**向写作深处漫溯**

——读《教育写作：教师教育生活的专业表达》有感

都说“阅读和写作是教师成长的双翼”，从教已有几个年头，在繁忙的的工作之余阅读，总不能尽兴，也曾在书海里迷茫过，不知读哪本书。直到这个暑假，在校领导的关心下，让我遇见了《教育写作：教师教育生活的专业表达》这本书。光看书名，我就知道这本书合我胃口，急我所需，是我要找的那本。

暑假宅在家里，闲暇之余我仔细阅读了这本书。这本书共有七个章节，从理论、实践案例方面分门别类地进行了详细、专业的教育写作解读，让我对教育写作的不同文体有了专业的认识，让我知道怎么写作，如何写作：教育叙事“感性与理性的交织”，要“创造属于自己的故事”；教学案例是“透过现象看本质”，要有理论与实践的“双重创生”；教育论文是“问题解决与理性思辨”，要实现思维、逻辑、语言的“三重转向”；文献综述是“在梳理中发现”，要做“程序清晰的行动”；调查报告是“基于调查的研究”，要“用证据说话”，写作要学术规范，要遵循论文写作的“法则”。

活到老，学到老。教师职业的特性要求我们要不断学习，终身学习。而学习带来了成长，成长是阅读、实践、反思、写作质和量的积累。阅读可以明智，学习新的理论；实践可以检验，而反思不能只停留在脑海里，需要落在笔头上，梳理成教育写作。教育写作可以促使我反思教学实践中的点滴故事，当然最重要的写作素材一定是来源于自己的教学实践，所以，在平时要养成注重写教学日记的习惯，这样教育写作才会有源源不断的“活水”。

行动派，奋斗吧！循着智者的光亮，向教育写作的深处漫溯！