材料“衣食与修养”作文讲评

教学设计：

1. 始于颜值（学生作文初印象）

1.全文只有三段；

2.不会开头，拖沓冗长；

3.不会过渡，堆砌事例；

4.未完篇，不满800字。

5.字迹潦草，文面不美观；

6.错别字太多，尤其是文章题目或开头就出现错别字；

7.行文格式错误：标点符号不规范，一段开头未空两格，结尾没有标点。

二、敬与才华（再次评析作文）

1.行云流水，徜徉恣肆，妙笔生花。

2.可谓是字字珠玑，句句经典，开卷有益。

3.铿锵的韵律吟诵着古典之美，如一幅画，优雅的笔触渲染着泼墨之洒脱。

三、终于人品（关于作文的主旨）

【作文题】

22．阅读下面的材料，根据要求写作。

日常生活离不开穿衣吃饭。关于衣食，古人留下了很多至理名言。管子曰“衣食足而知荣辱”，孔子云“士志于道而耻恶衣恶食者，未足与议也”。今年我国将全面建成小康社会，你身边的大多数家庭也可能早已衣食无忧，而饱暖生淫逸的事例却时有耳闻。

班级计划举行“衣食与修养”为主题的讨论会，你有什么感受和思考？写一篇发言稿。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

1. 发言稿格式

1.标题，简略一些就写《发言稿》，具体一些就针对发言内容命名一个较合适的来作为标题。（可以在标题下方写上自己的署名）

2.正文第一段，点明发言的中心。然后可以采取分店论述自己的观点，使发言稿条理清晰。

3.结尾部分做出总结，表达自己对听众的感谢。

五、审题

材料关注当今时代下的“品德修养”这一话题，力求唤醒考生作为时代青年对于物质享受与精神追求的辩证关系的思考，引导考生对传统美德的反思与坚守，培养学生的高尚情操，在肩负民族复兴的伟大使命中树立大志，提升品德，追求真理。

材料共4句话。第1、2句，“日常生活离不开穿衣吃饭。关于衣食，古人留下了很多至理名言”，引出讨论主题的关键词之一：衣食。第3句话包含两句古人名言，前一句强调衣食足用是追求修养的前提条件，后一句强调追求真理的仁人志士应看淡衣食享受。第4句话指向现实，引导考生对时代弊病的思考。

从整体看，材料有明确的意义和情感指向，那就是：不应该过分追求物质享受，应该把时间和精力放在发展事业、提高情操、促进社会进步上。

作文要求以“衣食与修养”为主题，展开讨论。写作时，要紧扣二者之间辩证关系来谈。比如，衣食需要是个人修养的外显和标志；过分追求衣食，往往会轻忽修养的陶铸与提升；饱食终日，衣着光鲜，却胸无大志，只能沦为饭囊衣架，个人修养便无从树立；克制物欲追求，是树立个人修养的开端。

六、提醒

对“衣食与修养”二者关系认识到位，内容指向克制物欲、提高个人品德修养，视为切合题意。

需要注意的是，“饱暖生淫逸”的说法只是就普遍现象而言，有的同学谈追求鲜衣美食未必会妨碍品德培养，只要能自圆其说，按符合题意评判。

只围绕“衣食”中的“衣”或“食”与“修养”之间的关系来谈，视为符合题意；

议论时，要从“衣食”说开去，可以由“衣食”延展开来谈物质享受。全文对“衣食”这个讨论的由头和依据避而不谈，直谈对过分追求物质享受的认识，换言之，不是从二者之间关系谈视为偏题。

现实感的有无和强弱是评判作文的重要指标之一，对深切观照与深刻思考现实生活的要敢于打高分。

判分时，要看文章写得好不好。即使切合题意，文章质量差，依然可判不及格。

七、判分

1.判分原则

要从切题、选材、结构、文体等写作基本能力和语文素养诸方面进行全面衡量，综合量分。

2.文体要求：开头有称呼语，正文结束写“谢谢大家”之类。若无，在正常判分的基础上扣2分。

3.几点说明

①凡词汇贫乏、语言无味、面目可憎者，凡前言不搭后语、逻辑思路混乱者，凡书写潦草、错别字病句较多者，一律下浮一个档次；严重者直接判入六类卷。

②文体模糊最高不超过30分；文体不伦不类且语文素养较差者，最高不超过20分。

③特别提醒，不能只从立意上简单评分。一方面，同一角度中的立意表达有高下之分；另一方面，即使同一立意，也要看文章写得如何。

4.个案处理

①确认抄袭，有三分之二以上篇幅与原作相同，20分；内容基本相同，5-10分。

②完篇而字数不足，正常评分之后，再扣字数不足分，每少50字扣1分，扣满三分为止；明显未完篇的文章，视篇幅和内容的实际情况而定，但最高分不能超过40分。

③游戏考试、游戏人生、语言格调很低的“问题卷”，最高不超过30分；凡思想感情庸俗低下，即使切题，最高不超过20分；如果内容恶俗不堪，最高不超过10分。

④卷面、错别字扣分，每错（别）一字扣1分，扣满5分为止。

评分参考量表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 类别分值 | 审题立意 | 语言表达 | 议论**总**体 |
| 一类卷  54分以上 | 对“衣食与修养”二者关系认识到位，内容指向克制物欲、提高个人品德修养，立意深刻或新颖。 | 语言得体，有一定的语言特色。言近旨远，言简意丰。 | 内容指向自我塑造，符合辩论情境，有一个好的由头，紧扣中心形成独到的观点，分层展开，气盛言宜。 |
| 二类卷48～53分 | 对“衣食与修养”二者关系认识到位，内容指向克制物欲、提高个人品德修养，立意有个人识见。 | 语言通畅、连贯，笔到意随，言能尽意。 | 观点正确，概念准确、判断恰当、推理和论证有逻辑性。内容指向自我塑造，符合讨论情境。 |
| 三类卷42～47分 | 对“衣食与修养”二者关系认识基本到位，内容指向克制物欲、提高个人品德修养，立意有个人识见。 | 语言基本通顺，基本能够达意 | 观点正确，概念基本准确、推理和论证有一定的逻辑性。内容指向自我塑造，符合讨论情境。 |
| 四类卷36～41分 | 对“衣食与修养”二者关系认识基本到位，立意停留在表层。 | 表达不够流畅，且有明显病句等硬伤。 | 观点笼统，缺少具体分析；论点和论据之间不匹配，不紧密，显得牵强。内容未指向自我塑造，不符合讨论情境。 |
| 五类卷30～35分 | 对材料主旨理解有偏差。 | 语言比较稚嫩、拙劣。 | 引用而无论证分析；引用的材料也不能论证观点。内容未指向自我塑造，不符合讨论情境。 |
| 六类卷  29分以下 | 自说自话，另起炉灶。 | 语言显得粗俗、混乱，言不达意。 | 无观点、无论证说理；随便说说，字数不足。 |

1. 调整策略
2. 正面回应2.爽快表态3.层次清晰4.书写悦目
3. 他山之石

①粗缯大布裹生涯②穷山恶水未必出“刁民”③衣食与修养讨论会发言稿④勿让衣食决定修养⑤衣云食梦⑥衣食与修养⑦精神衣食⑧人间至味是清欢 ⑨人间有味是清欢

1. 学生自评
2. 教师评改

（朱 寅）