

# 阅读教学“1+X”模式初探

● 朱国红

与以往的教材相比,统编版教材的优势在于整体规划、有机渗透,内容更为满足一线教学需求,贴近当下学生生活体验,增加了教材编写的科学性。其中,尤其对于阅读教学板块进行了强调和深化,让语文课向课外阅读延伸,向语文生活延伸。

## 一、反思传统语文教育,厘清当前语文教学重心

追溯民国之前的语文教育方式,我们不难发现,古人学习语文最主要的方式就是读书,且大多以自读为主,随着经典阅读的不断积累,逐渐沉淀内化为自身的积累,“读书百遍,其义自见”即是对当时语文学习最好的反映。这是一种浸润式的学习,将自身完全置于文本的阅读当中,虽然比较耗时耗力,但日积月累,学习者对文字、语言、写作、文化等各方面的感受都会有较大的进步。

放眼现在,这种浸润式的语文学习方式显然难以持续。在义务教育阶段,学生需要学习的内容繁杂,除了语文学科外,还包含十几门学科,所以不得不采用“概论式”的学习,即以教师课堂讲授为主,将课文的重难点加以分析,学习的知识也体系化,学生仅仅是作为“被输入者”的角色存在。时至今日,语文教学与阅读基本上呈现出完全脱轨的状态,语文学习仅仅是为了应付考试,学生更谈不上养成良好的阅读习惯。

新课标对阅读教学提出了要求:具备独立阅读的能力,学会运用多种阅读方法;有较为丰富的积累和良好的语感,重视情感体验,发展感受和理解的能力;能阅读日常的书报杂志,能初步鉴赏文学作品,丰富自身的精神世界等。所以在反思了传统语文教育与现代语文教学的利弊得失后,我们应该明确在基本遵循现代语文教育方式的同时,适当汲取传统经验,将激发学生阅读兴趣与培养阅读习惯作为当前语文学教学的重点。

## 二、针对不同课型,尝试采用“1+X”阅读方式

现在的语文教材大多分设精读和自读两类课文,意在让学生通过自主阅读,将平时精读课文中所学到的阅读方法运用到自读课文中,以提高学生阅读能力。两种课型不同,功能也有区分,唯有相得益彰,才能使阅读教学的目标得到更好的落实。但如今的语文课堂,往往只存在精读教学,且教学流程固定,任何课文处理起来,都需要进行字词、语句、段落大意、主题思想、修辞手法等“流水线”的分析讲解,学生很难从课堂中获得对阅读的兴趣。

如从文章类型来划分,语文课文可分为记叙文、说明文、议论文等;从文学体裁划分,可分为诗歌、小说、散文等。不同的文体、内容都需要进行不同的教学设计,使学生获得层次丰富的语文课堂体验。如在教学统编版一年级上册诗歌

《江南》时,教师可以在学生初步接受中国传统文化的熏陶时,激发学生对于诗歌朗读的兴趣,适当拓展课外的诗歌朗诵,以达到举一反三的教学效果。

在区分了课型的基础上,可以尝试采用“1+X”的阅读教学方式,“1”即课文(主要指精读课),“X”即每讲完一课所附加的若干篇同主题或者内容相关的作品,让学生在课后或课内进行自主阅读。其中,附加的作品可以是散篇,也可以是整本书,如有困难,教师稍作点拨,阅读的要求也无需达到精读水准,只要确认学生完成这项课外阅读即可。统编版教材尤为重视向课外阅读的延伸,致力构建由“教读—自读—课外阅读”而形成的“三位一体”教学结构。那么,想要将这一延伸做实做好,不仅要使课堂上精读的课文能够充分引发学生阅读的兴趣,有效、科学的阅读方法也是必不可少的,这就需要教师在课堂上将读书方法“授之以渔”,以矫正现行语文学课基本不教读书方法的缺陷。

## 三、教学阅读方法,拓宽阅读边界

在语文学科中,常见的综合类阅读方法包括朗读、默读、精读、略读、跳读、速读、猜读、互文阅读等;若与思维方法结合,则包含分析、归纳、概况、综合、比较、演绎阅读法等,以及如何进行检索阅读、如何读一本书等。而学生读书的现状则是,大部分学生只会用精读的方法去对待所有的读物,不但浪费时间,且严重影响学生的阅读兴趣。

语文学科标准中关于阅读教学的方法也做出了相应要求,如在小学中段学会默读、略读,能够初步了解文章大意,而到小学高段则要求默读达到一定的速度,每分钟不少于300字,利用浏览的方式扩展知识面,依据需要收集有关信息。默读与浏览作为最常见、实用的读书方法,需学生人人具备,只有这样,才能提高阅读速度、扩大阅读面,进而才能谈及阅读习惯的养成。阅读方法的教学还需具体化,以教学“浏览”这一方法为例,需要把默读、跳读、速读等多种阅读方法相结合,让学生尽可能在目光所及就掌握一个句子甚至一个段落的中心大意,眼睛紧随文章的主线,快速地往下看,减少逗留的时间。

在掌握有效阅读方法的基础上,“海量阅读”应成为学生的追求。针对不同学段的学生,“X”的种类和数量也发生变化。如低年级大量朗读儿歌、韵文,中年级海量诵读诗词及精彩故事,高年级则可附加经典深度阅读,在阅读“量”的不断积累下,学生的口语、阅读、写作等“质”的能力等将会得到显著提升。◆(作者单位:南京师范大学附属中学新城小学南校区)

□责任编辑:胡波波