九月份教学反思

听了六年级两位老师的授课和薛校长的点拨引领，我对小说单元的教学有了进一步的认识。

一、关注单元整体教学要求。每个单元都有规定的学习目标和内容，通过单元教学方法，使学生以数日的时间学习一项教材或解决一个问题。如六年级第四单元的小说单元，其单元目标是关注小说的三要素：人物，情节，环境，体会环境描写促进情节发展的重要性，在情节发展中体会人物品质。

二、关注每篇课文的侧重点。同一语文学习要素中，每篇课文的侧重点也会有不同。《桥》中的环境描写步步推动情节发展，《穷人》中的人物心理矛盾描写丰实人物形象。各有所长，表达多样。

三、注重培养学生读写结合的能力。学生的“厚积”是为“薄发”，学习的目的是为学以致用。平时在课堂上的所学要付诸于生活实践，化为笔下文字。读写不断碰撞融合，便会在实践中得到长进。