《孔子传》读后感

礼河实验学校 张丽

暑假期间仔细研读了这本《孔子传》，这本书详细地叙述了孔子一生的行迹、事迹、心迹，阐述了思想家孔老夫子的现代价值与当下意义，细读之，让人收获颇多。教师不能只做传授书本知识的教书匠，而要成为塑造学生品格、品行、品味的“大先生”。重温习近平总书记寄语教师的这一金句，步入新时代，我深感我的责任是那样的重大，我觉得我们教师现在就应该向孔子学习那种志存高远、敏而好学、因材施教的精神，让自己成为一名塑造学生的“大先生”。

成为塑造学生的“大先生”需要志存高远。孔子是我国古代的思想家、教育家，在学生时代，他在我心中就是教师的典范，他给我的印象就是让人敬佩。孔子他十五志于学。作为当代教师的我们，就该常立志，立长志，做一名有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心的“大先生”。在社会快速发展的今天，公众对教育越来越重视，对教师的期望和要求也与日俱增。而在另一方面，我们教师也会遇到很多“困惑”，比如学生越来越难教育、家庭教育缺失，甚至出现家长殴打侮辱学生的现象，我们教师是“做一天和尚撞一天钟”，是不忘初心，继续承担起教师育人的那份责任，矢志当好一名教师呢？我的回答肯定是后者。在和学校有着数三四十年教龄的同事闲聊时，我问他们刚开始走上教学岗位时的志向是什么，是什么让他们能够一如既往地坚持到现在。他们给我的回答就是“当时就是把教好学生当成了自己的人生志向”，所以，数十年里，他们心无旁骛搞好教学，苦心钻研教材，关爱学生，最终也实现了自己的理想，成了省市县骨干教师或学科带头人。身边的一些正能量总是激励着我前进。如果说知识改变命运，那么教师就是一个引路人、一个燃灯者，作为一个新时代的教师，不仅仅是要做一个合格的教书匠，还要做一个顶天立地的“大先生”。

成为塑造学生的“大先生”需要敏而好学。孔子在与弟子子贡的一次对话中曾说道“敏而好学，不耻下问，是以谓之文也。”意思是告诉我们要勤学好学多问。我想，自己作为一名语文教师，又何尝能忘记学习呢？很多时候，我们会觉得自己的知识储备不够，这就说明我们平时间缺乏学习。学如逆水行舟，不进则退。现如今，多媒体教学已经实现全覆盖，以前整堂课下来“粉笔教学”时代已经慢慢退去，我慢慢地也学会了做课件。由于对电脑知识掌握不够，要做好做精一堂课的课件，我感觉还是心有余而力不足。而学校近几年刚毕业出来的一些新教师，他们做起课件来却是得心应手，让人羡慕不已。为此，我在遇到自己不会的时候，就经常会请教一下他们，他们也很乐意教我们这些所谓的“老教师”，有了新老师的帮助，我自己也成长了许多。生活处处皆学问，我们应该活到老学到老，用一种永远把自己当成是“学生”的姿态去接受新事物，也许得来的会是更多的意外收获。

成为塑造学生的“大先生”需要因材施教。早在两千多年前，孔子就曾提出过“因材施教”。孔子教给我们的是要对学生的不同特点，进行有针对性地教学。学生有个体差异性，有的学生掌握知识快，有的学生掌握知识慢，有的学生性格开朗，有的学生性格内向……这就需要我们教师全面了解班上的每一个学生，抓住每一个孩子的优点和不足进行因材施教。如我班上有一个基础特差的孩子，我就每天给他记两个字，听写两个词语，每天这样有计划地坚持下去，一段时间下来，他的成绩越来越好了，学习自信心也越来越强了，肯主动学习了，愿意学习了。

成为塑造学生的“大先生”需要启发诱导

孔子在教学过程中最成功的而经验之一就是启发诱导。孔子是世界教育史上第一个提倡并运用启发诱导教学原则与方法的教育家，孔子的启发诱导要比苏格拉底的“产婆术”早几十年。在孔子看来，学生掌握知识是一个主动探索和领会的过程。因此，他在教学过程中非常重视调动学生学习的主体意识，主动精神，其至理名言是：“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”“不愤不启，不悱不发”的整体意思就是在教学过程中，教师要注意把握住讲解问题的最佳时机，及时施教，当学生思考问题已有所得，欲表达又表达不清楚时，教师再给以及时的而启发。这里关键的问题是激发学生的学习动机，把学生变成学生主动探索的过程，否则，越俎代庖，搞填鸭式，满堂灌，代替思考和表达就会导致教学过程的失败。“举一隅不以三隅反，则不复也”，就是强调教师在教学过程中举例要具有典型性，比如举出方形的一个角（即“一隅”），学生就应该推知出方形的另外三个角（“即三隅反”）是什么样子，如果做不到这样，就不要再教下去了(“则不复也”).这是很有道理的，教师在教学过程中的主要任务是通过合理的知识结构，通过典型的事例培养学生独立解决问题的能力，促进学生智能的发展。

孔子的启发教学运用得最成功，也最受学生欢迎，其高足弟子颜渊喟然叹曰：“仰之弥高，钻之弥坚。瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能。既竭吾才，如有所立，卓尔。虽欲从之，未由也已。”

学高为师，身正为范。总之，作为教师的我们，要立德树人、砥砺前行，立志做好老师，坚持活到老学到老，因材施教教育好每一个孩子，才能让自己成为塑造学生品格、品行、品味的“大先生”。我坚信，我们在教书育人的道路上一定会桃李芬芳、桃李满天下，自己的人生一定会更加绚丽多彩！