《白鹭》教学反思

《白鹭》是郭沫若先生写的一篇散文。课文内容语言优美，内容通俗易懂但蕴含深刻。在教学中，我注重体现了“以学定教，以读为本，读练结合”的教学理念让学生在读中感悟，读中解决问题，能结合学生学习能力与认知能力的实际。一堂课书声朗朗，效果较好。

教学设计中舒缓优美的轻音乐和意蕴无穷的白鹭外形及生活的画面展示，为本堂课的学习创设了一个极富诗情画意的教学情境，让学生在和谐悦耳的音乐声中，直观地欣赏白鹭的生活画面，感受白鹭无穷的韵味，品读课文流畅优美的语言文字，享受语文学习的快乐，从而激发了学生对语言文字的热爱，对语文课堂的喜爱。

在读中享受白鹭“色彩搭配和谐，身段大小适宜”的外形美；在读中感悟白鹭“诗中有画，韵味无穷”的韵味美，并在诗意化的教学情境中，引导学生个别入情朗读，集体入境诵读，努力达到诗意化的最高读书境界。在读中积累课文诗一般的文学语言，在读中培养学生的语感。

在第一部分“读中品味白鹭精巧如诗”的教学设计中，引导学生着力从对白鹭外形的三处描写入手，根据阅读感受寻找白鹭诗一般的“精巧美”，给予学生自由表达的空间，让学生有话可说，有感受可言。在第二部分“读中品味白鹭诗中有画”的教学设计中，引导学生读中遐想白鹭韵味无穷的生活画面，并写下自己独特的感受，提炼自己独具匠心的“画名”，根据自己的感受为画配上“画外音”，再给课文想象补白，加上多媒体课件的适时运用，

这节课也有一些不足，在全方位调动学生的感觉器官方面，还不够充分。应该在极其开放、自由的对话平台中，师生、生生间的交流魅力四射，孕育出学生独特的感悟和想象，孕育出充满浓浓语文色彩的快乐课堂！