稿，可申请加入 qq 群“滨中根与芽文学社”，请注明真实姓名、本班语文老师，或者请本班语文老师转交。愿它能伴你一程，亲近文学！