评课心得

仲羚

陈骞老师的这节课，各个教学环节之间紧密联系、环环相扣，整堂课在老师和学生的对话中达成了教学目标，水到渠成，让我受益匪浅。

**（一）选材真实，激发真情**

在课堂上，陈老师展示了自己两个学生的日记，让同学们一起来帮助他们想办法战胜挫折；而且他还分享了自己的备课经历，从“非人折磨”到“历练成长”，用亲身经历来阐述挫折带来的积极影响。陈老师用真实事例创设情境，让学生从实际出发来解决现实的问题，激发了学生参与的热情，引发了学生的真情实感，让他们有话可说，并且乐于说出自己的想法。从课堂上学生的反应来看，这样情境创设是真正触动到学生的内心的。

（二）**设问巧妙，有效追问**

陈老师的课堂问题设计精妙，并且还有深入的追问和精心的点拨，追问时机的把握和追问内容的设计恰到好处，活化了学生的思维，激发了学生的智慧。陈老师用填空“我（ ）挫折”导入新课，引发学生的思考，开放式的问题，没有标准答案，学生可以畅所欲言，从中也可以看出他们对挫折的初步认识。最后他又设计了一道排序题“①我②挫折③你④帮⑤战胜了”，首尾呼应。“我帮你战胜了挫折”，“你帮我战胜了挫折”，这两种排序已经从本节课的师生互动中体现，老师带着学生们探究如何面对挫折的，而学生也很好地配合老师，帮助老师完成了这节课的展示。最后在教师的点拨提升下，大家共同得出一个结论，战胜挫折我们需要相互帮助。

**1、在意外处追问。**在排序题环节，陈老师本来预设的是上面两种答案，有个女同学说到了第三种：“挫折帮我战胜了你”，全班一阵大笑，面对这位同学的“节外生枝”，陈老师用幽默的语言给予了回应：“……我和你有仇吗？我帮其他同学战胜挫折，为什么到你这挫折帮你战胜了我？”，学生：“‘你’是加引号的”，陈老师便追问道：“‘你’指的是什么？”学生提到可以是对手或者更高的目标，陈老师立马肯定了这位学生提出角度的新颖性。在学生答案超出老师的预设时，陈老师用他的教学智慧睿智追问，巧妙地引导大家要敢于提出创新性的观点，不拘泥于标准答案，激活了大家的思维，有利于培养学生的审辩式思维。

**2、在浅思处追问。**在看完第一个同学的日记后（父母关系紧张，孩子抑郁），陈老师提问：“大家有何感受”，但他并没有直接让大家回答，而是先谈了自己的感受：一是错别字多、二是这个同学有负面情绪，并且负面情绪并没有对她产生帮助。然后他问到（追问1）：“为什么对她没有帮助？”。生：“因为她没有发泄出来，只是暗暗地藏在自己心里”。师（追问2）：“怎样看出来的？”生：“每天都在假笑，躲在被窝里哭”。师（追问3）：“他应该怎样做？”生：“告诉爸爸妈妈，说出自己的真实想法。”师（追问4）：“假如是你的话，有勇气这么做吗？”生（犹豫）。师：“说别人容易，当自己去面对时，有的时候的确会往心里塞”。陈老师说到：生活中有很多事，会超出我们的能力范围。然后他用李宗盛的“想得却不可得，你奈人生何”总结到要学会接受。在这个环节中，学生回答“怎么办”时，立马就想到了具体的办法，陈老师通过追问，让我们知道有的时候面对挫折并没有很具体的对策，这时候要敢于接受，学会坚强。陈老师的追问及时而又有梯度，把他们的思维一步一步引到更高层次上继续思考，使学生在无疑-有疑-无疑这样的思维运动中解决了难点，这样既可以培养学生深入思考问题的能力，同时也引导学生学会面对复杂的社会生活，并做出正确的行为选择。

整节课用李宗盛的歌词贯穿始终，歌词出来的时间恰到好处，让我们感受到了文字的力量，并且给人有一种豁然开朗的感觉。