|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 精神的三间小屋1 | | **授课时间** |  | |
| **教学**  **目标** | 1．理解“精神的三间小屋”的深刻内涵及其给予的生活启示。  2．学习本文的写作技巧。  3．品味文章具有的独特美学风范的语言，引导学生关注自身心灵，提升精神境界。 | | | 教学  仪器 | 多媒体 |
| **重点** | 理解“精神的三间小屋”的深刻内涵及其给予的生活启示。 | | | | |
| **难点** | 品味文章具有的独特美学风范的语言，引导学生关注自身心灵，提升精神境界。 | | | | |
| **教 学 过 程 与 设 计** | | | | **设计目的** | |
| 一、导入新课  我们今天生活在丰富的信息世界里，人们关注物质上的事物远远多过了精神层面的，这就造成了物质上富有，精神上却很匮乏的现象。而真正的幸福不仅仅取决于物质上的富有，还需要精神的富足。精神的富足，可以为人生铸就一种永恒的力量。那么，人的精神如何富足起来呢？那就必须要给人的精神活动以空间。今天我们就来学习毕淑敏的《精神的三间小屋》。  二、教学新课  1．学生自读课文。  2．按照议论文的基本结构特点给文章分层，理清作者思路。  明确：文章结构  第一部分(1—6)：引出话题——如何布置我们的心灵空间。  第二部分(7—17)：分析人们的精神世界里应该建立“三间小屋”。该部分可分为三层：  第一层(7—8)：分析如何建立第一间精神小屋，即盛放着爱和恨的小屋。  第二层(9—13)：分析如何建立第二间精神小屋，即盛放着事业的小屋。  第三层(14—17)：分析如何建立第三间精神小屋，即安放我们自身的小屋。  第三部分(18—19)：指出把精神的三间小屋建筑得美观结实的条件，并希望在此基础上把小屋扩建成精神大厦。  【教学提示】  议论文的基本结构特点：提出问题，分析问题，解决问题。  目标导学二：再读课文，深入理解课文内容  1．细读1—6段，回答以下问题。  (1)第一部分可以分成两层，请你说说从哪里分开，并说一说两个层次之间的联系，以及第一部分在全文中的作用。  明确：第1—3段：写作者对两句名言的感慨与思考。由使用空间概念描述人的心灵引出“那容心之所，该有怎样的面积和布置”，从而引发读者思考。第4—6段：紧承前文内容，由身体活动的空间引出对人心灵活动的空间的思考。这两层之间的关系是层层深入的。这一部分引出下文对“为自己的精神修建三间小屋”的论述。  【教学提示】  说理文段落之间的关系一般不外乎两种，一种是层层深入关系，一种是并列关系。  (2)作者认为应该修建三间精神小屋的原因是什么？  明确：为了给精神建立栖息地，使人健康、美丽、庄严、伟大、真诚、完满、永恒。  2．阅读7—17段，小组讨论，回答以下问题。  (1)第一间小屋中有爱也有恨，作者希望我们如何处理它们的关系？  明确：经常打扫，给爱留下足够的空间。  (2)如何才能让第二间精神小屋坚固优雅呢？  明确：有事业心，选择自己爱好的、适合自己的事业，建设努力向上的小屋。  (3)“否则，鸠占鹊巢，李代桃僵，那屋内必是鸡飞狗跳，不得安宁”一句中，“鹊”指的是什么？“鸠”指的是什么？“鸠占鹊巢”在文中表达的意思是什么？  明确：“鹊”指的是“事业”。“鸠”指的是“事业之外的赘生物”。“鸠占鹊巢”指的是赘生物取代了事业的位置。  (4)写第三间小屋时作者为什么说“在我们的小屋里，住着所有我们认识的人，唯独没有我们自己”？  明确：这是一个信息高度发达的社会，我们能从不同渠道接受各种纷繁复杂的信息，渐渐，有的人就被这个信息社会所同化了，常常随波逐流，用他人的观点来肯定事物的价值，常常以为众人所追求的就是他们自己想要的。于是别人的思想、外在的信息代替了他们自己的思想，使自己成为缺乏思想和思考的人，所以说“唯独没有我们自己”。  (5)你认为在第三间精神小屋中应该怎样“安放我们自身”呢？  明确：安放自身需要思考，拥有独立的思想。  (6)请你结合日常生活，说说你是否尝试过如此构建“精神的三间小屋”。  【教学提示】  引导学生在对“精神的三间小屋”的理解基础上来审视生活，从而达到反思生活，审视自我精神世界，建构自我精神世界的目的。  (7)根据你的理解，谈谈“精神的三间小屋”之间的内在联系，并分析作者是按照怎样的顺序来写这三间小屋的。  明确：三间小屋是一个整体，其中盛放我们自身的小屋是根本，是心灵大厦的基础，我们只有拥有自己的主见，才能明确自己所爱和所憎恨的，才懂得什么样的事业能带给我们真正的快乐。作者是按照层层深入的顺序来写这三间小屋的。  3．细读第18—19段，概括这两段的内容。  明确：总结全文，指出建立精神栖息地是我们的义务和权利，向人们提出扩大精神空间的建议。 | | | | 整体感知全文，概括文章内容。在朗读中理解文章内容，在理解基础上记忆文章。 | |
| **板书**  **设计** | |  | | | |
| **课后**  **作业** | |  | | | |
| **课后**  **反思** | |  | | | |

说明：1.一律采用**16开纸正反两面**打印。2.请更改页眉内容。3.使用打印稿上课，并请保留二次备课痕迹。4.其他备课要求于教师会议上进一步明确。