**“基于语文要素的“1+X”阅读教学的课例研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | 阅读教学“1+X”模式初探 | **姓    名** | 张瑜 |
| **学习时间** | **2020.6** |
| **内容摘要** | 一、反思传统语文教育，厘清当前语文教学重心 追溯民国之前的语文教育方式，我们不难发现，古人学 习语文最主要的方式就是读书，且大多以自读为主，随着经 典阅读的不断积累，逐渐沉淀内化为自身的积累，“读书百 遍，其义自见”即是对当时语文学习最好的反映。这是一种 浸润式的学习，将自身完全置于文本的阅读当中，虽然比较 耗时耗力，但日积月累，学习者对文字、语言、写作、文化等各 方面的感受都会有较大的进步。二、针对不同课型，尝试采用 “1+X”阅读方式 现在的语文教材大多分设精读和自读两类课文，意在让 学生通过自主阅读，将平时精读课文中所学到的阅读方法运 用到自读课文中，以提高学生阅读能力。两种课型不同，功 能也有区分，唯有相得益彰，才能使阅读教学的目标得到更 好的落实。但如今的语文课堂，往往只存在精读教学，且教 学流程固定，任何课文处理起来，都需要进行字词、语句、段 落大意、主题思想、修辞手法等“流水线”的分析讲解，学生很 难从课堂中获得对阅读的兴趣。三、教学阅读方法，拓宽阅读边界 在语文教学中，常见的综合类阅读方法包括朗读、默读、 精读、略读、跳读、速读、猜读、互文阅读等；若与思维方法结 合，则包含分析、归纳、概况、综合、比较、演绎阅读法等，以及 如何进行检索阅读、如何读一本书等。而学生读书的现状则 是，大部分学生只会用精读的方法去对待所有的读物，不但 浪费时间，且严重影响学生的阅读兴趣。 |
| **心得体会** | 在掌握有效阅读方法的基础上，“海量阅读”应成为学生 的追求。针对不同学段的学生，“X”的种类和数量也发生变 化。如低年级大量朗读儿歌、韵文，中年级海量诵读诗词及 精彩故事，高年级则可附加经典深度阅读，在阅读“量”的不 断积累下，学生的口语、阅读、写作等“质”的能力等将会得到 显著提升。 |