**2020学年第一学期工作室计划**

（谢红英）

**【前期工作思考回顾】**

2019年上半年我申报了区教师发展工作室，因为是第一次申报，所以，对于工作室的定位及工作开展的整体思考并不清晰、完善。

当初申报的是“互+”专项工作室，基于前期我个人的研究方向以及已有的研究基础，我把工作室的研究专题定为：“‘互联网’视域下小学写作社区的建设研究”。就是以互联网环境为物理基础，建构出的一个以学写作、教写作、在真实的言语交际活动中发展表达能力为目的的虚拟社区。

**拟定了三个研究目标：**

 （1）借助互联网构建的“社区”，让学生在真实的交际环境下进行交流、表达，探索出提高小学生写作能力的新路子；

（2）推动习作教学课堂的转型，形成“互+”习作课型，提升“互联网+”环境下教师习作教学水平，提高写作课堂的实效性；

（3）丰富、完善“互联网+”环境下的习作教学优秀资源库。

**设计了4研究内容：**

（1）在实践中继续深入研究“作前学习”、“作中生成”、“作后升级”三种类型的作文教学课型，前期已有基本推进程序及教学目标，但如何更好地发挥社区的作用，以及让教学模式规范与灵动共存，值得进一步研究。

（2）积极探索写作社区中，人与人（包括学习者与学习者、学习者与助学者两种）、人与资源、课内与课外三对关系间的有效互动的策略，以保障教、学有“法”可依、有“路”可循。

（3）积极探索通过积分奖励、等级编制、个人习作档案袋等方法来建立学生写作能力的发展性评价机制。

（4）建构一个基于互联网的，包括①读写结合阅读文库　②学生习作病例　③学生优作集锦　④习作教学资源与案例　⑤习作题库　⑥教学论坛，六大板块在内的资源库，体现使用的便捷性、生成性与互动性，便于老师教和学生学。

**基于这样的思路，我们在2019年年底申报成功了区级课题《小学写作“积件”的开发与实践研究》。**

然而，在今年的 5月8日，天宁区教师发展中心举行了期初工作室计划的交流活动。活动中，通过陆志平主任、戴晓娥和管雪沨等老师的点评与指导，我发现自己对工作室承担的任务的理解存在误解的地方。本次，“互+”工作室除了需要领衔人有自己的思考和研究特色之外，还承担着一个重要的任务：就是积极应用已有的“互+”习作教学范式，开展常态化教学；积累丰富案例，研发基于范式的资源，从而转变教与学的理念，拓展教师发展与学生成长的路径。

认识到这一点之后，我组织学员认真学习了《“互联网+”课堂教学范式 小学分册》中关于习作范式的介绍与课例，尝试模仿课例进行了移植教学，在这个过程中把“互+”范式的研究和工作室原定的研究方向进行比较思考，发现两者都是以生为本，比较注重习作是自我表达、是沟通交流这一本质。都努力想让学生更多地自主参与进学习的整个过程中。而《小学习作积件的开发与实践研究》的课题，则是对互+习作范式中教与学资源的进一步开发与研究。

**【本学期工作思考：】**

基于以上分析，本学期我制定了以下计划：

1.落实学习，转变教学理念

利用工作室微信群，每周一由组员轮流推送与“互+”学习及作文教学相关联的内容，老师们采取自主学习与集体学习相结合的方式，在独立阅读的基础上，做好阅读思考的记录。每月由两位老师选择一个切入点，比如技术在教学中的运用、线上学习与线下学习的多种形式、习作交际情境的创设等，进行专项阅读交流，从而促使老师深度阅读，思考着前行。

3.加强实践，推动范式的日常应用

本学期，我们的课堂实践将重点围绕统编版语文教材的习作内容，依据互+习作范式的思路，进行课例的开发与研究。

具体推进：整个实践过程，将采用“个人研究”与“组内碰撞”双轨推进的方式。

首先，每一位学员选择一个年级（任教同一年级的也可抱团研究），以“111”行动纲领为研究路径，即教学前要有“1”份详细教学设计方案，教学中形成“1”份方案说明，讲明该份方案在实践操作中的优势与不足，方便后期进行第二轮再实践时可以进行改进；教学后整理出“1”份较完备的教学资源包（包括教学设计、课件，尤其是学生习作的等级案例及评析等。）

其次，工作室活动层面，每月进行一次集中研讨，由两位老师承担，选择本月中自我研课时感觉执教得最成功的课例进行展示与论证，以起到一定的引领作用，并进一步进行课例与资源的优化与整理。

同时，在集中研讨时，除了就课例本身谈课例之外，我们将把小学习作积件的开发与实践作为一个常规研讨内容展开。即，立足前期我们已讨论形成的小学生习作关键能力发展框架图，讨论成员老师本月形成、整理的教学资源分别指向于学生的哪种习作关键能力；同一关键能力在不同年级之间如何体现螺旋上升梯度；除了教材习作之外，还可设计、开发出哪些话题、情境等进行日常写作，以不断发展该能力……通过这样的研讨，以帮助老师逐步清晰学生习作能力的发展轨迹，找准每个年段、每一篇习作的目标定位。

1. 注重教研，不断提炼研究成果

教、研不分家，反思、提炼既有利于成果的梳理，更有利于我们能始终理性地思考研究。所以，本学期要求课题组的老师，围绕“‘互+’作文教学范式”、“作文资源开发”、“作文评价”等关键词，在每一次作文教学后必须有不少于一千字的反思；每一学期末必须完成一篇论文。通过关键词的引导，保证研究的聚焦性；通过量化的规定，促进理性的思考。

计划是行动前的策划，关键是脚踏实地走好每一步。新的学期即将开启，朝着打造作文智慧课堂、提升师生作文教与学的能力的目标，工作室成员将携手并进，且行行思考……

|  |
| --- |
| **天宁区教师发展工作室2020-2021学年第一学期活动计划** |
| 工作室名称：小学语文谢红英教师发展工作室 |
| **序号** | **活动内容（及形式）** | **活动时间** | **活动地点** | **备注** |
| 1 | 主题：展示、问诊（一）1.成员课堂教学展示2.评课、议课 | 10月上旬 | 常州市博爱路小学 | 执教研讨课老师：高卫超、 邱硕元　 |
| 2 | 主题：展示、问诊（二）1.成员课堂教学展示2.专家点评及引领 | 11月中旬 | 常州市青龙中心小学 | 执教研讨课老师：刘冰倩、刘飞　 |
| 3 | 主题：提炼、辐射1.微讲座：小学习作教学积件的架构与开发2.微指导：如何提炼研究成果3.阅读交流推荐 | 12月下旬 | 常州市虹景小学　 |  |

|  |
| --- |
| **天宁区教师发展工作室2020-20201学年第一学期成果计划** |
| 工作室名称：小学语文谢红英教师发展工作室 |
| **序号** | **成果名称** | **成果形式** | **作者** | **预计完成时间** | **成果呈现（获奖或发表）** |
| 1 | 　习作教学微课 | 微课　 | 所有成员各完成至少4个　 | 每月月底交一个 | 　 |
| 2 | 　三至六年级下册习作教学课例集 | 　 | 所有成员　 | 20201.1 | 　 |
| 3 | 　《小学生习作大单元教学的思考》 | 　论文 | 谢红英　 | 　2020.12 | 　获奖 |