



钱月琴

活环境·活教育·活本领

——“生活教育理论”指导下的幼儿园 社区教育资源的开发和利用

[摘要]在陶行知“生活即教育”理论的指导下,幼儿园合理开发和利用社区资源,能够使之成为幼儿园活的教育场所、活的教育内容和活的教育方法,孩子能够获得活的本领。

[关键词]活环境;活教育;活本领

陶行知认为:“生活教育是生活所原有,生活所自营,生活所必需的教育。教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变,即生活无时不含有教育的意义。因此,我们可以说:‘生活即教育’。到处是生活,即到处是教育;整个社会是生活的场所,亦即教育的场所。因此,我们又可以说:‘社会即学校’。”在这个理论指导下,我对幼儿园开发和利用社区教育资源进行了探讨。

一、开发活的教育场所

陶行知说:“活的乡村教育要用活的环境,不用死的书本。”幼儿园的孩子在上课时虽然不像中小學生一样每人拿一本书,但如果书本在教师心里,教师只是一味地依赖书本,那还是在用死的书本,只是外人看不到而已。幼儿园教育活动的组织形式应根据需要灵活运用,如在开展主题活动中,我们可根据主题内容的需要,不断地变换学习的场所,引导幼儿生动、活泼、主动地活动,以促进幼儿的发展。如,将幼儿带出空间有限的教室,走进空间无限的课堂,是深受幼儿喜爱的一种

霜,只会令孩子更加沮丧、丧失自信。对独生子女的人格研究表明:在较大的学习压力下,孩子难以做到努力学习,更难以产生认知需要,有时会扭曲其学习动机,而这是孩子学习的灾难。因此,教师要善于分担孩子的忧伤,用鼓励的语言、信任的表情及时地肯定孩子,以激发他们的自信,要做孩子朋友式的老师,真正走进孩子的心灵。

4.善于反思自己的行为

“没有教育不好的学生,只有不会教育的老师”。这是赏识教育的基本观念。当孩子的音乐发展出现问题时,老师要静下心来,先问问自己:“我的教学方法出了什么问题?”对孩子的错误要多多宽容。当然,这里的宽容不等于放任,它意味着先接纳,后升华,即先接纳孩子的缺点,让孩子明白你的宽容和大度,然后平静下来,再想办法将面临的问题处理好,把它升华,从而给孩子一个广阔的心理空间,诱发孩子的求知需要。

5.善于批评幼儿

赏识教育并不是简单的表扬加鼓励,赏识的概念也包含批评。我们既要充分发掘幼儿的“闪光点”,也要根据实际适时适度地指出其“美中不足”,促使幼儿学会明辨是非,分清荣辱。赏识要讲究方法,批评也要考虑艺术。批评决不是居高临下的训斥,而是平等朋友式的提醒,正因为是这样的提醒,

孩子才会乐于接受,尽快改正。因此,批评要在“给足面子”的前提下进行。批评的方式要灵活适宜,可采取故事性批评、幽默性批评等。通过在讲故事、说笑话的过程中让孩子领悟其中的对错,从而自觉克服身上的缺点。如:针对孩子手背塌陷、手指关节内凹的缺点,可以编一个小白兔与蘑菇屋的故事,在这个故事中,把手背比做屋顶,五个手指比做柱子,告诉孩子,假如柱子不立起来,屋顶就会塌陷,屋顶一塌陷小白兔就要遭殃了。而孩子通常是不希望小白兔遭殃的,因此在弹琴时自然就会注意自己的手形了。这样的批评方式比直截了当的批评效果要好得多,幼儿也易于接受。所以,善于批评孩子,集中体现一个“导”字。

时代在发展,社会在进步,更新传统教育观念已刻不容缓,对于已经习惯了居高临下教育孩子的教师来说,要真正做到对孩子赏识,是一个艰难而曲折的过程。但每个教师都必须去做,因为这是对幼儿的“教育之爱”。

参考文献:

- 1.赵宋光.音乐教育心理学.上海音乐出版社,2003
- 2.王宏建.艺术概论.文化艺术出版社,2000
- 3.周弘.教你如何赏识孩子.华语教学出版社,2002

(作者单位:410083 中南大学艺术学院)

形式。从心理学的角度来看,幼儿以直观形象思维为主,亲眼看、亲耳听、亲手做获得的直接经验对他们印象深刻。如在学习歌曲《小树叶》时,教师可选择在有风的日子带幼儿到树下去聆听风吹树叶“沙沙”响的声音,看树枝随风摇摆的姿态,欣赏树叶飞舞飘落的瞬间,这就会激发幼儿的学习兴趣。教育中我们注重为幼儿开发活的教育场所,让幼儿在活动的环境中获得经验,建构知识体系。我们主要进行了三类教育场所的开发:

1. 自然科学类教育场所。

组织幼儿认识大自然中的某些事物,观察某些现象时,如果在教室里进行,就只能将能搬动的东西搬进来,不能搬动的东西拍下来或画出来,但这些已经不是直接的了,多少会走样。而大自然是瞬息万变的,我们应尽可能让幼儿置身于室外大自然中,去观察、聆听、触摸。“真教育是在大自然与大社会里办。不能常到大自然里去还能算是生活教育吗?”有树林、草地、山坡、花园的地方都是我们进行自然科学类教育的活课堂。躺在草地上观察蓝天的空旷、白云的多变,孩子们真切感受到白云有时像飞马、有时像小兔,它绝对胜过老师费尽心机和时间画出来的图片以及做出来的课件。草地向孩子们展示的是四季的变化,树林里昆虫的鸣叫、秋叶的飞落对孩子有无穷的吸引力。校园、公园这些安全的地方是我们进行自然科学教育的活课堂。

2. 人文德育类教育场所。

幼儿园只是有限的教育环境。地方文化和品德教育单靠口授不能达到良好的效果,需要让孩子置身于相应的环境中,通过亲身感受、体验才能取得成效。于是我们将吴江博物院、吴江社会福利院、吴江中小学素质教育培训中心作为对孩子进行人文和品德教育的园外教育场所。我们带孩子参观博物馆的书法展、兵马俑展、古钱币展、吴江名人展,感受家乡乃至中国的文化;让孩子与福利院的孩子联欢,开展为福利院孩子献爱心的活动,使孩子在享受别人关爱的时候也知道要为人奉献爱心,体验帮助别人时获得的快感。

3. 公共设施类教育场所。

人在亲身体验中获得的是发自内心的最真切的感受。我们带孩子乘公共汽车、到公用电话亭打电话、在公用健身器械上活动,孩子们知道了什么叫先下后上的乘车规则,车子开动时人不易站稳,所以要给老人、孕妇、抱小孩的人让座。公用电话亭是为有事需打电话的人提供方便的,所以不要随意破坏和占用公用电话,要保护好公共设施。老师在这类活动中充当的角色只是一个支持者、引导者和倾听者,而不是说教者。

二、寻找活的教育内容

陶行知说:“生活教育是给生活以教育,用生活来教育,为生活的向前向上的需要而教育。”社区中与幼儿生活有关的、幼儿感兴趣的、有助于拓展幼儿的经验和视野的内容都可吸纳为幼儿园的活教育内容。

1. 特定的日期。

一年中有许多特定的日期,如“三八”妇女节、“五一”劳

动节、“十一”国庆节、6月5日世界环境日、5月31日世界无烟日等都是活的教育内容。在去年世界环境日那天,我们开展了“我是小小环保员”的活动,孩子们上街做起了义务宣传员,走街串巷宣传“保护环境,人人有责”,看到有人吸烟就劝一声:“叔叔请不要抽烟。”看到有人往自己刚清扫好的路面上扔东西,连忙走上前说:“请把垃圾扔进垃圾箱。”幼儿在这些规则的维护中,自己也学会了规则。

2. 社区的活动。

随着人们生活水平的提高,社区活动也日益丰富,一些符合孩子身心特点、适合孩子参与的活动都可作为幼儿园的教育内容。如3月5日学雷锋献爱心活动,孩子们看到了哪些人在做好事,知道了什么叫做做好事。

3. 社区的人员。

幼儿园附近社区内有不同行业的人,幼儿园应充分发挥他们的职业特点和特长,为幼儿园服务。如请邮递员给孩子们介绍如何送信;请医生介绍有关卫生知识、防病方法和看病程序;请厨师教孩子们做馒头、包饺子,请解放军给孩子演示操练……这样做,让孩子了解了与自己生活有关的各行各业人们的劳动。

三、运用活的教育方法

陶行知在《拆表的故事》里是这样对那位拆表孩子的母亲说的:“你可以把孩子和金表一起送到钟表铺,请钟表师傅修理。他要多少钱,你就给多少钱,但附带的条件是要你的孩子在旁边看他如何修理。这样,修表铺成了课堂,修表匠成了先生,令郎成了速成学生,修理费成了学费,你孩子的好奇心可以满足。”这段话告诉了我们一种活的教育方法,即走出去把“修表铺”当课堂,“修表匠”当老师,“修理”当演示,孩子“看”当观察。社区中有许多天天开设的开放式的课堂,如透过面包房里的玻璃橱窗可以看到师傅在给奶油蛋糕加奶油、裱花;拉面馆的师傅不停地演示着面粉变成细细长长的面条的过程……社会真是大课堂,它无时无刻不在向人们演示着它的教育方法,我也真正理解了陶行知先生主张的“立刻要求拆墙,拆去学校与社会中间之围墙,使我们可以达到亲民亲物的境界”的深刻含义。

陶行知先生的“生活教育理论”是博大精深的,对我们幼儿园教育有着理论和实践的指导意义,但生活是活的,人是活的,我们要活学活用,不能死搬理论,这样才能造就具有活本领的新一代接班人。

(作者单位:215200 江苏省吴江爱德双语实验小学幼儿园)

