《基于语文要素的“1+x”阅读教学的课例研究》开题报告

常州市三河口小学 执笔人：张春燕

**一、课题背景**

**1.基于有效实施统编教材的需要。**2019年9月我国全面实施统编语文教材。统编教材为凸现语文素养，明晰教学目标，采用“双线组织单元内容”——“宽泛的人文主题＋明确的语文要素”。即以宽泛的人文主题将单元课文组织在一起，同时将语文训练的基本要素，包括必需的语文知识、基本的语文能力、适当的学习策略和学习习惯等，分成若干个知识或能力训练的“点”，由浅入深，分布并体现在各个单元，螺旋递进，形成一条贯穿全套教材的显性线索。统编本小学教科书执行主编陈先云先生指出：“‘增强目标意识，强化训练意识’是我们新教材的一个‘根’，所以教我们这套教材首先要明确一个概念——语文要素。这是语文学习的目标和要求，也是温儒敏教授谓之语文教学的‘干货’。全套教材统筹规划语文要素。”那么教材中主要编排了哪些语文要素？这些语文要素以何种形式呈现？如何在教学中有效落实？教师应采取什么适宜的教学策略？学生如何学习和掌握语文要素？这些都是当前我们小学语文教师急需关注的问题，去研究的问题。

统编教材总主编温儒敏教授在《统编教科书语文教材“专治”不读书》一文中回答“为何要提倡阅读教学的‘1+X’？”，因为现在语文教学最大的弊病就是少读书、不读书。教材只能提供少量课文，不拓展阅读量，怎么用力，语文素质也不可能真正提升上去。所谓“1+X”的办法，即讲一篇课文，附加若干篇泛读或者课外阅读的文章，让学生自己读，读不懂也没关系，慢慢就弄懂了。”他坚决主张“语文教学改革要重视精读与泛读结合，并且一定要指向课外阅读，把课堂教学引申到课外，让中小学生“海量阅读”，学会“连滚带爬”地读。否则就很难有阅读面，也很难培养起阅读兴趣来。语文课怎样才算成功？一定要激发阅读兴趣，延伸到课外阅读，让学生养成读书的生活方式。二是扩大阅读量，这是改革的方向。”陈先云指出：“文体意识淡薄，是小学语文教学一个突出的问题，1+X把相同文体的文章整合学习，由这一篇推演至“这一类“，让学生的语文素养随着阅读增量、学习提升而得到培养和提升。”如何落实阅读教学的‘1+X’，不是泛化低效的拓展阅读，而是指向语文要素的拓展阅读，更有针对性、实效性，更是需要我们研究的问题。

**2.基于农村学生提高阅读素养的需要。**《语文课程标准（2011年版）》在“课程目标”中规定，第一、二、三学段的学生课外阅读总量分别不少于5万、40万、100万字。以小学语文12册教材、每册教材平均30篇课文、每篇课文平均500字计算，阅读总量只有15万字左右，这与“目标”相去甚远。统编教材进入小学中高年段（三至六年级）后，阅读教学板块极富特色，其基本特点可用“123”来概括，即“一个主张，双线统一，三位一体”。“一个主张”，就是“读书为要”；“双线统一”，就是围绕“人文主题”和“语文要素”双线组织单元；“三位一体”，即“精读”“略读”“课外阅读”三位一体的阅读体系。该教学体系传导的理念是学生语文素养的提升仅靠教材是远远不够的，务必让课外阅读进入课内，成为语文教学的有机组成部分，这样才能达成课标所提出的“培养学生的阅读兴趣，增加阅读量，扩大阅读面”。而我校作为农村小学，70%的外来工子弟，大部分家长文化水平低，平时忙于工作，疏于教育。由于经济原因，对学生阅读不够重视，学生阅读不但缺少书源，也缺乏读书的兴趣和方法，导致孩子阅读量少，不喜欢阅读，阅读能力弱，因此学生语文素养难以提升。如何扎实落实语文要素，让学生在课堂上掌握阅读、表达的方法，更通过拓展阅读面，提高阅读量，改变语文课读书少的状况，做到得法于课内，得益于课外。这是我们农村语文教学急需要研究的问题。“１＋Ｘ”课内外融通的阅读教学模式，能为学生搭建阅读支架，不断创造新的 “最近发展区”，支持学生不断地建构知识，拓展阅读空间，获取新的阅读方法、策略，提高阅读能力。

**3.基于农村语文教师提升专业素养的需要。**教什么比怎么教更重要。语文要素就是我们语文课的教学目标和教学内容。只有清楚地了解语文要素的编排体系，明确教什么、怎么教，才能提高语文课堂教学效率，提升自己的专业化水平。语文要素是统编教科书的一大创新，但如何落地生根，如何细化操作，设计有效的学习活动，展开学习过程，才能真正达到提高学生语文素养的目的。同时通过 “X”的加入来倒逼老师们对教学目标、教学内容做出精心的选择，减少老师对课文内容的繁琐分析，腾出时间让学生在课堂上多阅读、多表达，提高语文素养。怎样进行“ 1+X”阅读教学？ 怎样组织“ X ”文本？ 组织什么样的“ X ”文本？ 可以从哪些渠道组织“ X ”文本？这样也可以促进语文教师大量阅读，学会赏析、选择、组织优秀文章推荐给学生，提升教师的阅读素养和文学水平。

**二、概念界定**

**1.语文要素：**语文要素是统编教科书编排体系中的一个核心概念，是建构教科书体系结构的基石。陈先云认为，“所谓语文要素就是语文训练的基本元素，包括基本方法、基本能力、基本学习内容和学习习惯”。 具体的说就是在语文学习中小学生必须要掌握的语文知识、最基本的语文能力、最常用的语文学习方法，这是语文学科的本体性教学内容。从三年级开始，教科书在每个单元前编排篇章页，用简洁的语言点明语文要素，明确单元教学目标。

**2.“1+X”阅读教学：**即讲一篇课文，附加若干篇泛读或者课外阅读的文章。“1”即统编教科书中的课文（主要指精读课文），“+”是基于语文要素的有针对性的补充、深化、延伸、拓展，“x”是根据语文要素，找准课内外文本之间有效融合的链接点，拓展的让学生在课内或课外进行阅读的相关文章或精彩片段。这样打破原有的单篇文本教学格局，以一篇课文带多篇文章，甚至带一个单元、带整本书，有效落实语文要素，提升学生语文素养。

**3. 基于语文要素的1+x阅读教学的课例研究：**通过教师真实的课堂阅读教学，研究如何借助教科书的“1”学习、领悟语文要素，借助“X”有效开展拓展阅读，夯实语文要素理解-学习-运用-内化-提升的过程，建构课内外融通的阅读教学模式。最终达到提高语文课堂效率，提升学生语文素养的目的。

**三、国内外研究现状**

我分别以“语文要素”和“1+X阅读”为关键词在知网上下载了60多篇文章。以“语文要素”和“1+X阅读”两个关键词合并检索的还没有一篇。

关于语文要素的研究：统编小语教材主编陈先云部编教材培训会上讲话《增强六个意识,教好部编小学语文教材》特别强调：一是目标意识，就是首先要明确一个概念——语文要素，语文要素的概念定义为“语文学习的目标和要求”，也就是说我们以“语文学习的目标和要求”作为主线、作为明线。教学中一定要把目标装在脑子里，把语文要素牢牢地扎根在你的脑子里。这套教材最大的一个优点是每一个学段、每一个年级、每一册书安排了哪些训练要素体现了目标的层次性，螺旋上升、循序渐进的发展过程。二是读书意识。这套教材把课外阅读作为教科书的重要组成部分，实现了课外阅读课程化，克服了课外阅读的边缘化，促进了儿童的阅读进教材、进课程，体现了亲子阅读、全民阅读、自主阅读的思想。浙江宁波市余姚教育局教研室陈燕的《凸显语文要素发展语文能力—— 统编义务教育语文教科书一年级下册课文编写特点及教学建议》，从教科书语文要素安排特点和围绕语文要素开展课文教学两个方面展开做了阐释。江苏省无锡市连元街赵敏芳开展“小学语文‘要素•活动’式阅读教学的实践与研究”，提出语文要素成体系是统编语文教材的一大特点。在教材实施时，教师可以围绕语文要素设计语文学习活动，“要素•活动”式教学或可成为统编语文教材实施的一种路径。教师可以通过拓展语文要素的广度，丰富学习活动的关联；设计语文要素的秩序，构建学习活动的内在逻辑；创设语文要素的实施情境，让学习活动臻美表达。在富有现场感、生长感的课堂中让学生经历真正的学习发生的过程，从而落实语文要素教学，形成运用语言的实际能力，提升语文素养。

关于1+X阅读的研究：夏丏尊先生在与叶圣陶合著的 《阅读与写作》中谈及阅读什么，概括而言，分别是 “由选文引向同期文学史阅读” “由选文引向同质文学阅读”“由选文引向文体技法阅读”“由选文引向作者传记阅读”。这是原始版的“１＋Ｘ”阅读教学模式。福建特级教师游爱金《基于统编教材的引子范本教学研究》，以 “三位一体”为导向定位引子范本教学目标，以 “ １＋Ｘ ”为支架建构引子范本教学内容。具体论述如何有效对接课内外阅读，启迪学生迁移实践，在海量阅读中力促学生的言语思维活动向纵深推进、语文素养发展。西南大学的于泽元《基于统编语文教材的“1+X”群文阅读教学研究》指出统编语文教材明确提出了 “1+X”的阅读教学方式，即讲一篇课文，附加若干篇泛读或课外阅读文章。“1+X”的阅读教学方式与群文阅读具有紧密联系，它运用了群文阅读的思维方式，将单篇阅读与群文阅读链接起来，进而推动群文阅读实践日常化。文章从内涵、价值与分类三个方面介绍 “1+X”群文阅读教学。山东省东营市实验中学的于保东《语文核心素养视域下“1+X”群文阅读模式探究》针对初中阅读教学指出 “1”的统领和灵魂作用， “X”的选择和确定，以及对阅读方法展开阐述。江苏无锡中学余志明《统编教材的建构策略“１＋Ｘ”立体阅读》，文章从“Ｘ” 拓展篇的“ 量”和“ 质 ”、“Ｘ”的建构原则和建构方法入手，阐释了“Ｘ”的具体建构策略 。重庆树人教育研究院的方东流《基于语文教材群文阅读的“1+X”教学建模》，文章采取概念辨析、理论推导及案例佐证相结合的方式，通过对“ 1 ”的定位和“ X ”的功能的阐释，透视群文阅读与“ 1+X ”的亲缘关系，并试图为群文阅读构建起“ 1+X ”的基本教学，主要针对初中语文教学。浙江蒋军晶校长研究群文阅读教学，这是最近几年在我国悄然兴起的一种具有突破性的阅读教学实践。群文阅读，就是把一组文章，以一定的方式组合在一起，指导学生阅读，并在阅读中发展出自己的观点，进而提升阅读力和思考力。群文阅读是师生围绕着一个或多个议题选择一组文章，而后师生围绕议题进行阅读和集体建构，最终达成共识的过程。其中阅读文章没有主次之分。也没有围绕统编语文教材的要素来教学。当前，诸多原因导致群文阅读未能在中小学课堂中常态化开展，阅读教学中，教师只是偶尔把它当作一种 “尝鲜”的开展路径，而缺乏持续性和系统性。

总的来说，这些关于“语文要素”的文章研究了语文要素的整体性、系统性、层递性等特性和通过言语实践等落实语文要素的途径。关于“1+X阅读”，大多数是根据议题、作家、体裁等开展拓展，主要指向课外阅读。

因此本课题的价值和创新之处在于：

基于语文要素的1+x阅读教学，扎根日常课堂，着眼点在语文要素的落实。强调以统编教材精读课文为“1”，课上适当拓展x篇的阅读，多篇之间的阅读关联性更强，使阅读教学更有针对性、指向性、实效性。

1.能更好的落实语文要素。语文要素是贯穿新教材的主线与明线。用好语文要素这把钥匙，就能精准理解统编小学语文教科书，用好教科书，真正让 “好教利学” 在课堂中落地。本课题以落实语文要素为指向，保证阅读实践的方向性。任何知识和能力、策略和习惯都需要经历理解、迁移、运用的过程，1+X阅读提供了这样学习的过程，拓展的“X”促进对要素的理解、补充、深化和迁移、运用。

2.能更好的促进学生的阅读。“1+X”阅读教学有效地衔接了教材内外的阅读资源，为学生阅读量的增加以及阅读视野的开阔提供了支撑，有利于增加学生的阅读量，拓宽阅读面，发展阅读能力，进而提升阅读的素养。义务教育语文课程标准 ( 2011 年版) 指出，语文课程具有综合性和实践性，强调语文学习的过程其实是语言文字实践的过程。“1+X”促使教师把学习、阅读的权利还给学生，将学生置于真实的阅读情景和具体的学习任务之中，让学生真正参与阅读。同时使课外阅读课程化，创造性、具体化落实精读、略读到课外阅读的三位一体阅读。

3.能更好的促进教师教学方式的变革，也是基于语文要素的“1+X”阅读教学的重要价值所在。“1+X”把大量与要素相关联的文本推到教师和学生面前，它迫使教师走出细讲多练的教学窠臼，把阅读、学习的主动权交给学生，根据语文要素来引领学生学习，让学生围绕语文要素展开结构化阅读，并在探究中自主建构、合作共享、学会学习、学会阅读，从而触发整个教学方式的变革。

**四、研究目标**

**1.学生发展目标：**掌握语文要素，学会阅读方法，培养阅读兴趣和习惯，提高阅读量，提升语文核心素养。

**2.教师发展目标：**提高语文教师解读教材、文本的能力和有效设计教学的能力，提高语文阅读教学的效率和质量，促进教师的专业化发展。

**3.课堂发展目标：**努力改变语文少慢差费的现状，提高语文课堂效率，让学生喜欢语文课和语文学习。

**五、研究内容**

**1.统编教科书语文要素的理论研究。**归类整理1-12册的语文要素，仔细解读，形成系列。明确每个语文要素与前后册次相关要素之间的联系和区别，掌握语文要素长线发展系列，把握单元要素内在关联。并进行分解细化，具有可操作性，明确每单元、每课时的教学定位，找到阅读教学设计、拓展“X”的适切点。

**2.基于语文要素的1+x阅读教学的课例研究。**根据单元语文要素，通过钻研教材、设计教案、上课和观课、评价和反思、分享成果五个步骤，探讨如何落实语文要素，如何有效拓展阅读。搜集名师课堂实录，研究、总结名师课堂落实语文要素的1+X阅读的教学实践。

**3.基于语文要素的1+x阅读教学的模式研究。**落实语文要素的教学设计的研究。对拓展的文本“X”的理论研究。开展文本的来源、选择、分类、作用的研究。根据“X”出现的不同时间、不同作用、不同类型等建构课内外融通的阅读教学模式。

**4.基于语文要素的1+x阅读教学的评价研究。**研制评价量表检测1+X阅读教学是否落实了语文要素，是否提升学生的阅读能力，拓展的文章与语文要素的关联度。

**六、研究思路：**

**1．准备阶段（2019年9月——2019年10月）**

成立课题组，精选骨干，课题组成员大多是我校的有教育热情、有钻研精神的优秀语文教师。他们对这个课题充满信心和期待。完成课题方案设计和课题开题。

**2．实施阶段（2019年11月——2021年6月）**

制订课题实施计划，按计划实施，开展理论学习、专家讲座、外出学习、课堂研讨、沙龙论坛、搜集资料等研究活动，落实研究内容。

**3．总结阶段（2021、7——2021、12）**

对实践、研究工作的相关资料进行整理分析、综合、提炼，形成研究报告、工作总结。做好成果交流及相关工作。

已经做得工作：

**1.文献研究。**组建课题组，购买了书籍，下载文献学习。购买的书籍有部编版主编温儒敏先生的《谈读书》《语文讲习录》，部编版执行主编陈先云先生的《国家统编小学语文教科书教学指导——与其他版本教科书对比研究》上下册。蒋军晶的《和孩子聊书吧》《让学生学会阅读》等。知网上下载了60多篇文章，做了文献综述。

**2.语文要素的理论学习**。

（1）整理部编版3-6年级的语文要素表。

表1统编教科书三年级语文要素表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 册次 | 单元 | 语文要素（指向阅读） | 语文要素（指向表达） |
| 三上 | 一 | 阅读时，关注有新鲜感的句子。 | 体会习作乐趣。 |
| 二 | 运用多种方法理解难懂的词语， | 学习写日记。 |
| 三 | 感受童话丰富的想象。 | 试着自己编童话，写童话。 |
| 四 | 一边读，一边预测，顺着故事情节去猜想。学习预测的基本方法。 | 尝试续编故事。 |
| 五 | 体会作者是怎样留心观察周围事物的。 | 仔细观察，把观察所得写下来。 |
| 六 | 借助关键语句理解一段话的意思。 | 习作的时候，试着围绕一个意思写。 |
| 七 | 感受课文生动的语言，积累喜欢的语句。 | 留心生活，把自己的想法记录下来。 |
| 八 | 学习带着问题默读，理解课文的意思。 | 学写一件简单的事。 |
| 三下 | 一 | 试着一边读，一边想象画面。体会优美生动的词语。 | 试着把观察到的事物写清楚。 |
| 二 | 读寓言故事，明白其中的道理。 | 把图画的意思写清楚。 |
| 三 | 了解课文是怎样围绕一个意思把一段话写清楚的。 | 收集传统节日的资料，交流过节。 |
| 四 | 借助关键语句概括一段话的大意。 | 观察事物的变化，把实验过程写清楚。 |
| 五 | 走进想象的世界，感受想象的神奇。 | 发挥想象写故事，创造自己的想象世界。 |
| 六 | 运用多种方法理解难懂的句子。 | 写一个熟悉的人，尝试写出他的特点。 |
| 七 | 了解课文是从哪几个方面把事务写清楚的。 | 初步学习整合信息，介绍一种事物。 |
| 八 | 了解故事的主要内容，复述故事。 | 根据提示，展开想象，尝试编童话故事。 |

1. 明确语文要素的系统性、层递性、发展性安排

部编版教材是从纵向和横向两个方面来安排语文要素的。纵向编排，突出训练目标的连续性和发展性。从纵向上看，在语文知识与能力、方法与习惯等方面，教科书统筹规划训练目标序列，力求做到目标精准，体现语文要素安排的系统性和发展性。学过的语文要素，包括先前册次和本册前面的单元，在之后的语文实践中反复运用，不断提升，这是教科书训练体系上的一大特点。以“把握文章的主要内容”为例，管中窥豹，以便清楚地了解统编教科书训练目标序列的安排。把握文章的主要内容，其实质是培养学生的分析能力、概括能力，这是衡量学生阅读能力水平的重要标准之一。长期以来，把握文章主要内容的能力一直是小学生的薄弱点。统编教科书在培养学生 “把握文章的主要内容”能力，以及内容安排的系统性、发展的梯度等方面做了一些尝试，构建了训练学生把握文章主要内容的两条明线：一是复述故事，侧重口语的发展；二是安排相应的训练要素。

表2 统编教材年段复述要素的安排

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 复述类型 | 安排年段 | 复述方法 |
| 1.详细复述 | 低年级 | 1.借助图片讲故事。2.借助关键词语讲故事。3.借助关键句子讲故事。4.借助示意图讲故事。5.借助表格讲故事。6.借助事情发展顺序讲故事 |
| 2.简要复述 | 中年级 | 1.关注详略，主要情节重点讲，次要情节可忽略。2.抓住提示顺序的词句，按照事情发展顺序。3.抓住事件小标题。 |
| 3.创造性复述 | 高年级 | 1.抓住课文重点部分。2.用合理想象把简略情节说具体。3.加入语气、表情、动作。4.转换人称。5.联系生活实际。 |

此外，教科书加强了阅读与表达的横向联系。比如，在表达上练习 “按照一定顺序把过程写清楚”，与复述故事有着紧密联系。阅读时要求按照起因、经过、结果的顺序复述故事，实际上也为把过程写清楚作铺垫；阅读时创造性地复述，也与习作时创编故事 （童话故事、生活故事）相关。此外，还有阅读时分清主要内容，与习作时把一件事的重点部分写清楚、抓住重点写、把重点写详细；阅读时把握文章的主要内容，与习作时的缩写、写梗概，等等。这种编排体现了阅读铺路、由读到写的编写理念。

**3.课例研究**

以四年级《精卫填海》为例：

（1）定位：明确语文要素

本单元的语文要素是神话：了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容。感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象。表达要素：展开想象，写一个故事。这篇文章是文言文，也是孩子们接触到的第一篇文言文，要让孩子们初步认识文言文。这是文体特征，一定要上好第一课。

（2）聚焦：着力语文要素

学古文三会：会读会背会讲述中学习课文。在想象精卫克服困难中体会神话奇特的想象、鲜明的形象，同时为习作展开想象，写一个故事做好铺垫。拓展两首古诗》，促进对精卫形象的理解。拓展阅读《刑天舞干戚》中迁移内化神话的特点、学古文的方法，传承民族精神。

（3）实践：细化语文要素，开展拓展阅读

环节之一、猜图导入，初步讲述

导入通过猜一猜神话故事，激发兴趣，同时复习神话的人物形象和神奇想象。

环节之二：初读感知，读通课文

通过有层次的朗读，读正确、读好停顿、读出节奏、竖排读、去标点读等，激发学生朗读兴趣，从读通到读熟。完成文言文第一个任务：读好文章。

环节之三：借助注释，读懂课文

在结合注释讲解故事的基础上，让学生展开想象，把故事讲完整、讲生动，水到渠成地点出神话奇特想象的作用，也自然而然体会到精卫的精神。同时拓展顾炎武的诗句，加深对精卫精神的体会。最后熟读成诵，达成小学生学文言文三会：会读会讲会背诵。

环节之四：研读神话，拓展阅读

先介绍精卫填海出自《山海经》和陶渊明爱读《山海经》，根据陶渊明的诗巧妙引出《刑天舞干戚》这则神话故事，巩固运用前面学到的古文、神话知识和技能，同时总结提升出民族精神，达到统编教科书要求的立德树人目标。

环节之五：总结全文，布置作业

要求阅读古文《夸父追日》，阅读《山海经》其他的神话故事。

本课堂拓展了2首古诗，1则炎帝介绍，一篇《刑天舞干戚》，2首古诗加深对神话中人物形象的印象，属于理解性的拓展阅读；炎帝介绍是属于补充性拓展阅读，《刑天舞干戚》属于迁移运用性的拓展阅读。加深了课堂阅读的广度和深度，促进对语文要素的理解、深化和运用。课外拓展阅读《夸父追日》和《山海经》中的神话故事，这是课外延伸性阅读。

**七、研究方法**

1．文献研究法。通过购买书籍、知网查询搜集课题相关理论，更好地为课题建设提供理论支撑，更好地实现教师的观念更新。

2．课例研究法。通过名课研习、课例研讨、课例评议等方法，有计划、有目标、有方法的研究课堂教学的设计、实施和改进。

3．行动研究法。课题组成员在理论学习的基础上，基于我校学生实际情况，坚持理论联系实践，边实践、边研究、边总结，边反思，立足于每一节课的教学，反思总结，不断提升。

4．经验总结法。在实践和研究的基础上，根据课题研究内容重点，积累资料，探索有效措施，总结得失，寻找规律，进而得出具有普遍指导意义的研究成果。

**八、人员的分工和具体安排**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 专业技术职称 | 研究专长 | 在课题组中的分工 |
| 张春燕 | 中小学高级 | 语文教学、理论、课题管理 | 负责课题设计、方案、理论学习、撰写课题报告，课题实施和管理。 |
| 张金花 | 中小学高级 | 语文教学和课堂教学 | 负责网站和资料搜集整理。 |
| 周志兰 | 中小学高级 | 语文教学、作文指导 | 负责高年级课例研究，经验总结。 |
| 王丽琴 | 中小学高级 | 语文教学、作文指导 | 负责高年级课例研究，经验总结， |
| 陈 成 | 中小学高级 | 语文教学、作文指导 | 负责高年级课例研究，经验总结。 |
| 姚琴娟 | 中小学高级 | 语文教学、作文指导 | 负责中年级课例研究，经验总结。 |
| 梅 花 | 未定级 | 语文教学 | 负责中年级课例研究。 |
| 程书丽 | 未定级 | 语文教学 | 负责中年级课例研究。 |
| 周婷婷 | 中小学二级 | 语文教学 | 负责低年级课例研究。 |
| 吴银兰 | 中小学二级 | 语文教学 | 负责低年级课例研究，经验总结。 |
| 张 瑜 | 中小学二级 | 语文教学 | 负责低年级课例研究，经验总结。 |

**九、课题研究的预期成果**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 成果名称 | 成果形式 | 完成时间 | 责任人 |
| 阶段成果（限5项） | 关于统编教科书语文要素和“1+X”阅读教学的理论综述 | 文献综述 | 2019.12 | 张春燕 |
| 基于语文要素的“1+x”阅读教学研究的相关论文 | 论文 | 2020.12 | 课题组成员 |
| 基于语文要素的“1+x”阅读教学研究的阶段报告 | 报告 | 2020.12 | 张春燕 |
| 基于语文要素的“1+x”阅读教学研究的课例集。 | 课例 | 2020.12 | 课题组成员 |
| 最终成果（限3项） | 基于语文要素的“1+x”阅读教学研究的结题报告。 | 报告 | 2021.12 | 张春燕 |
| 基于语文要素的“1+x”阅读教学研究的相关论文。 | 论文集 | 2021.12 | 课题组成员 |
| 基于语文要素的“1+x”阅读教学研究的课例集。 | 案例集 | 2021.12 | 课题组成员 |

**十、课题保障**

1．研究力量：

本课题组研究人员都具备本科学历，大部分为学校骨干教师，师德修养高、业务素质强，具有充分的课题研究热情和能力；热爱教育事业，敬业爱岗，教育教学效果突出，具有一定的课题研究力量、研究氛围，是一支科研素质过硬的研究队伍。本课题主持人及成员都曾主持或参与省市区的课题研究，积累了丰富的课题研究经验，为开展本课题的研究、实施奠定了坚实的基础。课题组长张春燕老师先后参加了10个省市区级课题，从1999—2019年作为5个已经结题的市区级课题的负责人，两个课题获区教科研成果一等奖，十几篇论文在省市级刊物上发表，被评为2005-2007区教科研先进个人、 2008-2011区教科研先进个人，曾获常州市首届小学语文教师素养大赛一等奖、常州教育管理拔尖人才。理论功底较深，酷爱读书，曾被评为“常州市学习型职工”。

 2．研究基础：

2016-2019省级课题《童话育美》有关于童话阅读的研究，还有区级课题《低年级读写绘的实践研究》《尚美课堂的研究》为本课题研究打下基础。为了准备本课题研究所需要的材料，课题组长购买、查阅、下载大量文献资料，并进行分类整理，将它们运用于课题方案的设计和研究理论方面的指导。课题组将加强理论学习和宣传发动，制定课题研究详细方案和工作要求，对参与研究的教师进行培训，提高课题实施水平。

3．保障条件：

校领导十分重视教育科研工作，特别是课题研究，每年都投入大量的资金，把课题研究人员送出去学习，把各级专家请进来讲学，为学校教育科研的开展创造条件。同时学校在保证足够的课题经费的同时，还制订了课题成果奖励办法，从而有效地激励教师从事课题研究的热情和信心。同时课题组每月举行两次课题研讨活动，保障研究的正常进行。课题研究将建立课题网站，使研究教师都有路径进入，共同交流、反思，不断调整研究思路，记录研究成果。

2019.10