**统编教科书3-6年级要素汇总**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 册次 | 单元 | 语文要素（指向阅读） | 语文要素（指向表达） |
| 三上 | 一 | 阅读时，关注有新鲜感的句子。 | 体会习作乐趣。 |
| 二 | 运用多种方法理解难懂的词语， | 学习写日记。 |
| 三 | 感受童话丰富的想象。 | 试着自己编童话，写童话。 |
| 四 | 一边读，一边预测，顺着故事情节去猜想。  学习预测的基本方法。 | 尝试续编故事。 |
| 五 | 体会作者是怎样留心观察周围事物的。 | 仔细观察，把观察所得写下来。 |
| 六 | 借助关键语句理解一段话的意思。 | 习作的时候，试着围绕一个意思写。 |
| 七 | 感受课文生动的语言，积累喜欢的语句。 | 留心生活，把自己的想法记录下来。 |
| 八 | 学习带着问题默读，理解课文的意思。 | 学写一件简单的事。 |
| 三下 | 一 | 试着一边读，一边想象画面。体会优美生动的词语。 | 试着把观察到的事物写清楚。 |
| 二 | 读寓言故事，明白其中的道理。 | 把图画的意思写清楚。 |
| 三 | 了解课文是怎样围绕一个意思把一段话写清楚的。 | 收集传统节日的资料，交流过节。 |
| 四 | 借助关键语句概括一段话的大意。 | 观察事物的变化，把实验过程写清楚。 |
| 五 | 走进想象的世界，感受想象的神奇。 | 发挥想象写故事，创造自己的想象世界。 |
| 六 | 运用多种方法理解难懂的句子。 | 写一个熟悉的人，尝试写出他的特点。 |
| 七 | 了解课文是从哪几个方面把事务写清楚的。 | 初步学习整合信息，介绍一种事物。 |
| 八 | 了解故事的主要内容，复述故事。 | 根据提示，展开想象，尝试编童话故事。 |
| 四上 | 一 | 边读边想象画面，感受自然之美。 | 向同学推荐一个好地方，写清楚推荐的理由。 |
| 二 | 阅读时尝试从不同的角度去思考，提出自己的问题。 | 写一个人，注意把印象最深的地方写出来。 |
| 三 | 体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。 | 进行连续观察，学写观察日记。 |
| 四 | 了解故事的起因，经过，结果，学习把握文章的主要内容。  感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象。 | 展开想象，写一个故事。 |
| 五 | 了解作者是怎样把事情写清楚的。 | 写一件事，把事情写清楚。 |
| 六 | 通过人物的动作，语言，神态，体会人物的心情。 | 记一次活动，把活动过程写清楚。 |
| 七 | 关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容。 | 学习写书信。 |
| 八 | 了解故事的情节，感受人物形象。  简要复述课文，注意顺序和详略。 | 写一件事，能写出自己的感受。 |
| 四下 | 一 | 抓住关键句，初步体会课文表达的思想感情。 | 写自己喜欢的某个地方，表达出自己的感受。 |
| 二 | 阅读时能提出不懂的问题，并试着解决。 | 写自己的奇思妙想，把自己想发明的东西写清楚。 |
| 三 | 初步了解现代诗的一些特点，体会诗歌的感情。  根据需要搜集资料，初步学习整理资料的方法。 | 根据需要收集的资料，初步学习整理资料的方法。尝试创作自己的诗歌。合作编小诗集，举办诗歌朗诵会。 |
| 四 | 体会作家是如何表达对动物的喜爱之情的。 | 写自己喜欢的动物，试着写出动物的特点。 |
| 五 | 了解课文按一定顺序写景的方法。 | 学习按游览的顺序写景物。 |
| 六 | 学习怎样把握长文章的主要内容。 | 按一定的顺序把事情的过程写清楚。 |
| 七 | 从人物的语言，动作等描写中感受人物的品质， | 学习用多种方法写出人物的特点。 |
| 八 | 感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象。 | 按自己的想法新编故事。 |
| 五上 | 一 | 初步了解课文借助具体事务抒发感情的方法。 | 写出自己对一种事物的感受。 |
| 二 | 学习提高阅读速度的方法。 | 结合具体事例写出人物的特点。 |
| 三 | 了解课文内容，创造性的复述故事。 | 提取主要信息，缩写故事。 |
| 四 | 结合课文查找资料，体会课文表达的思想感情。 | 学习列提纲，分段叙述。 |
| 五 | 阅读简单的说明性文章，了解基本的说明方法。 | 搜集资料，用恰当的说明方法，把某一种事物介绍清楚。 |
| 六 | 注意体会场景和细节描写中运用的感情。 | 用恰当的语言表达自己的看法和感受。 |
| 七 | 初步体会景物的静态美和动态美。 | 学习描写景物的变化。 |
| 八 | 阅读时注意梳理信息，把握内容要点。 | 根据表达的需要，分段表述，突出重点。 |
| 五下 | 一 | 体会课文表达的思想感情。 | 把一件事的重点部分写具体。 |
| 二 | 初步学习阅读古典名著的方法。 | 学习写读后感。 |
| 三 | 感受汉字的有趣，了解汉字的文化。  学习搜集资料的基本方法。 | 学写简单的研究性报告。 |
| 四 | 通过课文中动作，语言，神态的描写，体会人物的内心。 | 尝试用动作、语言、神态描写，来表现人物的内心。 |
| 五 | 学习描写人物的基本方法。 | 初步运用描写人物的基本方法，尝试把一个人的特点写具体。 |
| 六 | 理清故事的起因，发展，高潮和结局，了解人物的思维模式。  根据情景编故事，注意情节的转折。 | 根据情境编故事，注意情节的转折。 |
| 七 | 体会景物的静态美和动态美。 | 搜集资料，介绍一个地方。 |
| 八 | 感受课文中巧妙的对话和风趣的语言。 | 看漫画，写出自己的想法。 |
| 六上 | 一 | 阅读时能从所读的内容想开去。 | 习作时发挥想象，把重点部分写得详细一些。 |
| 二 | 了解文章是怎样点面结合写场面的。 | 尝试运用点面结合的写法记一次活动。 |
| 三 | 根绝不同的阅读目的，选用适当的阅读方法。 | 试着在写事物时，融入感情，表达看法。 |
| 四 | 读小说，关注情节，环境，感受人物形象。 | 发挥想象，创编生活故事。 |
| 五 | 体会文章是怎样围绕中心意思来写的。 | 从不同方面或选取不同事例，表达中心意思。 |
| 六 | 抓住关键句，把握文章的主要观点。 | 学写倡议书。 |
| 七 | 借助语言文字展开想象，体会艺术之美。 | 写自己的拿手好戏，把感受、看法写出来。 |
| 八 | 借助相关资料，理解课文主要内容。 | 通过事情写一个人，表达出自己的情感。 |
| 六下 | 一 | 阅读时，分清内容的主次，体会作者是如何想写主要部分的。 | 习作时注意抓住重点，写出特点。 |
| 二 | 了解作品的梗概，把握名著的主要内容，就印象深刻的人物和情节交流感受。 | 学习写作品梗概。 |
| 三 | 体会文章是怎样表达感情的。 | 习作时，选择合适的内容写出真情实感。 |
| 四 | 阅读时，关注神态，言行的描写，体会人物的品质。  查阅相关资料，加深对课文的理解。 | 习作时，选择适合的方式进行表达。 |
| 五 | 体会用具体实例说明观点的方法。 | 展开想象，学科幻故事。 |
| 六 | 学习整理资料的方法。 | 策划简单的校园活动，学写策划书。 |

**统编教科书复述要求训练序列**

层层细化 螺旋上升