博生以文，约生以礼

------读《孔子传》有感

礼河实验学校 陈琪君

泱泱中华，在五千年的文明史中，孔子无疑是最耀眼的一颗星。在那个礼崩乐坏的年代，他辗转奔波，如丧家之犬，只为复周公之礼。波澜壮阔的一生，他用“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩”这一句话简单概述。《孔子传》一书为我们还原和再现了一代圣人颠簸的复礼之路。孔子最伟大的贡献，在于他阐释和发扬了以“礼”为核心的儒家思想。这对中国几千年来的文化发展有着不可估量的作用。正如鲍鹏山《孔子传》一书的腰封上所说，“不了解孔子，何以了解中国；不理解孔子，何以理解人生”。

作为一名伟大的教育者，孔子提倡“君子不器”，也就是说他认为教育者不仅仅要传道受业解惑，更重要的是“育人”，博生以文，约生以礼。作为一名教师，我们当以榜样作用，克己复礼，言传身教，以自己的言行举止影响每一位学生。教师礼仪主要表现在语言、举止和仪表三个方面。

1. 语言温和，批评有方

泰戈尔说过：“不是铁器的敲打，而是水的载歌载舞使粗糙的石块变成了美丽的鹅卵石，一味的批评不一定能产生良好的教育效果，深切的关怀和爱护，使教育成为载歌载舞的水。”教师温和的语言，循循善诱，很多时候，也能以柔克刚。毕竟，吃软不吃硬的总是大多数。

曾经看过一个特别搞笑的师生故事，这个故事发生在华东政法大学的一节刑法课上。一名大学生错过了作业的上交时间，急忙向老师解释原因，希望能够补交。当时的授课老师马寅翔表示，希望学生可以论证迟交作业的合理性。因此，学生写了一篇名为《论迟交作业之合理性》。没想到，马老师也回了一篇《关于“迟交作业案”的归入法分析》。一时间，老师和学生之间法学思维的碰撞成为热门。迟交不迟交，已然不是重点。践行所学就是老师希望看到的，而尊重学生，平等对话也是学生喜闻乐见的。

世人常道，多鼓励少批评。事实上，学生们大抵需要多一些实事求是的鼓励，少一些不友善的批评。作为教师，不需要没话找话一般的给学生一些不痛不痒的表扬，虚浮有余诚意不足。在孩子的成长过程中，批评是必不可少的。没有批评的成长是脆弱的，不堪一击的。然而，批评须得向马老师一样，讲究方法。

多年的挣扎，多年的较劲，多年的看不穿，蓦然回首，猛然惊觉，孩子们时常伴在我们左右。我们把他们当成天使，我们便如同生活在天堂一般尽享桃李芬芳；我们把他们当成恶魔，我们就好像生活在地狱一般受尽百般折磨。

1. 举止得体，榜样示范

举止，是指人们的语言和行为等仪态。在这个飞速发展的新媒体信息时代，孩子们从婴儿期开始，就面对各种各样的电子产品以及电子产品中形形色色的人和事物。对于是非观尚且模糊的他们来说，筛选有用信息是十分困难的。因此，幼儿时期的老成也许在很多家长的眼里是一种超前的智力发育使然，甚至让他们津津乐道，然而，在我看来，如同拔苗助长。譬如抖音，譬如快手，很多视频三观不正，偏偏孩子们刷的得心应手。因此，教师在与学生的日常交往中，要用得体的举止带动学生。英国哲学家培根也说过，相貌的美高于色泽的美，而秀雅合适的动作美，又高于相貌的美。很多时候，语言苍白无力，身教大于言教。

首先，教师要带头使用文明用语，“你好”“请”“谢谢”等要经常挂在嘴边。同事之间，简单的招呼，礼貌的微笑。师生见面时，学生的问好热情回应，不要敷衍了事。“正人必先正己”，礼貌的言传身教比讲台上滔滔不绝的大肆宣扬更能深入人心。

其次，教师要以不同的行为与态度对待不同的层次的学生。对于后进生，他们的缺点常常罄竹难书，优点就不知不觉被“隐身”了。教师浅浅的微笑和静静的等待就是适可而止的偏爱。对于中等生，各方面能力都不差但又不突出，常常被忽略。教师耐心的理解和温和的贴近就是他们需要的博爱。对于优等生，要知道，做学问要先做人。他们的缺点容易被淹没被袒护，教师长鸣的警钟和理智的剖析就是恰到好处的严爱。真诚的人必将被世界温柔以待。

1. 仪表端庄，指引审美

仪表是指发型、妆容、着装、饰品及精神状态等外在形象。自然的发型，淡雅的妆容，简洁的着装，简单的饰品，即为端庄。学校是育人的场所，学生需要的不是遥不可及的时尚人物，而是让他们可敬可亲的精神领袖。颜值是天生的，但气质一定是可塑的。讲台上的教师，形象端庄，对学生而言，也是一种审美的指引。教师并不是和时尚与个性绝缘，工作以外，并不需要过多的道德绑架。人生如戏，在不同的场合，扮演着不同的角色。场合变换，身份改变，着装也要跟着改变。因此，在工作中，教师要时刻注意自己的仪表。孔子说:“君子不重则不威，学则不固”。这是因为，只有庄重才有威严。端庄的仪表是直观的外在形象，除此以外，充满激情的精神状态也是仪表的一个重要方面。

充满激情的教学状态能够充分调动学生的学习积极性。教师精神饱满，激情澎湃，那么学生也必定全神贯注，高度认真。适当的肢体语言，起伏的语音语调，智慧的抛砖引玉，能够带给学生一场盛大的视听盛宴，唤醒沉睡的潜能，放飞自由的心灵，启迪懵懂的心智。

“人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁”，中国素有“礼仪之邦”的美称。教师作为文化的传播者，当博生以文，约生以礼，从己做起。