“万世师表”孔子的“三观”

——《孔子传》读后感

礼河实验学校 高小燕

孔子是我国古代伟大的思想家和教育家。‍‍他学而不厌，‍‍诲人不倦，‍‍培养贤人七十，弟子三千，‍‍并倡导了一套行之有效的教学方法，‍‍留下了许多有益的教育格言，成为“万世师表”。孔子虽然没有自己的著作传世，‍‍但由他的弟子将其言论‍‍汇集而成的论语一书，却可以让我们从中领略他的哲人风采，‍‍感悟他的教育思想。‍对当前我们构建和谐社会，调整人与人之间的关系，遵守公共道德观念，在人与人，人与自然和谐发展有它的历史意义和现代价值。‍他总结的教学经验和感悟更是留给我们教师的弥足珍贵的教育思想财富。下面我们就来看一下孔子的“三观”。

1. 孔子的学生观

孔子的学生观集中体现在他承认学生的差异性和可塑性的思想。孔子认为，人的天生素质都相差不远，只是由于环境和教育的作用，人与人之间才形成差异，即所谓“性相近，习相远也”。孔子说：“生而知之者，上也；学而知之者，次也；困而学之者，又其次也；困而不学，民斯为下矣。”孔子认为除了上知、下愚，不可移易之外，其他人都是可以通过学习而改变的。这说明了教育和学习的重要性，同时也指出了人的可塑性。孔子在承认学生的差异性和可塑性的基础上，演绎出“有教无类”、“因材施教”、“循循善诱”的教育思想。

“有教无类”是孔子最先执行的教育方针。他自称“自行束修以上，吾未尝无诲焉”，“人洁已以进，与其洁也，不保其往也”。据记载，孔门弟子来自鲁、齐、宋、晋、楚、秦等国，其中有贵族子弟孟懿子，也有“贱人”仲弓；有家累千金的子贡，也有箪食瓢饮的颜渊；有愚直的高柴，也有鲁莽的子路。孔子不畏世俗怀着极大的教育热情，“正身以俟，欲来者不拒”，对于那些出身低贱和家境贫寒的学生施以平等教育。这正是对于我们今天所呼吁的教育公平最好的回答。

孔子在尊重学生志向，根据学生的不同特点进行教育方面也树立了榜样。由于他对学生了如指掌，因而能因人而教，循循善诱。孔子根据学生的个性差异，、因材施教的例子，在《论语》一书中的记载是很多的。其中有这样一则故事：子路和冉有都向孔子提出了“闻斯行诸”的问题，即“得到真理就马上干起来吗？”孔子的答案竟完全相反。这引起了公西华的疑问。孔子回答说：“求也退，故进之，由也兼人，故退之。”意思是说，冉有平时平日做事过分谨慎，所以我给他壮壮胆；子路有两个人的胆量，勇于作为，所以我要压压他的锐气。这就是典型的因材施教，因人而教的范例，这个例子说明了孔子的教学注重从学生的实际出发，而不是无的放矢。

孔子的教育还十分注重顺应学生的性情，采用使学生“趋向鼓舞”和“中心喜悦”的积极教育方法，这就好像沾衣欲湿的杏花雨，吹面不寒的杨柳风，是一派盎然的生机，而不是冰霜肃落、生意萧索。据记载，子路在成为孔门弟子以前，“性鄙，好勇力，志伉直，冠雄鸡，佩豭豚，凌暴孔子”。但孔子对子路并没有采取憎恶的态度，而是“设礼稍诱”，以身立教，终于使子路折服，并穿上儒服发誓要跟孔子学习。后来，子路不仅追随孔子游说诸侯，而且成为了孔子思想的忠实信奉者和执行者，这显然是孔子循循善诱的结果。我们深知改变一个学生，在延迟的期待中需要老师多大的耐心和韧力，这个故事对于我们改进后进生的教育不无启迪。

1. 孔子的教学观

孔子提出了以“学-思-行”为主要内容的三环节教学法，“学而知之”是孔子进行教学的主导思想，他认为学是求知的唯一途径，孔子主张培养学生好学、乐学和实事求是的学习态度。他说：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”他还说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”强调对学习不仅要有兴趣还要有乐趣。孔子要求学生“敏而好学，不耻下问”。在孔子的教导下，颜回“以能问于不能，以多问于寡”，达到了“有若无实若虚”的境界。孔子指出，“知之为知之，不知为不知，是知也。”他主张“毋意、毋必、毋固、毋我”，也就是说看问题不要先入为主，不要主观妄断，不要固执己见，不要唯我独尊，而是要实事求是。这些都是做学问所必须遵循的基本准则。孔子提出了学思结合的学习方法，也主张学习时要开动脑筋，因为“学而不思则罔”，当然，光思索不读书，也不能解决问题，因为“思而不学者殆”。与此同时，孔子十分注重训练学生的思维方法。孔子提出：“君子博学于文，约之于礼。”简称为“由博返约”。孔子主张教学中广博与专情两者是辩证的统一，他认为教学既要重视学习的广播，又要强调培养学生驾驭知识的能力。学生只要有了这种能力，就能把复杂的知识系统化，把握住知识的核心。颜回能“闻一知十”，就是他善于思考的结果。孔子还强调“学以致用”，他主张把学到的知识应用于社会实践之中，他认为学习是为社会实践服务的，能够解决一些实际问题，也就证明有所学。这一观点与我们今天所倡导的综合实践课程的初衷如出一辙，由学而思，由思而行，就是孔子所探究和总结的教学过程，这一思想对于今天的教学理论和实践有着十分重要的指导意义。

孔子认为，教师指导学生学习应当以学生的学习积极性为基础，在学生没有积极的学习要求时，不要勉强灌输知识。他说“不愤不启，不悱不发，举一隅，不以三隅反，则不复也。”这句话的意思是说，先让学生独立思考。在学生想不通，心中充满愤懑的时候，再去启发他，经过思考，在学生有所体会，想说又说不出来的时候，再去点拨他；不能举一反三的学生是没有培养前途的。这说明孔子反对注入式教学，主张关注学生主体作用的启发式教学，同时也反映了孔子十分重视培养学生灵活的思维能力和丰富的联想能力的教学思想。

孔子在教学组织的形式上也是丰富多彩的，大体上孔子采取了个别教学，集体教学和游历教学三种形式，孔子的教学以个别教学为主要形式，他能根据学生的不同心理特点，采取不同的方法施教。孔子一生周游列国，他一面进行政治游说活动，一面进行教育活动，即使在屡遭挫折的情况下，孔子仍坚持教诲学生，其“诲人不倦”的精神可见一斑。这些都是颇值得我们学习和借鉴的。

1. 孔子的教师观

纵观我国古代教育史，教师既是知识的传授者，又是学生成长的引路人。教师的素养直接影响着教育的效果和水平。孔子提出了教师应具备的基本素养。

孔子说：“温故而知新，可以为师也。”孔子对教师提出的这一要求，可以说是严格而合理的。孔子说他自己是“学而不厌，诲人不倦”，这两句话揭示了教师工作的本质特征。为了教好学生，教师就必须学好知识，“学而不厌”表现出教师对知识的执着追求，“诲人不倦”表明了教师对学生的热爱和对教育的乐观。古今中外，凡是在教学上成绩卓著，受到学生景仰的优秀教师，没有不符合孔子这两句话的精神的。教师要尽自己的社会责任，就应重视自身的学识修养，掌握广博的知识，具有高尚的品德。这是教人的前提条件，孔子说：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不矣改，是吾忧也。”他自己就是“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”。孔子主张诲人不倦，认为这是教师高尚道德品质和崇高精神境界的体现。他认为对学生的爱和对教育高度负责的态度是诲人不倦的思想和精神基础。他说：“爱之，能勿劳乎？忠焉，能勿诲乎？”孔子还说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”“不能正其身，如何正人？”这表明孔子强调教师要为学生做表率，他自己就是以身作则的典范。孔子爱护学生，关心学生，学生生病，他去探视，颜回病逝，他老泪纵横。孔子对学生的热爱，赢得了学生的爱戴和尊敬，学生对他心悦诚服，视之如日月，敬之如父母，孔子死后弟子皆服上三年，“哭各复尽哀”，“子贡庐于冢上，凡六年”。孔子之于学生，学生之于孔子，充分说明了成功的教育首先必须是爱的教育。

高山仰止，景行行止，孔子作为我国教育的开山鼻祖和一代宗师，以化作尘埃飘散于2500年的历史时空，但他作为教育家的思想光芒和执着于教育的崇高精神，却永远闪烁在中国教育文化的灿烂星空，他的“三观”滋润着中国教育的每一寸沃土，培育了一代又一代的中国教育者，在这片沃土上必将绽放出万紫千红，必将茁壮出参天大树！