读《孔子传》有感

礼河实验学校 刘晶

漫溯在几千年群星璀璨的中华文明史中，孔子无疑是最耀眼的那一颗明星。

《孔子传》这本书以“十五志于学”、“三十而立”、“四十不惑”、“五十知天命”、“六十耳顺”、“七十从心所欲”为题，分为六章，为孔子作传。这本书用平实的语言描述了孔子的思想以及孔子对一些事情真正的见解。通过阅读这本书，我重新认识了孔子这位伟人。他不似人们眼中的那样神奇，在我看来，他只是对于一些道德上的问题更加敏感罢了。无论什么事情，孔子都有自己独到的想法，而这些看似奇怪的想法却总能让我在困惑迷茫时茅塞顿开。如果你不了解孔子，你会说他很伟大，是中国主流思想的创始者。当你真正了解了孔子，就会懂得他的伟大之处不仅仅是开创了儒学思想，他更是一个有温度的人。

大爱与小爱

孔子有一个伟大的母亲，她为了把孔子培养成一个人才，忍辱负重带少年孔子到曲阜求学，最终劳累而死。孔子自幼聪明好学，人生却因为对母亲的爱而显得更加厚重和深沉。为了帮母亲分忧，孔子去作吹鼓手，靠为有丧事的人家吹奏哀乐挣一些干肉。看到这些，孔子的母亲却很担心，她怕孔子因此分心，动摇的学习的志向，耽误了学业，无法成为一个君子。她带孔子向当时鲁国非常有学问的左太史求学，左太史要孔子发誓立志于学，为了学习可以放下其他一切，包括挣干肉。孔子却放不下自己的母亲。“丘儿，拜师”母亲的声音充满关切而坚定，仅此一句话，孔子凭着对母亲无限的爱与信任，依左太史的要求发誓了。

君子，代表有德行、有学问又代表高贵，还代表丰满的人生，那时学问与生命还没有割裂。因此立志于学也就是立志修养自己的德行和学问并以之为天下苍生带来幸福。爱母亲还是爱天下，这是摆在少年孔子面前的艰难的抉择。如果没有母亲的爱与远见，孔子的一生能成为一个孝子，却无法成为一代圣贤、流传两千年多年的文明的塑造者。母亲的爱是成全，孔子的爱则是顺应了母亲的心，割舍了亲情的小爱，存养了对天地苍生的大爱和修齐治平的远大理想。

立志于学

孔子幼年时就喜欢摆弄礼器，似乎显示出不凡的预兆，然而他真正明白学问的意义却是从了解对残酷现实的认识，对天下苍生的悲悯开始的。鲁国大夫专权，三桓把持朝政，已有四代。到孔子少年的时候，三桓逼昭公废掉中军，将兵权和赋税都交给三桓。国人议论纷纷，有人指责三桓，有人说三桓的能力强过鲁昭公，治理鲁国也很好，有人说天下大乱礼崩乐坏，要挽救这个局面恐怕只有圣人出世才行了。这种种的议论，少年的孔子全都记在心里，一颗悲悯天下苍生、向往真理和正义的心被残酷的现实所刺痛，他不知不觉也去思量拯救天下苍生的良方。

天行健，君子以自强不息

孔子学有所成，六艺融贯于他的生命当中，他的神态始终谦恭而安详，他敞开的内心，仿佛始终在散发着一种鼓舞人的光明力量。许多人慕名而来，向他求学，求学的目的，许多人是想脱离贫贱的生活，成为一个高贵的人。想要高贵，不管是物质上衣食丰足还是文化上的知书达礼，都不是坏事，都是人上进的动力。好的教育，能引导这种愿望，为生命找到提升和成长的出路。这么多的学生，对孔子是一种很大的磨练。在这些磨练和考验中，孔子时时反观自己的内心，体悟人生的道理，学问和德行都在师徒切磋中提高。

近年来，随着“孔子学院”在全球的落地开花，对优秀传统文化的学习也终于受到了重视。我们国家现在是政治大国，经济强国，但还不是思想巨国，我们在文化继承和创新方面还有很长路要走，学习《孔子传》的重要意义便是在此。