**观陈骞老师国家级优课《增强生命的韧性》有感**

常州新北区实验中学 孙银芬

听完山东淄博五中陈骞老师的这节《增强生命的韧性》的全国优课，我被他的课堂深深打动了，陈骞老师用幽默风趣的语言与学生对话，让整节课都变得生动活泼、妙趣横生。我感叹：陈骞老师课堂提问和追问的艺术，自然流淌，一气呵成，最后课堂收尾的一曲真情献唱让全场师生情绪达到最高潮，陈骞老师用他的教育智慧让课堂笑中带泪，令人回味无穷。

听完这节课，我忍不住去搜索了这位老师的资料，我想是怎样丰富的阅历才能让他在全国展示的课堂上，丝毫没有怯场，课堂提问和追问学生环环相扣，每一个新素材的出现仿佛是他信手拈来，不刻意，不露痕迹，却能每一次，刚刚好，整堂课一步步一环环，行云流水般水到渠成，游刃有余。

陈骞老师参加工作16年，一直从事初中思政课教学和班主任工作，先后被表彰为全国模范教师、山东省教书育人楷模、山东省优秀班主任、山东省教师新秀、淄博最美教师、淄博金牌工匠、淄博市技术能手、淄博市优秀德育工作者、淄博最美青工等，并被聘为山东省初中思政课兼职教研员。陈骞老师认为把课上好的关键在备课。他花在备课上的时间和精力超乎常人想象：为把课上好，他观摩学习了上百节全国及各地市的优质课；为把课上好，他认真熟读了上百部教育理论专业书籍；为把课上好，他自费进修了国家心理咨询师专业课程；为把课上好，他跑去法院、福利院等地做田野调查；为把课上好，他用书信和谈心等方式用心聆听每一个孩子内心真实的声音……

我惊叹于他课堂上的素材来源广泛，有他喜欢的歌曲、有学生的日记、有每一个学生的每天的家长里短、有师生们的日常互动、有当下的时事新闻人物等等等等，而这些素材的共同点就是贴近学生的生活和感受，思想道法课的讲述不是束之高阁的难以窥探、晦涩难懂的理论，而是我们每个人生活的日常，学生能有话可讲、有感而发，所以面对老师的提问和追问才愿意倾诉，师生之间在课堂上的那种互诉衷肠、惺惺相惜没有丝毫矫揉造作之感，是真性情的流露，我想这正是陈老师的过人之处、高人之处。

当我每次要开到公开课，就开始担心，学生怯场怎么办，不配合怎么办，于是乎自己开始紧张起来，对课堂素材就没法驾轻就熟地把握和应用，也无法和学生正真发生真实的交流和有效的对话。我们习惯于包揽课堂的主动权，对每一个设问精心预设，希望学生能钻进我的套路中来，并准备好了下一个追问，一旦学生脱离了我们的预设，追问就显得没有必要和无法对症。我们一旦对“教师主导程度减少”的教学效果缺乏自信,久而久之，学生就会成为课堂的看客，无趣到沉默，课堂只能是教师的天下。

陈骞老师的这种那种自信、大度和经验老到、游刃有余是常年的积累，他能随着学生的不同反应而出现相对的应激反馈，让我看到了什么是教学基本功扎实，必须是充分准备自己和准备了课堂才能做到。从他身上我学到了，我们必须树立正确的学生观，学生是处于思维活跃具有巨大发展潜能的人。要平时多做功课，做个有心人，积累贴近学生生活和既有经验的教学素材，大胆应用于课堂。为学生营造宽松、民主平等的课堂氛围，让学生们敢想、敢说、敢于表达，教师通过设计科学的问题，加上追问的艺术和技巧，培养学生独立的探究和思维能力，不做人云亦云的看客。这样我们才能在每节课的追问和对话中，不断培养学生的审辩式思维。课堂是师生情感和智慧的碰撞，是心灵与心灵的沟通，这是我观看完这节课最大的感受，我想，我会在日后的教学中，努力向这样的老师学习和靠拢。