**2020-2021学年度第一学期 四年级 教研组研究活动计划**

**一、现状分析**

**1、组员情况分析**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年级 | 姓 名 | 性别 | 年龄 | 教 龄 | 学历 | 职称 | 获得称号 | 备注 |
| 四年级 | 许华章 | 男 | 45 | 25 | 本科 | 中高 | 市骨干 |  |
| 胡芝芬 | 女 | 41 | 19 | 本科 | 小高 | 区学带 |  |
| 王红梅 | 女 | 43 | 23 | 本科 | 中高 |  |  |
| 顾洁 | 女 | 27 | 3 | 本科 | 中二 |  |  |
| 蔡沁宇 | 女 | 27 | 3 | 本科 | 中二 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 优势分析 | 1、具有独立思考能力+善于学习+勤劳肯干=优秀教研组！四年级语文教研组一共有5位老师。其中胡芝芬老师、许校是有着多年四年级教学的老手，他们一个是区学带，一个是骨干型教师，对本学段的学生整体状况比较了解，对学生在该学段的学科关键能力的培养有清晰的整体把握能力。长期以来，他们自己形成了一套追求高效的教学模式，在阅读和习作教学方面拥有丰富的经验，能成为我们组的绝对优质资源。王红梅老师是有着二十多年语文教学经验的经验丰富的教师，所带学生的学科素养很高。我、顾洁老师是有三年教学经验的青年教师，虽然教龄不多但是也一直在追随老教师的步伐，不敢懈怠，在教学中有不明白的地方我们会及时向老教师取经，也会经常争取听他们课的机会，虚心学习，拓宽教学视野。2、我们5位老师工作态度认真，善于学习和交流，期初对于新教材的梳理和分工备课工作的顺利完成，展现了我们极强的团队协作力和执行力。 |
| 问题剖析 | 1、部编版教材的全面实施理论素养不够。对于新教材的整体年段目标的把握、单元整体的序列推进，语文要素的有效落实，青年教师心中还不是很有数，属于摸着石头过河。对于语文课程顶层的理论素养需要通过不断的学习与培训获得。2、研究意识不强：作为一线语文教师，对教学的整体策划、育人价值的挖掘和转化能力还有待加强。我们需借助各层面的教研活动和学习培训，加强自身教材解读、教学设计的基本能力。 |

**2、学科发展现状分析**

|  |  |
| --- | --- |
| 优势分析 | 1. 教师的教育理念新。通过课改不断深入，教师们的教育理念不断更新，“以学生发展为本”，重视学生能力的培养，重视培养学生多角度、多层次的思维等理念，都付诸实施于课堂中，从随笔和课堂上得以体现。
2. 评价方式趋向多元。我组教师在“多一把衡量的尺子，就会多出一批好学生”的评价观下，除了传统的知识技能考核外，尝试建立评价目标多元、评价方法多样的评价体系，如建立学生语文档案袋、引导学生撰写语文反思日记等多种评价方式。
 |
| 问题剖析 | 1. 学生还没有适应从铅笔书写到用黑笔书写，导致作业书写质量大不如从前。
2. 部分学生受社会、家庭环境等影响，有不良的学习习惯，学习缺乏积极性和主动性。（拖欠作业、不专心听讲、不记笔记等）
 |

**二 、研究策略（包括评价策略）**

1. 常规工作及推进策略

（1）日常研修

本学期围绕部编版新教材，从阅读、习作等领域，挖掘语文学科核心素养，关注核心素养之间的关联度，对单元教学目标进行重新建构，能结合“诗意语文课堂”规程，渗透“语文要素”的挖掘。利用每周一节的微备课和个人分散学习相结合分享学习分享大量的部编版新教材的理论与实践研究文章，将学习的理念与日常实践相结合，进行反思式的理论学习，积极撰写教学案例、阅读心得。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 任务 | 具体工作内容 | 领衔责任人 |
| 一、资源建设（报道） | 1、撰写报道，搜集资料制作研究简报；2、资源的搜集与整理 | 顾洁、蔡沁宇、胡芝芬、王红梅 |
| 二、日常考核质量监控 | 1、月考核资料提醒、检查和反馈；2、月质量调研 | 蔡沁宇、顾洁 |
| 三、日常研讨 | 1、主持课堂教学研讨；2、组织其他形式研讨 | 许华章 |
| 四、课题研究 | 负责课题开题、过程性推进和结题工作。 | 蔡沁宇 |

（2）集体备课

集体备课走向序列化，提升集体备课的制度，扎实日常研讨，让研有所得。教研组的每位老师轮流进行单元备课的主讲，先骨干老师的示范，再青年老师的尝试主讲，主讲教师需要针对每次集体备课的主题进行提前的准备，加强教研组老师之间的互动，提升集体备课的实效。集体备课主题主要是以单元解读为主，其中根据学生专项素养考核条例，9月至12月份分别以作文专题研讨、整班写字、课外阅读能力、朗读专项训练为主题，进行专项集备，集体备课做到有安排、有主题、有实效，形成机制。

**集体备课安排表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 月份 | 备课时间 | 集体备课专题 | 具体内容 | 主讲人 | 主评人 | 记录人 |
| 9月  | 第一周 | 单元集备 | ①教研组各项工作分配②第一单元单元解读③期初课程的安排与落实 | 蔡沁宇 | 胡芝芬 | 顾洁 |
| 第二周 | 作文专题研讨 | 细化校级作文选拔方案，落实作文指导方法 | 胡芝芬 | 许华章 | 蔡沁宇 |
| 第三周 | 单元集备 | 第二单元 单元解读 | 顾洁 | 蔡沁宇 | 王红梅 |
| 第四周 | 单元集备 | 第三单元 单元解读 | 王红梅 | 顾洁 | 胡芝芬 |
| 10月 |  |
| 第六周 | 专项素养考核—整班写字 | 钢笔字方法交流指导：敲定练字时间、统一字帖、梳理各间架结构的摆放。 | 胡芝芬 | 王红梅 | 蔡沁宇 |
| 第七周 | 单元集备 | 四、五单元 单元解读 | 蔡沁宇 | 顾洁 | 王红梅 |
| 第八周 | 研讨课初建 | 确定研讨课主题以及进行初建确定初建、重建的人员 | 顾洁 | 蔡沁宇 | 胡芝芬 |
| 11月 | 第九周 | 好书分享 | 研读语文方面的理论书籍并进行组内理论分享 | 蔡沁宇 | 胡芝芬 | 顾姐洁 |
| 第十周 | 专项素养—阅读能力考核 | 确定各班已读阅读书目，完善课外阅读考核形式，敲定课外阅读考核方式。 | 许华章 | 王红梅 | 胡芝芬 |
| 第十一周 | 单元集备 | 第6单元集备研讨课后期反思与重建 | 蔡沁宇 | 王红梅 | 顾洁 |
| 第十二周 | 单元集备 | 第7单元集备 | 顾洁 | 许华章 | 蔡沁宇 |
| 12月 | 第十三周 | 单元集备 | 第8单元集备 | 许华章 | 蔡沁宇 | 王红梅 |
|  | 第十四周 | 整本书知识点梳理 | 整本书重点、难点梳理 | 胡芝芬 | 王红梅 | 蔡沁宇 |
|  | 第十五周 | 好书分享 | 好书分享 | 顾洁 | 蔡沁宇 | 胡芝芬 |
|  | 第十六周 | 期末专项复习 | 组内分工梳理重点、精选题目 | 许华章 | 王红梅 | 顾洁 |

2、重点工作及研究策略

（主要包括课程建设、课堂转型、课型研究、主题沙龙、文化打造、师生发展等）

（一）课型研究

四年级确立以**“指向写作的阅读教学”**为研究主题，结合四年级的学情，加强对四年级阅读、习作的专项学习，深入研讨部编版新教材，科学处理教材。这学期，我们将尝试从遣词造句、选材组材、行文思路等角度入手，聚焦文本表达方法，提炼出“习得写法”的策略。尝试梳理“指向写作的阅读教学”的不同课型。并且在组内形成一系列序列化关于“指向写作的阅读教学”教学的研究成果。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 主题 | 内容 | 负责人 | 活动整合 | 资料收集 |
| 9月 | 1.计划  | 教研组计划 | 蔡沁宇 | 学校工作汇报 | 蔡沁宇 |
| 9月 | 2.理论学习、好书推荐、阅读单元教学策略等  | 分享优秀作文、优秀作文教学案例等 | 胡芝芬 | 集体备课 | 蔡沁宇 |
| 10-11月 | 1. 课堂教学

“指向写作的阅读教学”课型 | 《麻雀》 | 蔡沁宇 | 公开课、 | 蔡沁宇 |
| 11-12月  | 4.优秀课例的推荐 | 学写简单的书信等实用文体。 | 王红梅 | 集体备课 | 蔡沁宇 |
| 12月 | 7.成果集聚（形成案例集、研究小论文、研究简报、作业集等）  | 人人参与 | 蔡沁宇 | 教研组资料包 | 蔡沁宇 |
| 1月 | 8.研究总结  | 教研组总结 | 蔡沁宇 | 学校工作汇报 | 蔡沁宇 |

1. 教师专业发展

从本组教师发展情况看，为了促进青年教师的发展，设置具体的量化要求，本学期青年教师至少承担一堂公开课、一次读书分享、一次教材解读、一篇论文、一篇教学案例。作为专题研究组长，带领大家扎实开展日常的研究活动，积累丰富的研究素材，争取将专题研究提升为微课题。

具体策略：

（1）**依托工作室促成长：**名师创优工作室是学校给我们的飞速成长的平台，组内老师要抓住每一次的活动，加强语文专业基本功，提升自身的学科专业素养。

（2）**理论学习明方向：**采取**线上、线下双线并行的组内学习方式**，营造学习氛围，阅读**《语文课程标准（2018年）》《指向写作的阅读教学》《小学语文教学内容指要（阅读）》《小学语文教学内容指要（习作）》**等专业书籍；关注“部编版小学语文老师”“我在小学教语文”等公众号了解一手的部编版教育动态。

|  |
| --- |
| 四年级校级研讨课 |
|  | 主上课人 | 初建 | 重建 |
| 分段教研 | 蔡沁宇 | 顾洁 | 王红梅、胡芝芬 |
|  |  |  |  |

| 四年级语文教研组组内教研活动安排表 |
| --- |
| 时间 | 研究专题 | 上课内容 | 执教教师及班级 | 责任人 |
| 9.23 | 指向写作的阅读教学 | 待定 |  王红梅 四5 | 蔡沁宇 |
| 11.11 | 指定写作的阅读教学 | 待定 | 胡芝芬 四4 |
| 1.20 | 课外阅读课内指导 | 待定 | 许华章 四2 |  |

（三）学生学科素养培养及推进策略

（1）作文

①利用集体备课以及日常研讨等时机，依托习作单元，增强在阅读教学中指导“写法”的意识，聚焦文本的表达方法，尝试总结，提炼出切实可行、灵活多样的、适合本年段习作方法策略。

②保证一课一得，保证二周一稿。

**9月作文选拔与指导方案**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 内容 | 负责人 | 合作者 | 资料搜集 |
| 第二周 | 各班选拔参赛选手1—2名（年级初选10名学生） | 各班语文老师 | 各班语文老师 | 各班语文老师 |
| 第三周 | 赛前培训一（写作方法指导） | 胡芝芬 | 王红梅 | 顾洁 |
| 第四周 | 年级复选 | 王红梅 | 胡芝芬 | 蔡沁宇 |
| 第六周 | 赛前培训二（写作方法指导） | 胡芝芬 | 王红梅 | 顾洁 |
| 第七周 | 年级终选 | 蔡沁宇 | 胡芝芬 | 王红梅 |

1. 写字

基于本学期重组班的班情考虑，教师要紧抓班级学生钢笔字的书写，扎实日常、严把质量关，不能将写字课变为自习课。让学生习字习惯的养成真正落到实处。

①合理安排学生每天的练习内容，结合所学生字、习字册进行练习。依托每月常规调研，重点检查各班同学习字册书写质量。

②强调学生的写字姿势，随时纠正不良习惯。

③家庭作业少而精，重点关注学生的书写质量。

1. 阅读

注重阅读积累。开学完成阅读书目推荐，加强课外阅读的过程管理。

期初统一推荐阅读书目，在阅读中导读与反馈齐抓等，引导孩子学会阅读，读有所获，同时重点培养孩子在阅读中边读边思的好习惯，认真写批注的好习惯。利用晨读，龙娃玩转午间，周五的课外阅读指导时间，线下与线上并进，开展丰富多彩的“读书活动”。让读书活动有实效有反馈，真正落到实处。

|  |
| --- |
| **四年级课外阅读具体策略** |
| 课外阅读书目 | 推荐原因 | 阅读形式 | 考核形式 |
| 《推开窗子看见你》 | 经典的儿童诗集唤起孩子们心灵上的爱，爱祖国、爱人民、爱亲人、爱朋友。丰富表达想象，让内心世界更多地融入诗意。 | 晨读 | 儿童诗诵读会创造儿童诗 |
| 《三国演义》 | 1、《三国演义》中大大小小的战争，构思宏伟，手法多样，是学生历史的好选择。2、三国是个英雄辈出的年代，这个历史的舞台上出现无数的历史人物。了解这些人物的故事，让学生更明白做人的道理。 | 周五阅读课：整本书导读午间微课程：主题阅读分享线下：亲子共读线上：玩伴团共读 | 整本书阅读闯关阅读能力考核加入课外阅读部分内容读书小报 |
| 《希腊神话》 | 结合部编版四上“神话单元”的“快乐读书吧”的版块。 |

1. 朗读

①利用早读、语文课，语文老师积极范读，进行朗读指导，年轻老师多请教师傅，注意提高自身朗读水平。

②利用班级群、午间微课程等平台，让学生充分展示自我朗读水平，激励班级形成我爱朗读的良好氛围。

（四）重点工作：

（1）教师发展：①**“弘雅杯”论文评比（10月份）**

②**区基本功竞赛（9~11月）**

（2）学生发展：1认真落实9月的作文选拔赛。

2每月共读一本书，关注过程，有计划推进，有读后考核。

**三、行事安排表（**针对以上提出的学生学科素养提升策略，并结合**我校月考核**我们做了以下安排）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周 次 | 活动内容 | 学生培养目标 | 行为跟进 |  |
| 1-4 | 习作 | 习作：1.留心观察周围事物，积累习作材料，乐于他人分享新鲜的见闻。2.习作时能主动、有变化地运用积累的词句。3.能完整、具体写一件事。能抓住特点具体有条理地写一个人、一样事物、一处景物。4.学写简单的书信等实用文体。5.认识四种修改符号，并运用修改符合修改习作。6.在四十分钟内完成不少于200字的习作。 | 1、紧紧围绕研究主题，深入挖掘每篇精读课文的习作指导切入点。2、九月初，各班进行前期摸底。3、结合学生习作“祖国一景”进行班内初步选拔。4、参加校级组织的作文选拔 |  |
| 5-8周 | 写字 | 1、依托每月常规调研，重点检查各班同学习字册书写质量。2、家庭作业少而精，重点关注学生的书写质量，不合格需要重写。 | 本月进行两次书法调研，过程中关注学生书写的笔画、大小、位置、轻重等。 |  |
| 9-12周 | 阅读 | 1.能快速、熟练地默读2.能用学过的方法（逐字解释、联系上下文、找近义词）理解生字词义3.能领会文章主要内容，概括文章大意。4.关注文章的表达形式并体会表达效果。5.能主动提问，学做批注。 | 1、语文课上渗透学科素养目标。2、每一位老师围绕目标命题，形成习题库。3、在课外阅读中关注以上目标，有意识地考核。 |  |
| 13-16周 | 朗读 | 整班学生能做到正确，流利，有感情的朗读课文。  | 1、充分利用晨读时间，整班进行训练朗读，对于长句，难读的句子加以重点指导，教师范读。2、课堂教学中加强有效朗读指导，启用多维评价机制，感受朗读之美。3、在班级和年级组开展不同形式的语文活动，如每月一赛，我是“朗读者”，做到竞赛有记录。4、与午间微课程相整合，开展多种多样的阅读活动。如开展讲故事比赛，进行美文诵读的活动等等，激发孩子阅读激情。 |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

以上便是我们本学期的教学计划，计划中罗列出了本学期的目标以及努力的方向，作为新手小白，我所说的内容大家听起来也许会感到繁杂、或许还有些混乱，但我相信，团队的力量是无懈可击的，我们终将能够一步一个脚印，乘风破浪，挺难而上。最后，借用马克.扎克伯格的一句话结束我的交流，没有人一开始就能想清楚，只有做起来，目标才会越来越清楚。