2020年天宁区美术基本功获奖感言

龙锦小学 江丽华

三年一次的美术基本功比赛是对美术老师的一种美术技能考核，也是一种心历磨练，有幸参加本次比赛并在这么多实力相当的参赛老师中获奖，我特别要感谢我的团队。

龙锦是个大团队，学校对我们这次基本功比赛全力支持，这不仅仅是精神层面的支持，更是落实到行动上。第一轮比赛结束的晚上8点，蒋校长得知我们进入的第二轮赛程中有即兴演讲，连夜在线指导我们演讲方法，有如此暖心的校长做我们的后盾，倍感能量。

而进入第二轮比赛的我，在准备室，我又一次感受到了术科组团队的力量，我们的美术书不全的时候，后勤组老师帮我们从外校借全了书，保证我们比赛的时候没有后顾之忧。

当然，我也非常感谢美术团队。从得知赛程到正式比赛也就短短两个星期时间，但是美术组的老师们也是个个鼓足了劲，每天训练到晚上，没有人抱怨，满满的正能量。水墨人物，水彩人物，粉笔字，各种立体纸艺，从不会到熟练，一项一项过关。

曾经，我也在参加区美术基本功前自己练习，可是自己独自练习没有氛围不说，连交流指正的人都没有，练得也不得其法。所以我最大的感受就是团队的力量，在团队一起训练中，每个老师都没有私心，把自己的看家本事都拿出来了，王老师水墨人物率先指导我们，杨老师，薛老师的水彩功底好，陆老师的造型能力强，大家把作品摆在一起，互相交流，指正，谁在哪一方面有了进步，每个人都真心为她高兴。学习氛围浓，却又不失快乐，我在这样正能量的团队中，每天充实而有效的练习，看着自己的弱项慢慢变好，看着一件件作品摆在眼前，感觉一切都是值得的。

我珍惜荣誉，更珍惜专业成长中积淀的宝贵财富。荣誉的快乐过后，是冷静的思考：我的水墨人物造型能力薄弱，人物形体比例要加强训练；色彩创作平时只愿意画花鸟，其实是对色彩人物的逃避，不自信；立体纸艺创作只会按部就班，少有即兴变化；上课环节我为了求稳不敢创新，缺少其他老师那样的激情四射……

任何时候时候发现自己的不足并去努力练习都不晚，2020年的天宁区美术基本功的结束是我专业成长之路的起点，以后我会加强美术基本功练习，争取让自己与别人的差距拉近。