**“基于语文要素的“1+X”阅读教学的课例研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | “1+x”群文阅读类型初探 | **姓    名** | 程书丽 |
| **学习时间** | **2020.4** |
| **内容摘要** | 教学中所运用的关键阅读方法分成三类。求同型。求同型“1+X”群文阅读，意在找出不同文章的共同点。高段《山川名胜民间传说一组》，教师选择了四年级的选读课文《武夷山与阿里山的传说》作为群文阅读的“1”，匹配以《日月潭的传说》V神女峰的传说》两则故事，用思维导图来导学，学生在小组合作中类比出三则故事在情节安排、人物形象、语言表达和历史起源等方面的共同点。思维导图的介入旨在构建“学为主”的课堂，学生类比时会形成明显的”聚合性”。比异型。比异型“1+X”群文阅读，要求找出文本的差异，这种差异可能是事实的差异，也可能是情感的差异、观点的差异，或者是表达方法的差异。如人教版三年级上册有一篇童话《巨人的花园}，在学习文章的时候对比阅读原文《自私的巨人》，学生通过对比发现选文无论是人物形象的刻画，还是情节的发展走向改动是很大的，原文中语言的表达更形象，人物的性格更多面，表达的内涵更丰富。这种比异型的教学，在不知不觉中将学生引向更加广阔的阅读天地，品味了经典的魅力。整合型。文本所叙述的事实或讨论的问题是相同的，但材料的角度不同，或者呈现的是“碎片”需要读者“拼装”阅读。如人教版四年级上册中的《长城》一文，表达了对古代劳动人民智慧的赞赏，全文的笔调完全是正面的、向上的。整合了英国作家毛姆写的《长城》和我国历史学家葛剑雄先生写的《长城》，学生对长城的认识可能会更加辩证，更加“一分为二”，在认识上完全是别样的感受。 | | |
| **心得体会** | 先让小组各自阅读一篇有关狐狸的文章，每个学生整理出本小组阅读文章中的角色、事情等信息，写在便利贴上；再重新分组，新的小组里坐着读不同文章的学生，请他们把自己对狐狸角色的认识写在便利贴上贴在海报上，重述自己所读文章的主要内容。这种教学结构，充分利用文章对学生进行听说读写的语文实践，让学生在反复阅读中提高语文能力。 | | |