天宁区康宁教师发展工作室2019学年第二学期工作总结

本学期，工作室按“天宁区教师发展工作室管理办法”要求，以“中小学美术鉴赏课图像运用的实践研究”工作重点，借助线上平台，“全景”沙龙、课堂教学研讨以及个人自主学习、研学结合的方式，逐步提升工作室每位个人素养、促进教科研能力。工作室成员加强鉴赏课图像运用的实践研究，勤于反思，主动、可持续、有个性、有计划地发展。通过“教师发展工作室”平台，充分发挥工作室的“示范、引领、指导、辐射”作用，提升工作室内涵。

一、继续完成工作室成员养成计划。以《天宁区“互联网+教师发展”工作室工作指南》为指导，按照《天宁区教师发展工作室管理办法》要求和成员预期成果表，指导成员完成三年发展规划、学期成长计划，加强过程性管理和专项培训指导，促进成员教育教学理念不断更新。

二、加强课堂研究，提升教科研能力。本学期进行了两次课堂教学研究。工作室领衔人康宁老师执教鉴赏课范式课《希腊雕塑》，博爱小学濮晓华老师执教《水墨动物》，两位非常优秀的老师为我们工作室的年轻教师们上了很好的一课。通过课堂实录的研究，把脉范式运用，打磨每个工作室成员的课堂教学能力和图像鉴赏能力。而研训员的高位引领又能提升教师的文本解读能力，学科素养和教学研究能力。大家在实践中反思，在反思中前行，实现专业发展，共同进步。

三、加强学习交流，他山之石可以攻玉。学习能保持理念的不断的更新。本学期，工作室利用钉钉群，开展线上沙龙活动，成员研讨图像运用在自己课堂中的实践，大家在学习的磁场中，彼此分享，共同成长。

|  |
| --- |
| 天宁区教师发展工作室2019 -2020学年第二学期活动统计 |
| 工作室名称：康宁教师发展工作室 |
| 序号 | 活动内容（及形式） | 活动时间 | 活动地点 | 备注 |
| 1 | 网络学习与心得交流 | 2020.5 | 人美美育学堂 郑州常州实验区校验交流钉钉群 | 课堂教学 |
| 2 | 《**中小学美术鉴赏课图像运用的实践研究**》报告会 | 2020.6 | 康宁教师发展工作室钉钉群 |  沙龙 |
| 3 | 公开课 | 2020.7 | 康宁教师发展工作室钉钉群 | 康宁 |

|  |
| --- |
| 天宁区教师发展工作室2019 -2020学年第一学期成果统计 |
| 工作室名称：康宁教师发展工作室 |
| 序号 | 成果名称 | 成果形式 | 作者 | 完成时间 | 成果呈现 |
| 1 | 《我要读懂你-小学美术课图像识读策略谈》 | 论文 | 刘方圆 | 202007 | 获奖 |
| 2. | 《“云端美术馆”在小学美术课堂中的多元实践》 | 论文 | 顾雅钰 | 202007 | 获奖 |
| 3 | 天宁区基本功二等奖 | 基本功 | 施筱雯 | 202006 | 获奖 |
| 4 | 天宁区基本功二等奖 | 基本功 | 宣梦婷 | 202006 | 获奖 |
| 5 | 《小学美术课堂开展创意性写生教学的实践研究》 | 课题 | 宣梦婷 | 202006 | 区课题立项 |
| 6 | 《小学美术示范教学的策略研究》 | 课题 | 施晓雯 | 202006 | 省课题立项 |
| 7 | 《小学美术示范教学的策略研究》 | 课题 | 顾翔 | 202006 | 省课题立项 |
| 8 | 《小学美术示范教学的策略研究》 | 课题 | 程晓晓 | 202006 | 省课题立项 |
| 9 | 《小学美术示范教学的策略研究》 | 课题 | 陆丽 | 202006 | 省课题立项 |

（撰稿人：顾雅钰 审核人：康宁）