**教师个人校本研修总结（2019.08-2020.06）**

 本学期，本人能依据个人研修计划，全面提高自身综合素质，以课堂教学研究为重点，理论与实践相结合，不断提高教育理论和学术水平，增强知识更新能力和教育教学能力，从各方面不断完善自己，使自己获得更好的发展。

第一、加深了对语文教学过程的理解与认识，为进一步提升小学语文教学能力提供了理论依据和方法指导。语文教 学不仅要传授语文知识与技能，更重要的是要让学生走进生 活，走进大自然，去发现生活的美。通过研修，我对如何把 握教材，如何研究教材，如何审视教材，以转化思想处理教 材的策略和重要性，提高了自己根据对象的特征和环境条件， 设计合适教学流程的能力。

第二、牢固树立现代教育思想和教育观念，进一步提高了自身职业道德素质。充分认识到现代教育是尊重学生的教育，是爱的教育。在新课改理念的指引下，我们应当成为一名研究型和创新型的教师。

第三、对语文新课程理念，目标，内容和要求有了更深刻的理解，通过专家引领，名师对话等多种交流，提升了小 学语文技能和教学水平。通过研修，进一步明确了语文教学 的价值取向，让学生收获理解课文，练习写作的好方法。教 师的一切教学行为，应基于学生的发展，且有利于学生的可 持续发展。要把课堂真正还给学生，让学生真正成为课堂的 主人。有效的语文课堂教学，应多以培养学生去发现文本的 内涵为重点，教师要引导学生及时解决语文学习的难点、重 点、字、词、句的训练，怎样分析阅读，怎样进行写作等。 教师要尽量用多种方法激发学生学习语文的兴趣，通过研修，“趣”即课前激发学生学习兴趣，调动学生积极性; “活” 即教学方法灵活，教材用活，学生教活，情感激活 ; “实“指内容充实，目标落实; “美”即课堂氛围美，语文味道美， 教师风格美，学生感受美。教师的专业成长是一个长期努力和不断完善的过程，而反思和改进是我们教师成长的必由之路。

第四、在班级管理中，要给学生保留适当的自尊。每个孩子都是“天使” ，但由于自身或外界的原因，常常达不到老师或家长的要求，甚至好奇引发一些意外“事故” 。而处理这些“事故”时，就要三思而后行。经过这次培训，我发现，我以前的方法是多么的欠缺，不可行。

第五、要使学生心中有爱。现在的孩子都如珠似宝，自然就有一种优越感，有一部分孩子从来都不把别人放在眼里， 这就要对学生培养爱心，使他们心中有爱，学会关爱他人， 有团结精神，只有这样，一个班级才会有进步。

第六、要给学生一个“开放的课堂”，让学生去“展示自己。从这段时间来的学习研修中，我认识到了语文教学不仅仅是一种告诉、更多的是学生的一种经验，探究和感悟。”

我们作为教师，要多给学生生活的空间、学习的“舞台”， 如果我们给“他们多大的舞台，他们就能跳出多美的“舞蹈 ”。课堂就是学生求知，创造展示自我，体验成功的舞台。

生提供足够大的平台，让他们尽量展示自己。

第七、要给学生一个“交流的课堂”。回想起以前的语 文课堂，学生只是可怜的倾听者，说不上和谁去“交流”。在这段时间的学习中，通过专家名师的引领，我深感内疚，我觉得我欠学生的实在太多了，今后，我要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”，“师生交流” ，和“学生交流”让学生真正成为课堂的主人。

第八、要让学生在生活中学习语文。

我觉得在今后的教学中，我们要有意识的引导学生在生活中学习语文，使学生们深切感受到：语文离他们很近很近。这样，学生们会更加自信，更加主动的学习，这样就能提高教育教学质量。