|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 精神的三间小屋2 | | **授课时间** |  | |
| **教学**  **目标** | 1．理解“精神的三间小屋”的深刻内涵及其给予的生活启示。  2．学习本文的写作技巧。  3．品味文章具有的独特美学风范的语言，引导学生关注自身心灵，提升精神境界。 | | | 教学  仪器 | 多媒体 |
| **重点** | 理解“精神的三间小屋”的深刻内涵及其给予的生活启示。 | | | | |
| **难点** | 品味文章具有的独特美学风范的语言，引导学生关注自身心灵，提升精神境界。 | | | | |
| **教 学 过 程 与 设 计** | | | | **设计目的** | |
| 目标导学二：再读课文，深入理解课文内容  1．细读1—6段，回答以下问题。  (1)第一部分可以分成两层，请你说说从哪里分开，并说一说两个层次之间的联系，以及第一部分在全文中的作用。  明确：第1—3段：写作者对两句名言的感慨与思考。由使用空间概念描述人的心灵引出“那容心之所，该有怎样的面积和布置”，从而引发读者思考。第4—6段：紧承前文内容，由身体活动的空间引出对人心灵活动的空间的思考。这两层之间的关系是层层深入的。这一部分引出下文对“为自己的精神修建三间小屋”的论述。  【教学提示】  说理文段落之间的关系一般不外乎两种，一种是层层深入关系，一种是并列关系。  (2)作者认为应该修建三间精神小屋的原因是什么？  明确：为了给精神建立栖息地，使人健康、美丽、庄严、伟大、真诚、完满、永恒。  2．阅读7—17段，小组讨论，回答以下问题。  (1)第一间小屋中有爱也有恨，作者希望我们如何处理它们的关系？  明确：经常打扫，给爱留下足够的空间。  (2)如何才能让第二间精神小屋坚固优雅呢？  明确：有事业心，选择自己爱好的、适合自己的事业，建设努力向上的小屋。  (3)“否则，鸠占鹊巢，李代桃僵，那屋内必是鸡飞狗跳，不得安宁”一句中，“鹊”指的是什么？“鸠”指的是什么？“鸠占鹊巢”在文中表达的意思是什么？  明确：“鹊”指的是“事业”。“鸠”指的是“事业之外的赘生物”。“鸠占鹊巢”指的是赘生物取代了事业的位置。  (4)写第三间小屋时作者为什么说“在我们的小屋里，住着所有我们认识的人，唯独没有我们自己”？  明确：这是一个信息高度发达的社会，我们能从不同渠道接受各种纷繁复杂的信息，渐渐，有的人就被这个信息社会所同化了，常常随波逐流，用他人的观点来肯定事物的价值，常常以为众人所追求的就是他们自己想要的。于是别人的思想、外在的信息代替了他们自己的思想，使自己成为缺乏思想和思考的人，所以说“唯独没有我们自己”。  (5)你认为在第三间精神小屋中应该怎样“安放我们自身”呢？  明确：安放自身需要思考，拥有独立的思想。  (6)请你结合日常生活，说说你是否尝试过如此构建“精神的三间小屋”。  【教学提示】  引导学生在对“精神的三间小屋”的理解基础上来审视生活，从而达到反思生活，审视自我精神世界，建构自我精神世界的目的。  (7)根据你的理解，谈谈“精神的三间小屋”之间的内在联系，并分析作者是按照怎样的顺序来写这三间小屋的。  明确：三间小屋是一个整体，其中盛放我们自身的小屋是根本，是心灵大厦的基础，我们只有拥有自己的主见，才能明确自己所爱和所憎恨的，才懂得什么样的事业能带给我们真正的快乐。作者是按照层层深入的顺序来写这三间小屋的。  3．细读第18—19段，概括这两段的内容。  明确：总结全文，指出建立精神栖息地是我们的义务和权利，向人们提出扩大精神空间的建议。  目标导学三：品味文本特色语言，体会文本艺术特征  探究一：本文在语言上具有怎样的特点？请做简要分析。  探究结论一：文本虽然为说理文，但是巧用比喻、拟人等修辞，说理形象，文辞优美，增添了文章的美感和可读性。  如“如果想重温祥和，就得净手焚香，洒扫庭院。销毁你的精神垃圾，重塑你的精神天花板，让一束圣洁的阳光，从天窗洒入”，以“精神垃圾”指心中的恨以及不健康的情感；以“重塑你的精神天花板”指除掉那些不健康的情感，让关心、爱等健康的情感注入心间。  探究结论二：语言富有哲理性。  如“安放我们自身”“给爱留下足够的容量”等句子具有深刻的哲理意味，都是对人生的高度审视，越读越妙，越品越见文章的深刻性。  探究二：说说下面一段话运用了哪种论证方法，请做简要分析。  假若爱比恨多，小屋就光明温暖，像一座金色池塘，有红色的鲤鱼游弋，那是你的大福气。假如恨比爱多，小屋就阴风惨惨，厉鬼出没，你的精神悲戚压抑，形销骨立。  明确：运用了对比论证的方法，把心中爱比恨多和心中恨比爱多两种内心世界进行对比，突出了两种内心世界所带来的截然不同的精神生活，一个快乐无比，一个悲戚压抑，给人以警示。  1．本文构思新颖独特。以三间小屋为载体，阐述了精神追求的内涵及其意义，激励人们关注自己的心灵，提升精神境界。  2．本文是一篇融议论、描写、抒情于一体的说理性散文，通过对精神的三间小屋的描写、阐述，表现了关注个性、关注自我、关注人的精神生活的思想。 | | | | 整体感知全文，概括文章内容。在朗读中理解文章内容，在理解基础上记忆文章。 | |
| **板书**  **设计** | |  | | | |
| **课后**  **作业** | |  | | | |
| **课后**  **反思** | |  | | | |

说明：1.一律采用**16开纸正反两面**打印。2.请更改页眉内容。3.使用打印稿上课，并请保留二次备课痕迹。4.其他备课要求于教师会议上进一步明确。