读《教育写作》有感

 暑假前，有幸得到了学校的一本赠书——颜莹老师的《教育写作：教师教育生活的专业表达》。暑假读完这本书，让我收获颇丰。许多有热情和梦想的教师，在专业成长道路上总是迈不过实践与理论之间的那道坎儿，当他们客服重重困难，付出种种努力，想要实现纵身一跃的时候，发现“不会写”成为了最后的制约因素。不会写，就可能永远停留在实践细节的沼泽里，无法再进一步；不会写，就无法领略更多的风景，走向更广阔的教育天地。而《教育写作》这本书正是解决了我们教师不会写这一难题。带我们一步步走进“写教育”的状态。

《教育写作》这本书一共有七个章节，大约20万字，仔细读下来竟然发现全书居然没有什么多余的话，她既从一个作者的角度，讲述了很多不为人知的经验，让你拨得云开见月明，又从一个编者的角度，厘清了很多似是而非的概念，阐述了不同文体的写作要领，帮助一线教师走出困境。

 通过整本书的阅读让我深刻的感知到，我们平时写作不能眼高手低，在平时的教学生活中我们要积累经验和进行反思。但是要想更好的进行写作，我们在反思时要跳出实践时的行动逻辑和细节泥沼，而且要把我们自己零散的经验进行进一步地明晰化、系统化和结构化，形成自己的一家之言，而不是人云亦云，这样等到我们真正需要写作的时候就能够得心应手一些。

教师专业成长=经验+反思+写作，我们要倾情投入到自己的教育生活中去，并逐步养成积累经验——深度反思——持续写作的专业生活习惯，终有一天我们会在不断的写作中实现思想和实践的创新与飞跃，不断走向优秀，从而遇见更好的自己。