《四季》教学设计

教学目标

1. 运用看图识字、比较识字等多种方法，初步认识“春、尖、说”等9个生字和言字旁、虫字旁2个偏旁，能正确书写“天、四”2个字。

2. 通过比较的方法，了解诗歌是由小节组成的，正确朗读诗歌。

3. 通过各种形式的朗读，初步了解四季的特征，初步感受四季的美丽。

教学重难点

1.通过比较的方法，了解诗歌是由小节组成的，正确朗读诗歌。

2.通过各种形式的朗读，初步了解四季的特征，初步感受四季的美丽。

教学过程

一、引发好奇，激趣导入

1.出示春、夏、秋、冬四个季节的风景图片各一张，猜一猜，每幅图片所代表的季节。

2.通过四幅图片引出课文中每个季节的象征性事物。春天：草芽；夏天：荷叶；秋天：谷穗；冬天：雪人。

3.引入课题，正式授课。

二、初读课文，整体感知

1.自由朗读课文，读准字音，读通句子，圈出生字。

2.以“放飞小鸟”的游戏形式，出示课文中带拼音的词语，以词带字，进行认读。

3.稍加难度，以“青蛙过河”的游戏形式，出示课文中带拼音的生字，从词到字，进行认读。

4.以“青蛙送礼”的游戏形式，加大难度，直接出示课文生字，强化生字认读。

5.对课文生字进行巩固后，再读课文。

6.通过出示一整段的诗歌和课文分段式的诗歌，发现区别，感知差异。

7.观察诗歌的结构，进行比较，引出课文诗歌段落的“小节”概念。

8.教师示范标注课文第一小节，学生照样子标一标课文余下的小节。

三、细读课文，合作探究

1.学习第一小节：走进春天

（1）出示春雨、春风、春草图各一张，通过反复出现，认读“春”字，引出课文第一小节。

（2）自由朗读课文第一小节，通过出示图片找一找、比一比、加一加的方法，重点识记生字“尖”。

（3）创设情境，发挥想象，指导朗读。

**（4）出示其他春景图片，仿照课文，练习说话。**

**例：桃花（ ），他对（ ）说：“我是春天。”**

**（ ）（ ），他对（ ）说：“我是春天。”**

（5）通过表扬性话语，引导认识新偏旁——言字旁，了解言字旁的字与语言有关。

2.课中操

四季歌

春天到，小鸟叫，尖尖草芽嘻嘻笑。

夏天到，青蛙叫，圆圆荷叶开得好。

秋天到，大雁叫，弯弯谷穗香气飘。

冬天到，北风叫，大肚雪人风中俏。

3.学习第二小节：走进夏天

（1）出示课文第二小节，自由朗读。

（2）创设情境，课件出示小青蛙卡通形象，通过与小青蛙打招呼的互动形式，认识“青、蛙”二字，并由“蛙”字引出新偏旁——虫字旁，了解虫字旁的字与昆虫有关。

（3）通过词语对比，“草芽尖/草芽尖尖”、“荷叶圆/荷叶圆圆”，引出“叠词”概念。

**（4）出示柳枝、笋芽、溪水、太阳、冰激凌图片，引导学生模仿叠词的表达方式说一说。**

**例：柳枝（ ），笋芽（ ），太阳（ ）红红，冰激凌（ ）……**

4.表演大赛

（1）将学生们分为春、夏、秋、冬四大组，请学生们戴上课前准备的头套，根据自己准备的头套角色，自由的选择相应的季节进行表演。

（2）表演获得最多掌声的一大组，将获得神秘惊喜。

（3）通过“西瓜解渴”小游戏，复现生字，加强巩固。

**5、拓展阅读《四季的风》、《四季歌》，对四季不同的特点有更进一步的认识。**

（四）书写生字

1.观察生字，学生跟着生字书写动画，书空生字。

2.引导学生观察字形，发现“天、四”的每一笔在田字格中的位置。

（引导学生发现“天、四”的每一笔在田字格中的位置。“天”，第一横短，第二横长，第二横从横中线上起笔，最后一笔是捺，从横中线和竖中线的交汇处捺出撇捺要舒展，比长横略宽。“四”，第一笔竖起笔靠左，稍稍往右斜，第二笔横折，横段要长，折断稍稍左斜，第四笔是竖弯，不要写成竖弯钩。）

3.教师范写。

4.学生练习书写，教师相机巡视指导。

5.反馈评价，学生互评。

6.学生再次练写。

7.优秀生字书写展示。

教学反思：

要根据学生的兴趣、爱好，灵活选择喜欢的方式表达自己对文章的理解，从而充分调动学生的积极性，发挥学生的创造性，使其个性得以充分发展。

1. 采用以读为主，以读代讲的方法。学生通过多种形式的读以及在读中自己观察、自己发现、自己分析、自己解决问题、表达情感，从而理解课文内容。

2. 儿歌采用拟人化的手法，贴近孩子们的生活，整个过程以孩子们自主、合作的学习方式为主，培养他们主动观察，团结合作的精神。

3. 为适合低年级儿童特点，采用激情导入法、游戏法、表演等多种形式，使学生能在轻松、愉快的环境中获得知识。