**“基于语文要素的“1+X”阅读教学的课例研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | 小学语文阅读教学“1+X”模式初探 | **姓    名** | 程凤娇 |
| **学习时间** | **2020.7** |
| **内容摘要** | 现在的语文教材大多分设精读和自读两类课文，意在让 学生通过自主阅读，将平时精读课文中所学到的阅读方法运 用到自读课文中，以提高学生阅读能力。两种课型不同，功 能也有区分，唯有相得益彰，才能使阅读教学的目标得到更 好的落实。但如今的语文课堂，往往只存在精读教学，且教 学流程固定，任何课文处理起来，都需要进行字词、语句、段 落大意、主题思想、修辞手法等“流水线”的分析讲解，学生很 难从课堂中获得对阅读的兴趣。 如从文章类型来划分，语文课文可分为记叙文、说明文、 议论文等；从文学体裁划分，可分为诗歌、小说、散文等。不同的文体、内容都需要进行不同的教学设计，使学生获得层 次丰富的语文课堂体验。如在教学统编版一年级上册诗歌《江南》时，教师可以在学生初步接受中国传统文化的熏陶 时，激发学生对于诗歌朗读的兴趣，适当拓展课外的诗歌朗 诵，以达到举一反三的教学效果。 在区分了课型的基础上，可以尝试采用“1+X”的阅读教 学方式，“1”即课文（主要指精读课），“X”即每讲完一课所附加的若干篇同主题或者内容相关的作品，让学生在课后或课内进行自主阅读。其中，附加的作品可以是散篇，也可以是 整本书，如有困难，教师稍作点拨，阅读的要求也无需达到精 读水准，只要确认学生完成这项课外阅读即可。统编版教材 尤为重视向课外阅读的延伸，致力构建由“教读—自读—课 外阅读”而形成的“三位一体”教学结构。那么，想要将这一 延伸做实做好，不仅要使课堂上精读的课文能够充分引发学 生阅读的兴趣，有效、科学的阅读方法也是必不可少的，这就 需要教师在课堂上将读书方法“授之以渔”，以矫正现行语文 课基本不教读书方法的缺陷。 | | |
| **心得体会** | 小学语文阅读教学“1+X”是一种教学方式，“1”即课文（主要指精读课），“X”即每讲完一课所附加的若干篇同主题或者内容相关的作品，让学生在课后或课内进行自主阅读。 | | |