

构建“1+X”式阅读教学模式

叶孙萍

(福建省宁德市小学教师培训部 福建 宁德 352100)

【摘要】“1+X”式阅读教学模式是从教材内容出发,对教材内容进行延伸与扩展。通过“引出完整故事,激发阅读兴趣;开展专题研究,指导深度阅读;提倡对比阅读,发现语言秘密”三个方面构建“1+X”式阅读教学模式。

【关键词】 阅读教学模式 专题研究 对比阅读

【中图分类号】G622.0 **【文献标识码】**A **【文章编号】**2095-6517(2018)03-0060-01

如何培养学生的阅读兴趣,使学生真正地喜欢读书,让课内外能够较好地链接起来呢?笔者根据自己的教学实践,探索出了“1+X”式的阅读教学模式。“1”指的是课文中的单篇文章或同主题的文章;“X”指的是课外的单篇文章或多篇文章,也包括整本书的阅读。“1+X”式的阅读教学模式是从教材内容出发,对教材内容进行延伸与扩展。

一、引出完整故事,激发阅读兴趣

教材中有的文章故事结构不够完整,学生只能获得与文中人物相关的少量信息。如《金钱的魔力》这篇文章选自马克·吐温的《百万英镑》。单单从《金钱的魔力》短小的文章中,学生可能只感受到了文中裁缝铺老板见钱眼开、唯利是图的人物形象。但在《百万英镑》这篇文章中,见钱眼开、唯利是图的人物很多,人物形象刻画得也比较鲜明。在教学完《金钱的魔力》的时候,教师可以引导学生猜一猜,文中“我”原本是个很清贫的人,但他的百万英镑是哪里来的?他后来的生活又会变得如何呢?引导学生阅读《百万英镑》整篇小说,阅读完了之后与自己猜测的内容进行比照,看看自己的构思与作者的构思有何异同。

猜测是一种十分重要的阅读策略,不仅有利于激发学生的阅读兴趣,而且有利于引导学生站在作者的角度来思考如何构思一篇优秀的文学作品,逐步引导学生学会不同的阅读方法和策略,及良好的阅读习惯。

二、开展专题研究,指导深度阅读

对某篇文章的人物进行专题研究,不仅能够调动学生阅读整本书的积极兴趣,还能够促使学生对人物具有更加深刻地了解,使学生能够采取更加辩证地眼光看待和评价文中的人物,促进学生思维深入地发展。同时也有利于学生对相关内容进行较好地积累,为语文学学习奠定良好的基础。如《草船借箭》这篇文章中的主要人物是诸葛亮,而诸葛亮又是《三国演义》这本书中十分重要的人物。在教学的过程中,教师可以引导学生对诸葛亮展开专题研究,不仅可以激发学生阅读《三国演义》整本书的兴趣,而且能够发展学生查找资料,收集信息的能力。如笔者在教学的过程中,就引导学生采取不同的方式对诸葛亮展开专题研究。学生在对诸葛亮这个人物展开专题研究时,采取小组合作的学习形式,通过不同的形式来搜集和处理信息。信息搜集结束之后在班级中进行相关的汇报交流,学生对诸葛亮的人物形象有了更加深入地了解,也较好地积累了与《三国演义》相关的文学常识。

开展人物专题研究,对文中的核心人物展开研究,有利于学生将文中的故事较好地串联起来,使学生对该作品有更加深入地了解。同时,进一步扩大学生阅读量,积累并丰富相关知识,培养学生搜集信息和处理信息的能力,引导学生能够站在更高的角

度,更加全面更加客观地对文中的人物展开评价,也使学生有了研究的意识,对于学生辩证思维和批判性思维的发展都具有重要的意义。

三、提倡对比阅读,发现语言秘密

将同类型的文本放在一起进行对比阅读,不仅可以提升学生的阅读量,而且能够引导学生对相似文本的写作方法进行深入地学习,也培养了学生逐步养成对同类型文章进行对比阅读的方法和策略。如《桥》这篇文章,这是一篇非常具有代表性的小小说。教师在教学的过程中,可以引导学生对于“小小说”这一类体裁的文章进行对比阅读。每次围绕小小说特点中的一两个点展开充分的学习,使学生对于小小说这一类体裁的文章有深刻地了解。在教学中,笔者将《桥》与《一把炒米》《壮丽的青春》《馒头的故事》《诺曼底号遇难记》等文章放在一起进行对比学习。引导学生去思考这些文章的人物形象、故事结尾、环境描写、场景描写、题目含义、作品构思等方面的相似之处。同时还让学生观看了《梁山伯与祝英台》《泰坦尼克号》的部分电影资料,引导学生结合小小说的特点进行思考:为什么这两部电影的结局注定是悲剧。学生结合小小说的特点,通过思考交流之后,从电影人物中的出生背景、电影中的环境和场景、作者的创作构思等方面中得出了故事结局注定是悲剧的有利证据。

通过学习之后,学生较好地理解了小小说这一类文学体裁的特点,进而引导学生自己创作一篇小小说。学生通过学习与实践之后,不仅能够较好地把握住小小说的特点,还能够自己创作出一篇小小说,对小小说的理解更加深刻。小小说作为短篇小说中的一种,在构思上与短篇小说存在着相似之处。对比阅读学习结束之后,笔者向学生推介了《马克·吐温短篇小说集》《欧·亨利短篇小说集》《莫泊桑短篇小说集》《契诃夫短篇小说集》。由于之前的学习经验,学生在阅读整本书时,会有更加明确的阅读意识。不同的文本,具有不同的言语表达形式,阅读方法和策略也有所不同。教师在教学中,应具有文本分类教学的意识,不同的文本采取不同的教学方法,以利于学生学会不同的阅读方法和策略,学会根据不同的文本运用不同的言语表达形式。在教学过程中,除了引导学生对相同体裁的文章进行对比阅读之外,还可以引导学生对同一作者的文章进行对比阅读,提高学生阅读整本书的兴趣,使学生能够将掌握的阅读方法和策略,较好地运用在自己的阅读实践中。

“1+X”式的阅读教学体系,是基于单篇课文教学的基础上,对教材教学内容进行大量的扩充,注重学生阅读量的提升,阅读方法和策略的学习,写作方法和技巧的掌握。这样的阅读教学体系,有利于提升语文课堂教学质量,也有利于提升学生的学习兴趣,对于学生语文核心素养的发展具有重要意义。