

的个性、爱好,学生们通常朗读的也是自己比较喜爱的文学作文,只有恰当的感情投入,才更易于学生们对文章的理解、在朗读中有所收获。

三、结语

朗读,作为小学高年级语文教学中一门有声的语言艺术,在教学中的作用的确实不容小觑。提高学生的朗读水平、注重培养学生的朗读习惯,这应当引起每位教育工作者的高度重视。毕竟,在语文教学中,尊重孩子的兴趣、个性和培养孩子综合

素质都很重要。只有恰当而充分地在语文个性化阅读中贯穿朗读训练,才能帮助学生更好地完成学习目标,才能进一步帮助学生理解课文的中心内容,才能为学生打好日后学习的基础。朗读训练非常重要,教师应注重为学生留出充分的时间去朗读,从而逐渐提升学生的文学素养和学习语文的兴趣。

参考文献:

[1]胡洁.做好口语教学,提升语文能力——简谈小学语文教学中朗读的重要性[J].读与写,2015(9)

“1+X”群文阅读实施策略的探析

谢秀琴

(福建省柘荣县第一小学 福建 柘荣 355300)

【摘要】近年来,群文阅读逐渐兴起,弥补了单一文本的局限性,丰满了学生的阅读感受,丰厚了学生的阅读内容,也丰富了学生的阅读获得,让阅读走上了快车道。那么从“1”到“1+X”,何为“1”,“X”又从何而来?笔者就统编教材群文阅读的组文策略与方法进行了探析,以期对群文阅读教学提供一定参考。

【关键词】统编教材 群文阅读 1+X

【中图分类号】G623.2

【文献标识码】A

【文章编号】2095-3089(2019)36-0079-01

现行统编版教材构建了教读、自读、课外阅读三位一体的读书结构模式,注重教材向课外阅读及语文生活延伸。于是,“1+X”群文阅读逐渐兴起,弥补了单一文本的局限性。可就现阶段而言,群文阅读的文本存在着质量不一,随意性大的现象,令人堪忧。要解决这一问题,我们得先了解清楚什么是群文阅读。其实,早在2017年“名师之路”全国小学生群文阅读中,李祖文老师就曾经说过,群文阅读就是单位时间读相互关联的多个文本,关注文章的语言特点、意义建构、结构特征、写作方法,通过在讨论中梳理整合、拓展联系、比较异同,全面提高学生的阅读素养。从中,我们不难发现群文阅读不是多个文本的简单叠加,它是同一个议题,多个文本的探究性学习。针对上述情况,笔者结合多年教学经验,就“1+X”的组文策略和方法谈几点自己的粗浅看法。

一、“1+X”是基于教材内容的补充

早期阅读教学过多的凸显语文教材的战略地位,课外阅读绝缘于语文课堂教学,始终处于一种无系统、无组织的零散碎片状态。统编教材把课外阅读纳入课内教学,以此来实现更广阔、更充分的实践,以便达到“举一反三”的目的。统编教材每个单元都有着不同的主题思想,属于一个“单元型”群文阅读。小学生在课堂期间对课内统一教材的基本内容和知识有着一定程度的掌握后,教师根据课堂内的教学内容选取和单元内容具有一定相关性的阅读文本,不仅可以加深学生对所学知识的记忆力,还可提升学生的阅读能力和理解能力。例如,在执教《带刺的朋友》一课时,当孩子通过阅读体验感受到“刺猬偷枣的本事可真高明啊!”时,为了丰富学生对这位带刺的朋友的认识,我选取了作者宗介华这本散文中刺猬冬眠、击退黑狗等故事,通过对同一人物不同事件的材料巧妙组合,让学生在阅读中不仅丰富了对刺猬的认识,感受到了大自然赐予我们的珍贵礼物,还认识到了通过具体事例表现人物的写作方法。

当然“1+X”这里的“1”不仅是上述的单元主题,也可以指教材中的精读课文,在教学《山行》、《赠刘景文》和《夜书所见》时教师可以通过朱熹的《偶成》、刘禹锡的《秋词》、张继的《枫桥夜泊》,让孩子们通过诵读、对比,感受到不同诗人眼里不同的秋天,提高学生古诗词鉴赏能力。由此可见,课外群文阅读是对统一教材内容的有效延伸和补充。

二、“1+X”是基于教学难点的思考

我们在实施教学过程中经常发现有些学生不易理解的知识,或不易掌握的技能技巧,这就需要教师在课堂上将教学内容和课外拓展有机结合,让教学的选择更有针对性。例如,统编版三年级上册第四单元为阅读策略单元,教材编排了《总也不倒的老屋》、《胡萝卜先生的长胡子》、《不会叫的狗》三篇寓意深刻、富有童趣的故事。三篇文本由扶到放,由教到用,是训练、提升学生判断力和想象力的很好载体。

虽然三年段孩子的想象力十分丰富,但要做到预测有法,预测有据就得先了解童话的写作特点。因此,在执教第一篇课

文《总也不倒的老屋》时,为了感受童话反复的写作特点,我提前一天向学生推荐了《三只小猪》、《小壁虎借尾巴》、《渔夫和金鱼的故事》三篇童话故事,布置他们回去阅读,画出故事中相似的情节,选择其中一个故事制作一份情节结构图,上课前让学生分组自主交流,通过横向和纵向探究,发现童话情节结构相同的特性,明白故事中的逻辑思维方式,使反复的这种写作手法在孩子心里变得立体丰满。自然后面对《总也不倒的老屋》展开预测时,孩子们就有了代入感,立即抓住了童话预测的关键,从课堂反映回来的效果看出,孩子们预测的《总也不倒的老屋》作为这个故事的新版,想象更奇特,内容更丰富,这也为后面两篇略读课文《胡萝卜先生的长胡子》、《不会叫的狗》的自主阅读实践提供了预测基础。

再比如我们都很熟悉的一篇课文《七律·长征》,如果没有《巧夺金沙江》《飞夺泸定桥》《翻越大雪山》三篇文本的阅读补充和支撑,学生对“金沙水拍云崖暖”、“大渡桥横铁索寒”、“更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜”的感悟就只能停留在字面上。所以,阅读教学难点的突破,“1+X”群文阅读补充是一个有效的尝试。

三、“1+X”是基于学生兴趣的需求

“1+X”群文阅读组文的服务对象是学生,选择上首先要考虑的是儿童的年龄特点和身心发展规律,关注他们已有的知识经验和生活经验,保护他们的阅读兴趣。在选文形式的展现,篇幅的长度、内容的深度上都要符合学生的年龄特征,考虑到他们的认知水平和兴趣爱好。

例如同样进行“人物描写”的习作教学,初中教师可结合《温酒斩华雄》、《许攸问粮》、《曹操施恩留关公》的几个片段,理解曹操的哭和笑,感受诸葛亮的智慧,让学生对人物的鲜明特点进行理解,引导学生运用文中的写作方式描写身边熟悉的人物,促进学生写作能力的提升。但如果小学教师也照搬照套显然不行,根据小学生的认知水平,教师可以就近原则,选择《船长》、《天游峰的扫路人》、《鞋匠的儿子》这些已经学过的课文组文阅读,感受人物的语言、外貌的描写及反衬写法的运用。也可以就亲原则选择优秀的学生习作进行组文阅读,因为这些习作来源于学生的生活,读起来更有亲切感,而且写作方法的运用也符合这个年龄段孩子的认知,这样的“读写结合”,不仅加深了学生的阅读体验,还提升了学生的写作能力,一举两得。

综上所述,小学生群文阅读“组文”的方法和策略实施起来虽存在一定难度,但只要教师学会对材料的取舍、统整、比较、联结,使组文材料与课标、与教材、与学生的认知水平、兴趣爱好、社会生活等联系起来,就能引导孩子通过群文阅读学习语文,认知世界。

参考文献:

[1]将军晶.让学生学会阅读——群文阅读这样做[M].北京:中国人民大学出版社,2016.