三十而立，三十而已

—读《孔子传》有感

礼河实验学校 蒋瑞云

千年之前，一位哲人立于河边，望着滚滚向东而逝的河水，沉默不语，心中却无限惆怅：这奔流的河水，匆匆而过，昼夜不歇，这何尝不是我们逝去的时间。光阴似箭，岁月如流；流水默默，去不复返。于是不由喟叹一声：逝者如斯夫，不舍昼夜。在这日夜奔腾不息的流水中，我也来到了孔子所说的而立之年。

子曰：吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩。三十八个字，是孔子对自己一生的反省与自视。三十岁，对孔子而言，无疑是至关重要的，所以他以“立”字形容这一时期的自己。何为“立”，有两个标准：一、社会的认可；二、自身的境界。在孔子三十这一年，他参与会见来访的近邻大国—齐国国君齐景公及其名臣晏婴，在国宴上，孔子侃侃而谈，言之有物，言之有理，言之有据，深受齐景公的赞赏，可以说是功成名就。然而孔子的“立”，却并不仅仅体现在这些所谓的“外物”，而更深植于他的内心，他自身精神境界的建立。通过长期不断的学习、求索、思考，他建立了自己的价值观。这才是他“三十而立”的真正所指。

三十岁，对于我们普通人来说，是一个褪去轻狂和冲动的年龄，也是一个进入职场、实现经济和人格独立的年龄。三十岁的我们有太多的考虑和压力，也有太多的苦恼和困惑。相较于孔子的三十而立，可能最近火爆全网的国产剧《三十而已》更贴近当代人的生活，也更能引起大家的共鸣。剧中的王漫尼独自闯荡到三十岁，吃着最便宜的盒饭，因为急性肾炎晕死在家中。而顾佳虽然白手起家拼到中产阶级，每天却依然不能享受安逸，要么为富太鞍前马后，要么时刻牵挂公司的生意。唯一一位本地姑娘钟晓芹，在深受父母宠爱的同时，却也一次次面对着工作和婚姻的苦恼。他们每个人的身上都有我们当代青年生活的影子，然而三十岁的我们，所要面对的东西，可能比电视剧里的还要多。于我而言，在这个年龄，更多的是感到惶恐和困惑：惶恐的是，自己再也不能心安理得地成长于父母的羽翼之下，相反，随着父母的年华逝去， 我们却不得不张开自己尚不算丰满的翅膀，战战兢兢地为父母遮风挡雨。然而这并不算矫健的双翅下，还有一只幼小的雏鸟需要养育和呵护。困惑的是，已经年到三十，却常常感叹自己并无所成，时常不知前路，不辨方向。闲下心时，也曾想积极奋进，为自己好好规划一番，然而却时常让惰性战胜了理性，再度蹉跎了光阴，惟余独处反省时的一声长叹。然而长叹之后，属于我们的责任与担当还是不得不背负。生活中哪有什么岁月静好，不过是有人为你负重前行，三十岁的我们没有靠山，而自己就是最稳的靠山。

值得庆幸的是，虽然我们三十未立，但好在我们三十而已，人生未央。虽然头顶有压力，脚下有艰难，但心中依然有梦想。我们需要事业的规划，不求如孔子一般名闻天下，但至少要像“王漫尼们”一样，在自己的岗位上力求做好。孔子曾经说过“温故而知新，可以为师矣”。“温故”要求老师掌握足够的知识，可以教授学生。我们一般人理解，这就可以做老师。而在孔子看来，真正的好老师，不仅要有知识，而且还要有头脑，有眼光，有对是非善恶的价值判断力。而作为一名普通教师，我可能还需在“温故”的道路上更进一步。如何“温故”，这需要对自己的知识体系进行不停地扩充和完善。也许一开始，仅仅是看似无意义的量变积累，但终会有一天达到质变的条件。乔布斯曾说过你不可能从现在这个点上看到将来，只有回头看时，才会发现它们之间的关系。所以你必须相信，那些点点滴滴，会在你未来的生命里，以某种方式串联起来。在我眼中，学习，应是半功利，半随心，所学即所得。而在“知新”方面，我并不认为和“温故”冲突，“知新”既来自于书本的学习，更来自于被生活“搓圆揉扁”之后的感悟。踏上讲台，我是一名教师，而回到家庭，我也需投入到不同的家庭角色中。我需要稳定自己的小家，考虑生活支出，人情往来，更需要给孩子一个衣食无忧的生活，考虑父母的养老。既需为“灰犀牛”未雨绸缪，也需提防“黑天鹅”的突然出现。我们不能预知未来，但必须让自己的内心一天天强大，用心过好每一天。不论顺境逆境，决不轻慢，决不托大，也不轻言放弃。自身强大的同时，以这样的是非观、价值观来教导学生，并让他们以此去甄别、判断这个世界的是非，做出正确的选择，那么也就是做到了“知新”。如果能达到这一点，我认为就算是真正做到了三十而立，既立己，亦立人。

当然做到这一点并不容易，但这是一个目标，一盏明灯。很遗憾，我三十未立；也很庆幸，我三十而已。还可以通过努力、坚韧、不放弃来充实自身的物质和精神境界。流年笑掷，未来可期。