　推开民间艺术之门 传承民间艺术之美

——滨江豪园幼儿园第三届夏之秀艺术节活动方案

**一、活动背景**

中国的民间艺术源远流长,是民间的乡土瑰宝,具有典型而丰富的东方文化内涵.在此次民间文化艺术节里,孩子们将一起尝试接触一些与中国民间文化有关的故事、歌曲、舞蹈、小工艺制作、游戏等，并以民间艺术携手我园特色区域的打造、绘本阅读、歌唱舞蹈等校园文化,通过手工制作、经典阅读、艺术表现等手段,引领幼儿推开民间艺术瑰丽的大门,体验中国民间文化与我们生活的关系,感受中国民族文化与中国民间艺术的美。

（一）幼儿全面发展的需要

艺术是人类社会生活的重要组成部分，它蕴含着丰富而多元的教育功能。幼儿期是人艺的术才能开始表现的时期，这一时期对幼儿进行艺术教育有着事半功倍的效果，通过艺术教育进一步增进幼儿感受美、欣赏美、表现美、创造美的能力，激发幼儿参加艺术活动的兴趣，发展幼儿良好的艺术素质，促进幼儿全面的发展。

（二）园所理念特色的彰显

在“让爱润泽每一个”的办园理念下，以中国传统文化为特色。为进一步秉承理念，推动我园艺术的教育，丰富校园文化生活，倡导积极向上、健康和谐的幼儿园文化艺术氛围，激发幼儿参加艺术活动的兴趣，培养幼儿健康的审美情趣和良好的艺术修养，将艺术融入生活，提高自己发现美、创造美的能力。更好地促进幼儿健康和谐地发展，我园将以第三届“夏之秀”校园艺术节为契机，结合艺术节开展丰富多彩的活动，让每个孩子都能找到自己的亮点，更好地张扬孩子个性，活跃孩子身心，并通过家园合作、师幼互动、亲子配合等形式，让孩子、家长和教师共同分享艺术的欢乐。

1. **活动主题：**推开民间艺术之门 传承民间艺术之美

**三、活动对象：**滨江豪园幼儿园全体幼儿、家长及全体教职工。

**四、活动时间：**2020年 6月1日——7月15日

**五、活动目标：**

1．通过开展丰富多彩的艺术活动，让每个孩子都愿意尝试接触中国民间艺术,领略民族文化的魅力,从中获得有关民间艺术的审美经验。

2．通过开展丰富多彩的艺术活动，展现师幼健康、积极、奋发向上的精神风貌，培养孩子健康的审美情趣和良好的艺术修养，丰富校园文化生活。

3．通过各种活动了解我们的国家、我们的民族,初步萌发爱家乡、爱祖国的情感和民族团结精神。

**六、活动内容:**

**（一）扬起艺术之帆**

1.开幕式暨庆“六.一”儿童节（责任人：徐培）

发放调查表征集孩子们的想法，疫情背景下“六.一”儿童节你想怎么过？主题：战胜疫情我们能行

2．上传活动总方案，在例会中强调重点项目的活动，全体教师熟悉方案内容并做好相关准备工作。

3．环境：布置幼儿园环境，营造氛围。

　　(1)电子屏宣传：热烈祝贺“推开民间艺术之门 传承民间艺术之美”——滨江豪园幼儿园第三届夏之秀艺术节隆重开幕！（责任人：王额）

(2) 环境布置

大环境：大厅、走廊、楼梯（责任人：陈丹）

小环境：班级环境，结合班级文化融入艺术特色。（责任人：各班班主任）

**（二）开启艺术之旅**

**1．民间工艺展神韵**

各级组制定特色课程方案，将民间工艺与课程结合，渗透在日常的生活中。课程中可以欣赏剪纸、泥塑、刺绣、布艺、印染等民间艺术家的视频表演,组织孩子们在区角里尝试各种民间艺术的制作与绘画。如:剪窗花,泥塑,印染……在制作活动之前,教师们要精心收集各种相关的资料,可制作成多媒体课件,让幼儿欣赏观看,这样制作中孩子们的自主性会更强。

（1）泥塑

泥塑我国传统的民间艺术，也是深受幼儿喜欢的活动之一。让孩子用彩泥进行泥塑活动可以让幼儿尽情发挥自己的想象和创造，按照自己的意愿，动手捏造出自己喜爱的事物。

（2）剪纸

剪纸艺术是我国一大优秀文化遗产，历史悠久，而且不同的地区分别有着各具地域特色的剪纸艺术。剪纸是一项源于生活最终又回归于生活的一门艺术，其中自是乐趣多多。在剪纸的过程中，幼儿能够获得各种情感体验，丰富幼儿的创造意识。剪纸活动还能够锻炼幼儿的动手能力和增强幼儿的自信心。

（3）印染

印染是我国传统工艺之一。它对于弘扬我国传统文化，激发幼儿美术学习兴趣，陶冶幼儿情操具有重要意义。幼儿喜欢动手操作，印染是一项操作性比较强的活动，也是幼儿乐于接受的艺术活动形式。印染的常见形式有水粉，水墨各种色彩印等。各种印染形式都具有各自的魅力。水粉印染色彩丰富，能够帮助幼儿很好地表达情感，表达对生活的理解等；水墨印染生动活泼，具有无限的想象空间，有助于培养幼儿的观察力想象力、创造力等，让人回味无穷；各种色彩印染具有组合灵活的优点，通过不同色彩组合，创造出丰富的色彩，满足幼儿表现欲强烈的特点。

（4）编织

编织是民间传统手工艺中的一种。编织品种繁多,编织材料多样,如绳编、纸编、棕编、草编、竹编等。编织方法、技巧多样,具有鲜明的民间艺术特色。幼儿通过穿插、缠绕、打结等方法把自己所观察到的一些事物形态编制出充满童趣的各种编织工艺品,可以促进幼儿大脑的发育,锻炼幼儿的思维,发展手部肌肉的灵活性和协调性。

以上四种民间工艺各班选择幼儿感兴趣的一项开展活动，最后布置幼儿作品展。

**2.民族服装竞争艳**

我们的祖国地大物博，有着五十六个民族的兄弟姐妹，我们共同生活在一个大家庭中。民族服饰色彩对比强烈而协调，色彩鲜艳而又不俗气，给人以色彩独特，线条突出，常给人过目不忘的印象。浓郁的民族色彩，能引起幼儿美的情趣，在潜移默化中陶冶情操。全园开展“民族娃娃”摄影展（布置在楼梯的网上），请孩子穿着传统的民族服饰拍照，可以是成衣也可以是家庭亲子制作，互相交流欣赏。孩子们通过动手制作各民族的特色小吃及物品，表演有民族特色的文艺节目，更加深入地了解了这些民族的风俗、饮食习惯。（责任人：刘雅玮）

**3.民歌对唱乐翻天**

现代中国民族歌曲(包括现代中国的民间歌曲、[艺术歌曲](https://baike.baidu.com/item/%E8%89%BA%E6%9C%AF%E6%AD%8C%E6%9B%B2)和地方戏曲唱段)根源于我国各族人民的现实生活，表现了广大民众丰富多彩的情感。

全园教职员工全体参与“民歌我来唱”的活动，以个人或集体的方式演唱，通过演唱民歌增加对我们传统民族文化的了解，增强民族的自豪感和自信心。（责任人：王姣）

**（三）收获艺术之乐**

1．幼儿作品展。（责任人：级组长）

2．2020年大班毕业典礼暨第三届“夏之秀”艺术节闭幕式。（责任人：韩望月、张丽华）

活动基本流程详见具体方案。

**七、其他事项**

1．各活动负责人要结合本园实际，提前制定活动方案，提前向园部汇报，并积极组织、协

调人员，广泛收集相关过程性资料及活动成果，归档整理。

2．活动过程中，责任教师要做到随时关注，细致缜密，确保活动高质量的开展。

3．做好艺术节相关活动通讯报道安排及微信退推送。

**备注：具体责任人见活动负责人安排表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **活动篇章** | | **活动项目** | | | **活动时间** | **项目负责人** |
| 扬  起  艺  术  之  帆 | | 开幕式暨“六.一”节 | | | 2020年6月1日 | 徐培 |
| 环境创设 | | 大环境 | 2020年6月1日-2020年7月15日 | 陈丹 |
| 小环境 | 2020年6月1日-2020年7月15日 | 各班班主任 |
| 电子屏运动宣传 | | | 2020年6月1日 | 王额 |
| 开  启  艺  术  之  旅 | 民间工艺展神韵 | | | | 2020年6月1日-2020年7月15日 | 各级组长 |
| 民族服装竞争艳 | | | | 暂定2020年6月20日 | 刘雅玮 |
| 民歌对唱乐翻天 | | | | 暂定2020年6月25日 | 王姣 |
| 收  获  艺  术  之  乐 | | | 幼儿作品展 | | 暂定2020年7月6日 | 各级组长 |
| 大班毕业典礼暨第三届“夏之秀”艺术节闭幕式 | | 暂定2020年7月15日 | 陈芝兰及  大班班主任 |