|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **时间** | **内容** | **参加对象** | **地点** | **职能部门** | **通讯报道** |
| 6.2  (周日) | 按周二课表上课 | | | | | |
| 下午第四节课 | 九年级教师会议 | 全体九年级教师 | 206会议室 | 校长室 |  |
| 6.3  (周一) | 上午两节课后 | 升旗仪式 | 全体师生 | 操场 | 教师发展处  学生发展处  团委 |  |
| 6.4  (周二) | 下午第一节课 | 王小金开设公开课  研究主题：基于学科素养的课堂教学研究 | 体育组全体教师 | 操场 | 教师发展处  体育教研组 |  |
| 下午第一节课 | 钱媛楠开设公开课  研究主题：基于学科素养的课堂教学研究 | 英语组全体教师 | 录播教室 | 教师发展处  英语教研组 |  |
| 下午第二节课 | 高金东开设公开课  研究主题：基于学科素养的课堂教学研究 | 信息全体教师 | 机房1 | 教师发展处  信息教研组 |  |
| 下午第三节课 | 顾琴娣开设公开课  研究主题：基于学科素养的课堂教学研究 | 信息全体教师 | 机房4 | 教师发展处  信息教研组 |  |
| 6.5  (周三) | 下午第一节课 | 赵中格开设公开课  研究主题：基于学科素养的课堂教学研究 | 体育组全体教师 | 操场 | 教师发展处  体育教研组 |  |
| 6.6  (周四) | 上午第一节课 | 谢哲培开设公开课  研究主题：《在长  江源头各拉丹冬》 | 语文组全体教师 | 八（7）班 | 教师发展处  语文教研组 |  |
| **其他工作提醒**  **1、6月3日——6日中考志愿填报。**  **2、6月7日——9日端午放假。** | | | | | | |

在长江源头各拉丹冬

教学目标

1.欣赏作者笔下的各种景物，感受其雄伟、圣洁、瑰奇的特点。

2.把握课文的写景顺序和角度，理解作者对自然的感悟和思考。

3.体会本文把对景物的描写与身体状况、内心体验、渺远思绪融为一体的写法。

4.仔细品味本文看似随意实则精巧的语言，体会这种语言的妙处。

教学过程

1. 导入

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 问题串 | 活动串 | 反馈串 |
| 1. 同学们，你们都去过哪些地方游玩啊？在这些游玩经历中给你印象最深刻的是什么？ 2. 各拉丹冬雪山位于中国青海省格尔木市唐古拉山乡境内，海拔6621米，是唐古拉山脉最高峰，藏语意为“高高尖尖的山峰”，为长江的源头。由于恶劣的自然环境，很少有人触及，是科学家、探险者和环保爱好者所神往的地方。下面就让我们跟随“西藏的歌者和行者”马丽华走进《在长江源头各拉丹冬》，开始我们两天的旅程。（播放视频） | 学生倾听  观看视频 | 教师激情导入 |

1. 原始之美

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 问题串 | 活动串 | 反馈串 |
| 1. 在刚刚的视频里大家看到了什么？动物？植物？   那她们又看到了什么呢 ？  请大家自由朗读文章，从文中找出作者马丽华都到了哪些地方？又在这里看见了什么？  通过表格我们可以看到，作者是按照时空顺序来组织材料，也是以“我”的游踪为线索组织材料的。叙述了“我”游览各拉丹冬雪山的所见所感。   1. （在这些景物中，作者详细介绍了什么？冰塔林   也就是文章的5和11小节）  下面请同学们自由朗读5和11小节，说一说冰塔林有何特点。（抓住文章关键词进行赏析） | 快速浏览课文  思考  学生回答 | 教师明确   1. 是的，什么都没有看到。作者自己也说这是一个不见自然生物痕迹的地方，但今天的确有人活在各拉丹冬的近旁。   填写表格，完成填空  作者来到了各拉丹冬，第一天看到了各拉丹冬雪山；来到了坚冰丛、砾石堆，看到了冰峰、冰河和远处的各拉丹冬雪山；看到了雕刻着各种图案的冰山；来到了冰塔林，看到了千姿百态的冰体和冰山上的裂纹；第二天，作者又来到了冰塔林没有找到任何自然生物的痕迹，只听见阳光下冰河融化的流水声。   1. 第5节   晶莹连绵的冰峰、平坦辽阔的冰河  蠕动在巨大的冰谷里，一列小小身影。  白色金字塔、统领——高大威严  这一派奇美令人眩晕，造物主在这里尽情卖弄着它的无所不能的创造力。  第11节  琼瑶仙境 静穆的晶莹和洁白  奇形怪状的（作者对冰塔林的描写以“写形”为主却又很少对其形态做过细的描写，而是用精短、准确、形象性强的词语连续带过，很好的表现出冰体形状之多令人目不暇接。）  熠熠烁烁，光彩夺目 |

1. 苦痛之美

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 问题串 | 活动串 | 反馈串 |
| 我们跟着马丽华眺望雪山，感受到了它的雄伟和神秘；张望冰峰和冰河，感叹造物主的创造力；身处冰窟，感慨自然永恒的存在和漫长的变化。   1. 其实除了写景之外，作者还写到了她所遇到的一些状况，在这个过程中，作者经历了那些困难？ 2. 面对这些困难，作者的态度和表现是什么？   在文中圈画出相关句子   1. 这些内容与文中的写景有什么作用？产生了怎样的表达效果？   4、作者一行人克服了身体的种种不适游览了各拉丹冬，那么在这个不见自然生物痕迹的地方，作者看见了什么呢？  这是一个不见自然生物痕迹的地方，但今天的确有人活在各拉丹冬的近旁。  你是如何理解“活”和“近旁”的 | 学生思考  回答  其他学生点评  并加以补充 | 1、高原反应、发烧疼痛  摔伤、恶心、呼吸困难  “我要死了”  “似乎已经衰竭”没力气、挣扎  3、一方面让我们体会到了作者身上的坚强与乐观，阅读感受也更亲切、真实、可信；另一方面侧面写出各拉丹冬自然环境的险恶，突出本文所至、所见的独特性。  4、这是一个不见自然生物痕迹的地方，但今天的确有人活在各拉丹冬的近旁。  “活”指的是作者一行人以及在各拉丹冬近旁生活的人，他们能够在恶劣的自然环境中克服自己身体的种种不适，是坚强乐观的，是人力的伟大。  为什么是“近旁”而不是“之中”，从“近旁”可以看出人们对大自然的一种敬畏，当然从某种意义上来说，作者反复写自己身体的苦痛甚至“衰竭”，也是敬畏的一种表现。 |

1. 永恒之美

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 问题串 | 活动串 | 反馈串 |
| 在历经一番苦痛之后，作者望着眼前的美景，不仅被它的奇伟所震撼，还发出了“那是坚冰之下的流水之声，它一刻不停，从这千山之巅、万水之源的藏北高原流出，开始演绎长江的故事。”的感慨。请结合文章内容和马丽华《藏北游记》的原稿，说说你对这句话的理解。  在马丽华的《藏北游历》原稿中是这样写的“那是坚冰之下的流水之声，它一刻不停，从这千山之巅、万水之源的藏北高原潺潺涓涓流出，汇成长江，横贯中国，与黄河一道，万千年来哺育了中华民族的文明。” | 学生思考  交流 | “演绎”是“铺陈，发挥”的意思，这里是说坚冰之下的流水，是圣洁的，是长江的生命源头。  开启了长江的生命之旅  这流水也是中华民族的生命之源  中华民族的历史也同长江一样源远流长。 |

四、课堂小结

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 问题串 | 活动串 | 反馈串 |
| 自然毫不吝啬地展示着她的生命之美,以至于马丽华认为西藏人大约一直生活在被弗雷泽称之为“幻想的梦境”的现实环境里。马丽华捕捉到这种令人晕眩的美,以一颗敏锐的灵动的纤细的洋溢爱恋的心和一支美丽的色彩纷缤的细腻柔情的笔,摇曳出西藏自然令人心醉的美丽,使西藏的自然美景在云无深处以其无以言说的魅向我们走来。  推荐阅读：《藏北游历》、《西行阿里》 | 学生倾听 | 教师小结 |

教学反思：

如果说,前一课的《壶口瀑布》让我不知所措,马丽华老师的《在长江源头格拉丹东》这篇游记彻底让我迷失。我看了一遍又一遍课文,居然无论如何都找不到突破点,我不知道,该按照怎样的思路去给学生讲解这篇课文,我也不知道,作者想要传达出怎样的一种思想,哪些句子应该是侧重点,作者写了那么多个人身体状况到底想表达什么,作者这篇文章的语言到底星现怎样的特点……一连串的述团,一连串的问题,彻底把我自己弄懵了。我知道,自己学识有限,理解能力不强,就这么篇游记也把我弄糊涂了,真是有点丢脸了。  
 怎么办。怎么办?  
 我继续读课文,继续查找资料,教参上的解读看了一遍又一遍,居然还是不明白。我知道自己都没弄明白的课文,课堂上一定是没有底气的,甚至是三倒四,不知所云的。尽管这篇文章的思路还是比较明晰的,按照先写第一天的旅程,再写第二天的旅程,第一天详写,第二天略写。作者写了再格拉丹东的所见所感,也写了自己的身体状況,这两者之间到底有什么样的的内外关系呢?

作者有些语言很直白,如“格拉丹东值得你历尽艰字去走上一道”“这一派奇美今人眩量物主在这里尽情卖弄着它的无所不的创造力”,有些语言又很含蓄,如“不见自然生物奇迹,但今天的确有人活在格拉丹东的近旁”“我陷入到了绝境之中,无法脱身”。

继续搜索突破点从种义上来看,作者的身体状况成了文章的一条潜在线索,随着身体状越来越糟糕,作者对格拉丹东的理解越来越细数,越来越富有诗意,无论是作为作者还者我们都应该找外在的旅程能够反映内在旅程的方法。这不仅是游记的意义,也是生活本身的意义。阅读游记,要读出作者的感受与思考,要从外部世界读出观主题内部的精神世界。

所以对于文本，要更加仔细研读，了解作者的用意。

常州市新桥初级中学教师听课评课情况记录表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学科 | 语文 | 授课教师 | 谢哲培 | 时间 | 2019、6、5 |
| 课题名称 | 《秋天的怀念》 | 评议主持人 | 胡文霞 | 地点 | 会议室 |
| 参与评议人  （签名） | 胡文霞 蒋雯 刘眉 管梦菲 史曌益 史嘉妮  徐亚娟 谢哲培 贺莲 於敏佳 尚静 潘胜男 沈  沈珏 万丽佳 王静 万超亚 何亚玉 周小琴 | | | | |
| 评  议  内  容  记  录 | 可取之处这一节课词题的设计符合学生情感体验和学习经验,符合语文学科规律和学生 认知规律,能引导学生多角度地思考问题,点然学生智慧的火花。 不足之处书到用时方恨少。在这次备课的过程中,深深地感到自己对雪域高原的认知太 肤浅,在备课前应找到《藏北游历》这部书,了解雪域高原,了解作者。这是一篇充满神奇色彩 的游记,课堂教学中留给学生朗读的时间还不够充分  改进建议：  1、结合学生的思维方法进行教学，教学语言要通俗易懂，对文本的解读深入浅出。  2、可多利用多媒体帮助学生体会各拉丹冬的美。 | | | | |