思辨力是学生成长为高素质人才所必需具备的能力，培养中学生的思辨力也是初中道德与法治课程教师的教育教学目标之一。正如笛卡尔所言“我思故我在”，一个高效的思政课堂应该是学生主动成为学习者，在潜移默化间获取知识、培养能力、促进自我意识发展的过程。通过周老师对学生思辨力的解读，我更深层次地认识和理解了思辨力的内涵和外延，通过学习陈骞老师的卓越课堂，也让我更清晰了在日后的教学中如何创设提升学生思辨力的有效情境。下面结合课堂的观察谈谈本堂课的几个亮点以及自己对此的一些思考：

第一，环环相扣，层层递进。本课中让我印象最为深刻的是，陈老师用了李宗盛的四句歌词来贯穿对挫折的认识、理解和释然。首先，陈老师用“挫折清单”和“人生难免经历苦痛创伤”来引导学生认识挫折的产生具有一定的普遍性和不可避免性；其次，用两位学生的日记又导出了第二句歌词“想得却不可得你奈人生何”道出了自己面对挫折的多少有些无奈，但适度的负面情绪可以帮助我们更好地应对挫折；再次，两位同学虽然都曾有过自杀的念头，但最终都并没有选择放弃自己的生活和生命，并且用患病妈妈的经历向同学们阐释了当生活的苦难选择了你，我们应该以积极的心态来面对。“为什么是我？”“可能因为你比较勇敢”对应第三句歌词“嬉皮笑脸面对生活的苦难”，旗帜鲜明地向学生揭示对待挫折我们应有的态度；最后，带领同学们唱起真心英雄，升华主题，“全力以赴我们心中的梦”是对学生未来生活的一种美好希冀，也是为同学们将来笑迎挫折，勇敢面对生活的一种鼓励。李宗盛的歌词包含了不同阶段他对人生的解读，“成年人的世界没有容易两个字”，陈老师将一个成年人历经苦难最终选择笑迎生活的这条暗线埋在课堂之中，贯穿整个课堂，过度自然巧妙，让学生在不经意间认识了挫折，看到他人对待挫折“一笑泯恩仇”的轻描淡写，仿佛自己生活中的那点小委屈也不算什么了。

第二，首尾呼应，升华主题。课堂伊始，陈老师就用了“我\_\_\_\_\_挫折”的填空题吸引学生进入课堂思考，伴随着对他人生活经历的解读逐渐揭开了“挫折”的神秘面纱，它普遍又普通，自己的孩子4岁时经历刚买的冰激凌掉落在地的挫折觉得痛苦无比，孩子们觉得成绩不理想被亲戚询问的“挫折”令人难以承受，而作为老师呢？即便自己已经是一个成年人了，工作上的各种各样的压力也会成为人生道路上的一个个挫折。在课堂的最后，陈老师又用了“你帮助我战胜了挫折”“我帮助你战胜了挫折”的排序题点明主旨，虽然挫折的出现难以避免，甚至有可能与我们相伴一生，但是通过我们自身转变认识或者寻求他人的帮助，我们可以战胜挫折，做自己的真心英雄，如果回归课堂前的“我\_\_\_\_\_\_挫折”相信同学们又有了不同的答案。

整堂课始于思考，却又没有终于思考。陈老师通过自己精心的课堂设计和精湛的授课将“思考挫折”的问题始终留在了孩子们的生活之中，这就是一种思辨。培养孩子们对自己过去和当下生活的理性思考，在榜样力量的带领下探索解决困惑的方法以指导自己未来的生活，是一种对困境的思想挣脱。纵览历史，一切新思想的产生和社会的变革都始于这种“挣脱”，这也正是我们思政课教师真正应该教会学生的核心能力。