《花的学校》第二课时教案及反思

【教学目标】

1.正确、流利、有感情地朗读课文，想象花儿“在绿草上跳舞、狂欢”等情景。

2.能找出课文中有新鲜感的词句。能仿照“雨一来，他们便放假了”的句式写句子。

【教学过程】

一、复习字词，导入新课。

课件出示：

落叶 荒野 口笛 跳舞 狂欢

罚站 放假 互相 所以 能够

猜出 扬起 双臂

1.听写词语。同桌互查，当堂纠错。

2.课件出示花的图片，指名读听写过的词语。

3.过渡：读了上面的词语，同学们一定会想起我们上节课学的一首儿童散文诗——《花的学校》，这节课我们继续学习这首散文诗。（板书课题）

4.让我们大声、有力地齐读课题。（生读课题）

5.配乐朗读第1、2自然段。

设计意图：

从复习词语导入，意在巩固上节课的学习，同时自然引出新课。对课文在整体上可以进行初步感知。

二、品味语言，深析文章。

（一）学习第1、2自然段。

1.学生齐读文章。学生吟诵有新鲜感的句子，品味语言的精妙。

课件出示：

当雷云在天上轰响,六月的阵雨落下的时候,湿润的东风走过荒野,在竹林中吹着口笛。

（1）边听边想象画面:你仿佛看到了什么样的画面?听到了什么声音？

引导学生抓住“雷云在天上轰响”来想象画面。

（远处传来滚滚的轰隆声，沉闷的雷声，在头顶上“咔”的一声巨响。）

（课件出示雷雨天气的图片和视频，直观感受“雷云在天上轰响”。）

（2）“湿润的东风走过荒野,在竹林中吹着口笛。”读到这一句时，你注意到加点的部分了吗?你仿佛看到了什么?听到了什么?有怎样的体会呢?

（我仿佛看到了东风在荒野上吹过，吹绿了小草，吹笑了花儿，听到了东风在竹林中吹动竹叶发出唰唰的声响，东风就像一个调皮的孩子在大自然中玩耍。）

小结：在第1自然段中,作者运用了拟人的修辞手法,赋予东风以人的特点。东风可以“走过荒野”，可以“吹着口笛”。这种写法多么形象生动啊!

2.理解体会。

（1）“六月的阵雨落下的时候”会发出怎样的声音？（哗啦啦、淅沥沥……）

这样的词语是拟声词。“湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛”，谁能学一学这种声音？（课件出示：风吹竹林发出的呜呜的声音）

（2）品读句子，思考：

课件出示：

于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

①朗读这句话，你认为它新鲜在哪里?（这句话用拟人的修辞手法，描述出了花儿快乐生长的情景。）

②你从“一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来”这句话中感受到了什么？

（一个“跑”字说明了花儿在雨水的滋润下疯长，又用了拟人的修辞手法，让人感受到花儿们在快乐生长的样子。）

③“跑出来、跳舞、狂欢”突出了什么？（突出了花儿们的美丽、活泼、可爱、向上，从“跳舞”这个词语我还能感受到花儿们很快乐。）（朗读时，要用欢快的语气读。）

④你认为花儿会从什么地方跑出来呢？教师引导，启发想象。

生1：会从草地上跑出来，因为草地是花儿的家。

生2:我觉得会从竹林里跑出来，花儿的家也可能在那里。

生3：花儿一定会从大树下跑出来，我认为娇嫩的花儿躲在大树爷爷身旁会觉得很安全。

……

课件出示：

你能想象出花儿在草地上跳舞的情景吗？

想象花儿跳舞的情景：一群一群的花儿在草丛里、在小河边、在大树下使劲地生长着，在风的吹动下，快乐地手舞足蹈。（课件出示一幅花儿在草丛中开放的图片，用动态图最好）

（二）学习第3～6自然段。

1.学生齐声朗读。

2.激发想象，体会童真。

课件出示自读提示：

找找文中“我”都产生了哪些想象？哪些想象比较有趣。

（1）学生汇报：

生1：文中“我”想象了地下有花的学校,那些跑出来的花朵是在地下的学校里上学的学生。

生2：他们也要做功课;他们要是放学以前出来玩，是要被老师罚站墙角的，墙角开放的小花儿被作者想象成因犯错被罚站的学生，多么有趣的想象;他们也会放假，雨一来，他们便放假了。

生3：想象他们的家是在天上,在星星所住的地方。

（2）同学们，读着这些想象的内容，你有什么样的感受呢?

谈感受：作者运用了大量的拟人、比喻的修辞手法，想象奇妙有趣，让人读起来忍不住想笑。“放假”一词写出了花儿们大量开放的情景，争奇斗艳，是那样热闹，和放假时的孩子有什么两样？都是一样的无拘无束，一样的快乐。

3.小结。

多么奇妙的想象啊!想象时要大胆独特，想象时要联系生活。插上想象的翅膀，一定会让我们体会到更有趣的事情。

4.指导朗读,要读出惊喜的语气，感受想象的奇妙。

（三）学习第7～9自然段。

1.指导学生朗读、理解、感悟。

（1）课件出示自读提示：

自读提示：

（1）你能想象出花孩子们急急忙忙赶回家的情景吗？

（2）在作者看来，孩子们急急忙忙赶回家是为了什么？

（3）想一想：花儿的妈妈是谁？

指名读一读。

小组合作讨论交流。

（2）课件出示：

你没有看见他们怎样地急着要到那儿去吗？你不知道他们为什么那样急急忙忙吗？

我自然能够猜得出他们是对谁扬起双臂来，他们也有他们的妈妈，就像我有自己的妈妈一样。

①两个反问句写出了花儿回家的心情是多么急切。

②花孩子们急急忙忙地赶回家是为了寻找自己的妈妈。

（3）想想花儿的妈妈是谁。（出示花的图片，紫的、白的、黄的……）

2.学生自由朗读。

3.小结：多么奇妙的想象啊！想象时要大胆独特，插上想象的翅膀，一定会让我们体会到更有趣的事情。

设计意图：

结合重点词语边读边想象画面，如“跳舞、放假”等联系学生生活展开想象，使学生更容易理解课文,利用画面和优美的音乐调动学生的情绪，指导学生有感情地朗读,感受到诗歌的语言美、音乐美。将阅读和欣赏结合在一起，还要引导学生体会作者想象的奇妙。在朗读中，读出孩子的天真、烂漫，读出童真童趣，以达到课标中“诵读过程中体验情感,展开想象，领悟内容”的要求。

三、想象练笔，拓展阅读。

1.下面让我们展开想象，想象花儿们还会发生什么有趣的事。想一想，然后用几句完整的话来说一说。

2.小练笔。

（1）“雨一来，他们便放假了。”你喜欢这样的表达吗？请你照样子，写一写。

课件出示：

清风一吹，他们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

蝴蝶一来，他们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）联系生活展开联想，用上有新鲜感的词，先说一说，再为课文添加一幅画面。

课件出示：

花孩子回家了，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.推荐阅读《金色花》。

设计意图：

创设情境，为学生搭建桥梁,进行想象力和语言表达的训练。延伸葛翠琳的《花孩子》,刘禹锡的《赏牡丹》，激发学生阅读的欲望，并把本课习得的阅读方法运用到其他文章中。

四、课文小结。

通过这节课的学习，你有什么收获？希望你们也能用童心感受生活，用你们童真童趣的语言记录这美丽的世界。

《花的学校》教学反思

《花的学校》这篇课文原是泰戈尔的一首诗。我很怕讲诗，诗太抽象，诗里边的意思，很多时候，我觉得谁也无法去教给谁，这太需要自我的感受了。诗重在朗读，在朗读中自会有所感悟。

成功之处：

增加表象，扩展想象空间。我在教学活动过程中创设条件，采用了多种手段，运用了各种不同的措施来丰富学生的表象储备，提高了学生想象力。

不足之处：

我在课堂上对学生的朗读引导还不够。

教学建议：

在今后的教学中，不能放任自流地让孩子们去自读，必须要引导，通过朗读去“开发”孩子们的脑与心。

《花的学校》拓展资料

【泰戈尔】

泰戈尔(1861—1941)，印度诗人、文学家、社会活动家、哲学家，曾获诺贝尔文学奖。《花的学校》选自《新月集》，《新月集》是泰戈尔一部著名的儿童散文诗集，也是他众多散文诗的第一本。诗集出版的1886年，正是他春风得意时。又值他的第一个女儿出生。新的生命和不断取得成功的事业带给年青的诗人阳光般的心情，这本诗集也为泰戈尔赢得了“儿童诗人”的称誉。

《花孩子》

葛翠琳

春天快来了，花孩子们笑着、叫着：“春姑娘就要来了！我们要开出美丽的花装扮世界，怎么找到颜色呢？”

　　夜晚，满天的星星，一闪一闪像灯笼。

　　迎春花望着天空，细声细气地说：“星姑娘，你别掉下来呀！会摔疼的！”

　　星星温柔地说：“谢谢你，迎春花，我在练习跳舞，不会摔下去的。你怎么还不睡呀？”

　　“春天快来了，我要开花了，可我还没找到颜色呢。”

　　星姑娘说：“你真是个可爱的孩子，我把金黄的颜色送给你吧！”

　　清早，朝霞染红了天空。 石榴花欢呼起来：“多美的朝霞呀！”朝霞亲切地说：“可爱的石榴花，你怎么起得这么早呀！”

　　“春天快来了，我要开花了，可我还没有找到颜色。”

　　“你真是个可爱的孩子，我把红颜色送给你吧！”

春风吹，青草发芽了。迎春花开出了金灿灿的黄花。桃花、杏花还没找到颜色，急得哭了。石榴花就把红颜色分给他们一些。桃花、杏花开出了粉红色的花。 石榴花呢？最后才开花，他开出来的是一朵朵红艳艳的花。

《赏牡丹》

刘禹锡

庭前芍药妖无格，池上芙蕖净少情。

唯有牡丹真国色，花开时节动京城。