## 6　敬业与乐业

\\c3\本地磁盘 (D)\帮忙做的\18秋·学·人九语教案word\教学目标.TIF

1．把握文章的主要观点和思路，培养科学的学习精神和生活态度。

2．初步学习“摆事实，讲道理”的论证方法。

3．品味文中意蕴深刻的名言警句，品读论述过程中起话题转换和推进作用的词语和句子。

4．把握文本主旨，认识到敬业与乐业的重要性，形成正确的劳动价值观。

\\c3\本地磁盘 (D)\帮忙做的\18秋·学·人九语教案word\教学过程.TIF

### 第1课时

一、导入新课

在《摔跤吧！爸爸》这部电影中，男主角阿米尔·汗为塑造形象先增肥28公斤再暴瘦25公斤，只为了拍好适应不同年龄的角色。不过，为了一部电影付出如此努力，你们觉得是否有此必要呢？(引导学生稍做讨论)

是的，有必要，因为这正是他敬业精神的体现，正是他的敬业精神，让他的电影一次次取得成功。敬业，不仅是阿米尔·汗独有的话题，在近代，我国思想家梁启超就已经很深入地探讨了敬业甚至乐业的重要性。今天，就让我们一起学习这位思想家的演讲稿——《敬业与乐业》，在感知先哲思想风采中，去观照自己的学习精神和生活态度，领悟人生价值。

二、教学新课

作者简介：梁启超(1873—1929)，近代思想家，著名学者。字卓如，号任公，别号饮冰室主人。广东新会人。与其师康有为一起领导了“戊戌变法”。他兴趣广泛，学识渊博，在文学、史学、哲学、佛学等诸多领域都有较深的造诣。他一生著述宏富，所遗《饮冰室合集》计148卷，1000余万字。

目标导学二：把握中心论点，理清论证思路

1．默读课文，在默读的过程中圈点勾画文中表现作者对敬业与乐业观点的语句。

明确：(1)“敬业乐业”四个字，是人类生活的不二法门。

(2)人类一面为生活而劳动，一面也是为劳动而生活。

(3)凡职业没有不是神圣的。

(4)凡职业没有不是可敬的。

(5)人生在世，是要天天劳作的。

(6)劳作便是功德，不劳作便是罪恶。

……

【学法指导】

如果在一段当中出现这样几个词语，如“总之、总而言之、所以说、归根结底”等，这些词语所引出的那句话很可能就表述了作者的观点。

2．在以上观点里面，你觉得哪一句话最能够反映出作者的演讲意图？

明确：“敬业乐业”四个字，是人类生活的不二法门。

3．围绕上述观点，作者先后谈论了哪几个问题？

明确：作者首先论述有业之必要，因为“敬业乐业”的前提是“有业”；接着再论述敬业之重要和乐业之重要；最后归结全文：人类合理的生活应该是既有责任心又有趣味。

4．请在此基础上梳理本文的行文思路。

明确：本文行文可分为三个部分，以“总——分——总”为结构模式。先在第一段揭示全篇论述的中心，然后分别论述有业之必要、敬业之重要与乐业之重要，最后总结全篇，勉励人们敬业乐业。

目标导学三：分析论据，学习“摆事实，讲道理”的论证方法

(一)分析有业之必要

读文章3—5段，找出与“有业之必要”这一观点有关的名言与故事。

明确：名言：(1)饱食终日，无所用心，难矣哉！(2)群居终日，言不及义，好行小慧，难矣哉！

故事：百丈禅师的例子。

提问1：从这些名言和故事中我们读出了什么？

明确：名言(1)(2)阐述了这样一个道理：对于一切无业游民，作为大教育家的孔子都对他们无可奈何，由此看来，有业对于一个人来说是多么的必要。百丈禅师的例子强调每天都要有事可做。

【教学提示】

这是一篇演讲词，可以虚拟现场，让学生多读，在读中去体会演讲词的语言特点，另外，有关议论文的文体知识不必说得过深。

(二)分析敬业之重要

提问2：读6—7段，用原文中的话说说什么叫敬业，为什么要敬业，怎样才能做到敬业。

明确：凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛，便是敬。凡职业没有不是神圣的，所以凡职业没有不是可敬的。忠实从心理上发出来的便是敬。

提问3：在6—7段中，为了证明自己的观点，作者列举了哪些名言和例子？

明确：名言：(1)主一无适便是敬。(2)坐这山，望那山，一事无成。(3)用志不分，乃凝于神。(4)素其位而行，不愿乎其外。

故事：佝偻丈人承蜩。

(三)分析乐业之重要

提问4：文章是怎样论述“乐业”的？

明确：首先反驳“做工好苦”的言论，然后抛出自己的观点：“苦乐全在主观的心，不在客观的事。”最后从发展中领略乐、奋斗中感知乐、竞争中体味乐、专注中享受乐四个方面阐述“凡职业都是有趣味的”的道理。

思考：无论是论证“有业之必要性”还是分析“敬业之必要性”，作者都引用了名言或小故事，这样做有什么好处？

明确：无论是名言还是故事，都是为了阐述“有业之必要性”与“敬业之必要性”的道理。名言和故事是证明观点的论据，引用的名言就是道理论据，引用的故事就是事实论据。

实践：文章第8段作者为“凡职业都是有趣味的”列举了四个原因加以说明，试着为“凡职业都是有趣味的”提供一个众所周知的事实论据。(出示IT精英比尔·盖茨、科学巨匠居里夫人、掏粪工人时传祥、档案管理员刘义权等这些耳熟能详的人物故事)

三、板书设计

### 第2课时

一、导入新课

上一个课时，我们从议论文的基本结构出发，理清了本文的论点、论据以及论证方式，对作者的观点有了初步的认识，现在让我们继续深入学习，探究“敬业乐业”的深刻内涵。

二、教学新课

目标导学一：理解“敬业乐业”，培养健康劳动价值观

小组合作，讨论以下问题：

1．如何理解文中“业”的含义？

明确：这里的“业”并不局限于狭义的职业，也可以指生活中任何一件有价值的事情；不止限于成人的工作，也可以包括学生的学习等。

2．结合课文内容，用自己的话说说“人类合理的生活”应该是怎样的。

明确：首先是有一份正当的职业，不能“饱食终日，无所用心”；对于所做的事情，要生出敬意，从而全神贯注，心无旁骛，忠实地把它做好；要从专心做事中发现乐趣，不是皱着眉头、满腹牢骚地叫苦，而是达到“乐以忘忧”的境界。

3．作者在阐述什么叫“敬”时说：“凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛，便是敬。”根据这个解释，你是否在日常的学习生活中达到“敬”的标准了呢？请联系你的生活实际说说你对“敬”的理解。

明确：学习过程中，并未能在课堂上将心思毫无旁骛地用到学习上，这便是对当前学业的不敬。需对自己严加约束，明确己任，才算懂得了真正意义上的“敬”。

4．梁氏的“敬业”说，有着矫正世风、改良国民性的积极作用。请联系中国传统文化的背景，谈谈你对这一说法的认识。

明确：中国传统文化是一种有等级色彩的文化，中国人的职业观向来是“万般皆下品，唯有读书高”，人们的读书目的又是“学而优则仕”“朝为田舍郎，暮登天子堂”。这种官本位的文化，极度蔑视普通职业，尤其是体力劳动，人们纷纷以出人头地、显亲扬名为人生价值的实现。因此，课文论述的“敬业”说，有着矫正世风、改良国民性的积极作用。

5．文中说：“因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。”依据作者的这一标准来衡量，你能从身边找出一两位这样的“天地间第一等人”吗？请联系自己的实际谈谈我们中学生该如何去做。

提示：那些凡人做的琐事，很多都忠实圆满地完成了，他们都可以称为“天地间第一等人”。这样的例子在我们身边有很多，可以以感动中国的人物为例，我们中学生怎样做才算“天地间第一等人”呢？对于学生来说，重要的是认真学习科学文化知识，提高自己的各种素质。

【教学提示】

引导学生对学习生活进行反思，从而更加深刻地体会“敬业”的含义。

《敬业与乐业》是梁启超九十多年前对上海中华职业学校的学生做的一次讲演，结合内容说说本文是如何体现口语和演讲特色的。

明确：①引用古籍名言时，用通俗的口语进行解释。如课文第3段，引用孔子的名言之后，又做了饶有趣味的讲解：“孔子是一位教育大家，他心目中没有什么人不可教诲，独独对于这两种人便摇头叹气。”②语言通俗，如话家常。如课文第8段说道：“人生从出胎的那一秒钟起到咽气的那一秒钟止，除了睡觉以外，总不能把四肢、五官都搁起不用。只要一用，不是淘神，便是费力，劳苦总是免不掉的。”③结合演讲时的情境，注意和听众进行现场交流。如演讲到最后，他说：“我盼望诸君和我一同受用！”这是对听众直接的心理诉求。

三、板书设计

\\c3\本地磁盘 (D)\帮忙做的\18秋·学·人九语教案word\9JA03.tif