行行重行行 感恩一路相伴

朝阳桥小学 秦一玲

时光，是个无情的推手，总是一本正经又不容商量的推着我们前行，眨眼间，15年的教学生涯匆匆而过。时光，又是个多情的催手，那些勤勉又不服输的人，辗转在时光里，总能不断的成长，积淀着能量。

作为一名“老教师”，为能参加此次基本功比赛感到幸运的同时，面对一群朝气蓬勃、精力充沛的年轻教师，不免有些心虚、有些许力不从心。但，从学校为我报名参赛那天起，我的心中始终坚定一个信念：一定要付出最大的努力向上生长。我没想过自己会不会冲入决赛，只是想：既然有一次展现自己的机会，那就去证明自己。

赛前，我仔细解读比赛要求，明确比赛内容。针对比赛内容，制定了全面的计划。理论考试方面，在通读、理解课程纲要的基础上，我将纲要内容按照板块式录制在手机里，清晨、课间、值班、开车时…我都可以打开听一听，跟着背一背，以便熟记这些知识。手工方面，编结、陶艺平时涉及不多，我第一时间就向退休老师蒋红云学习编结技能，在掌握了编结技能的基础上，为了能让自己的作品有亮点，能脱颖而出，我还去天宁吾悦的工艺品店请教专业人士，学习色彩、配珠等配件的搭配。教学设计、课件、教具的制作方面，给了我不小的压力。细细想来，我似乎从未有过在三小时内独立完成教学设计这样的经历。为此，我认真翻阅了三——六年级的教学参考书，重点关注“教学建议”、将光盘里的教案都打印出来，归类研读。聚沙成塔、积水成渊，在这种大量学习的基础上，我发现自己对教材的分析有了质的提高。

经过一番努力，我终于进入了第二轮模拟课堂环节。下午5点半公示课题，第二天一早8点就要进行课堂模拟教学，教案的设计、课件、教具的制作，时间紧迫，压力山大。幸运的是，我的身后有个强大的教研团队，教研组单和芳老师和黄慈翔老师给了我很多帮助，帮我出谋划策。她们牺牲了休息时间，帮我修改教案，从分析学生和教学活动的设计到过渡语言、评价语言的锤炼，无不尽心尽力；对于课件和教具的制作，大到整体背景、小到字体符号，都帮我细细琢磨；而我也一夜无眠，精益求精，奋战到天明。我心存感恩，心中愈发坚定，努力前行该是我的座右铭。

行行重行行，既是一路艰难也是一路收获，感恩一路相伴相随。最后我要感谢区文教局、教研室蒋老师，给我们提供了这样一个磨炼劳动与技术教学能力、提高劳动与技术素养的平台，感谢学校给予锻炼的机会。诚然，我会一路前行，惟愿走出一路花香。