**天宁区康宁教师发展工作室2020-2021学年度第一学期工作计划**

1. **指导思想**

本学期，康宁教师发展工作室以深入推进学科课程改革为中心，全面提升学生的美术素养为目标,切实履行研究、指导、服务和管理的职能。遵循教育教学规律,强化课程与教学研究的意识,以“**中小学美术鉴赏课图像运用的实践研究”**为主要抓手，通过文献研究、案例撰写、日常研讨等形式，发展工作室成员有效利用图像资源，提高美术课堂教学质量的能力，促所有参与者专业素养的提升。

1. **重点工作**

（一）加强课堂教学研究
1.进一步更新教育教学理念,总结课改经验,明确课改方向;
2.要发动广大美术教师,切实稳妥的提高对图像运用的研究,提高课堂教学质量
3.加强学科教学基地和艺术特色教学的建设,提升示范与引领能力
4.组织开展中学课堂教学同题异构研讨活动,分享教学实践智慧
（二）转变教研方式
1.开展形式多样的现场观摩和教学研讨活动,加强对教学过程的指导。
2.开展中学“同题异构”,对课堂教学中图像运用有关问题的讨论,努力探索提高教学实效,积极实施面向全体学生的有效方法。
5.组织发动、总结和推介工作室教师的教学经验,引领青年教师的专业成长
（三）加强对外交流
1.继续加强与杂志社、高校美术学院的联系,充分和用“外脑”“智库”促进工作室教师专业发展。

2.继续加强与市,区教研室以及市美协、常州画院、常州美术馆的合作交流。
3.关注省,市相关美术展览事宜,创造美术教师观摩和参与的机会。
4.组织工作室教师专业技能研讨工作并组织教师教学基本功活动。

**三、具体安排**

|  |
| --- |
| ****天宁区教师发展工作室2020-2021学年第一学期活动计划**** |
| 工作室名称：天宁区康宁教师发展工作室 |
| ****序号**** | ****活动内容（及形式）**** | ****活动时间**** | ****活动地点**** | ****备注**** |
| 1 | 论文交流 | 2020.9 | 三河口高级中学 | 沙龙 |
| 2 | 公开课 | 2020.10 | 三河口高级中学 | 康宁 |
| 3 | 公开课（博爱教育集团） | 2020.11 | 龙锦小学 | 课堂教学 沙龙 |
| 4 | 公开课（二实小教育集团） | 2020.12 | 紫云小学 | 课堂教学 沙龙 |
| 5 | 公开课（局前街教育集团） | 2020.1 | 华润小学 | 课堂教学 沙龙 |
|  |  |  |  |  |
| 备注：可以以研讨会、报告会、教育论坛、公开课、讲座、拍摄专题电视片、现场指导、读书推荐、观摩考察等形式开展活动。其中，公开课和讲座活动时间及地点请提前一周上区网。 |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

四、成果计划

|  |
| --- |
| ****天宁区教师发展工作室2020 -2022学年第一学期成果计划**** |
| 工作室名称：天宁区康宁教师发展工作室 |
| ****序号**** | ****成果名称**** | ****成果形式**** | ****作者**** | ****预计完成时间**** | ****成果呈现（获奖或发表）**** |
| 1 | 《浅谈小学美术课堂指导学生如何赏析作品》 | 论文 | 刘方圆 | 2020.12 | 发表或获奖 |
| 2 | 小学美术鉴赏在欣赏.评述学习领域的运用 | 论文 | 顾翔 | 2020.12 | 发表 |
| 3 | 小学美术名画鉴赏中的图像运用 | 案例论文 | 陆丽 | 2020.12 | 发表 |
| 4 | 论小学美术鉴赏课图像能运用的选择与加工策略 | 案例论文 | 顾雅钰 | 2020.12 | 发表 |
| 5 | 小学美术教学中图像感受力培养的实践研究 | 论文 | 程晓晓 | 2021.12 | 发表 |
| 6 | 小学美术造型表现领域的图像运用研究 | 论文 | 施筱雯 | 2020.12 | 发表 |
| 7 | 图像分解在小学美术教学中的运用 | 案例论文 | 唐晨怡 | 2020.12 | 发表 |
| 8 | 初中美术鉴赏课中学生图像运用与思考能力的培养 | 论文 | 吕倩 | 2020.12 | 发表 |
| 9 | 核心素养背景下高中美术鉴赏课图像运用浅析 -以《韩熙载夜宴图》为例 | 论文 | 康宁 | 2020.12 | 发表 |