**《夏天里的成长》第二课时**

**教学目标：**

1.体会文章是怎么围绕中心意思来写的。

2.学习本文运用浅显而生动的语言表达情感的方法。

**教学重难点：**

1.通过阅读，理解为什么说“夏天是万物迅速生长的季节”。

2.理解作者如何围绕“小站”的小安排素材。

3.练习围绕中心意思来编排内容。

**教学过程：**

**一、回顾课文，复习导入**

1、同学们，今天，我们继续学习——。（齐读课题。）

2、通过上节课的学习，我们知道这篇课文围绕中心意思选择了素材。那么，这篇课文的中心意思是什么呢？请同学们打开书，迅速找一下。（生说）

3、PPT出示：夏天是万物迅速生长的季节。（齐读）（板书：夏天是万物迅速生长的季节。）

4、对啊。文章开篇就点明中心，概述全文，告诉我们这篇课文的主要内容也就是中心意思是什么。那同学们，你觉得这句话中，哪些是关键词？（圈出“万物”和“生长”）

5出示ppt，那么，作者围绕中心意思选择了哪些事例或者从哪几个方面来选的？请同学们默读课文，找一找。不动笔墨不读书，大家可以边读边做批注。（生交流）（适时板书：生物 事物 人物）

1. 小结。哦。原来，这篇课文围绕着“夏天是万物迅速生长的季节”这个中心意思，描述了生物、事物和人物在夏天里的成长，脉络非常清晰。（板书）
2. 那么，同学们，我们再来看看，能不能把写人物的这部分内容去掉呢？或者把写生物或是事物的那部分内容去掉？为什么？（生说）
3. 师小结：作者列举的每一个事例也都是写到了它们在夏日里的成长。同学们，这就叫围绕中心意思来写。
4. **品读感知、学以致用**

**过渡：**正如“交流平台”所说的那样。请一位学生读一读。当中心意思确立后，我们该怎么选材，选择不同的事例，从不同的角度来写呢？

1、出示ppt，（指读）

2、接下来，我们再来看一篇文章，看看它是如何围绕中心意思来写的？请同学们把书翻到78页。

（1）快速浏览课文，说说《小站》这篇课文的中心意思是什么？

（2）请同学们再次默读课文，思考：小站的“小”，可以从哪些语句中看出来？

3、交流、点评（适时板书：屋小、人少、布置少，设备简单，停留时间短等）

4、小结：同学们，刚刚我们通过抓住关键句子，知道作者从不同角度，多个方面写出来小站的小。（板书：箭头）这就叫围绕中心来写。

5、接下来，我们再来看文章最后2段，作者没有再写小站的“小”，那写了什么呢？作者为什么不写小站的小而要写小站的温暖呢？

6、小结。是的，同学们，这其实就是《小站》这篇课文的中心意思，体现了小站小而温暖。这也是作者写最后这2个自然段的作用，来点明中心，深化主题。（板书：温暖）

**三、初试身手，拓展延伸**

**过渡：**哦，看来，围绕中心意思，怎样来选材也是一门学问。那么，该如何选择材料呢？请同学们拿出作业纸，完成第一题。

1. 出示书上第76页的初试身手。
2. 看了这个题目，你觉得它的中心意思应该是什么？（戏迷）
3. 学生做出判断
4. 请一个学生进行评价（做出对与错的标注。不选的那些材料是因为它们跟中心意思没有联系。选的标注此句话中的“戏”字）
5. 总结：哦，同学们，我们来发现这些材料都是围绕“戏迷”来写的。这就叫围绕中心意思来选材。

（5）接下来，老师要增加难度啦。请看：现在，老师要你来写《养花》了，你认为中心意思应该是什么？围绕这个题目，你会选择哪些事例或者哪些方面的内容来写？

3、同学们，著名作家老舍先生也写过一篇文章《养花》的文章。

对比自己的选材，你觉得老舍写的好在哪里？（选材特别，角度独特，别具一格，有侧面描写，结尾用一组感受来深化主题等）

4、小结。老师给大家归纳了一下选材要注意的问题。一起读一读。

(1)选材要典型，选取与中心联系紧密的。

(2)选材要全面，要从不同方面入手。

（3）选材要真实，不写虚构的。

(4)选材要新颖，不选陈旧的材料。

5、课堂总结：同学们，通过《夏日里的成长》、《小站》、《戏迷爷爷》以及《养花》，我们更加明白了，写文章要围绕中心意思来写，，从不同方面或者选择不同的事例来写。也知道了选材要注意的问题。正如萧统所说的。（齐读）

**四、作业布置**

从以下两个题目中任选一个。说说文章的中心是什么，应该选取哪些材料来写。

题目一：我拥有，我快乐

题目二：在 中成长（如：“幸福、快乐、竞争、挫折、追求”等）。