**不忘初心，砥砺前行**

谢依晨

有幸能够代表天宁区参加本次比赛，并荣获常州市一等奖，对于我这位青年教师来说，是对我成长道路上极大的肯定与鼓励，感谢一直以来对我给予信任与支持的领导和我们组的老师们。

**一、责任与挑战**

打开电脑，习惯性的浏览天宁区教育局网站，惊喜的看到了获奖名单上有自己的名字，很幸运的是这次前两名可以参加市比赛，这让我既惊喜又感觉压力山大。因为这不只代表我自己，更关系到我们天宁区的教学声誉，所以我内心真的有些忐忑。但我又想，挑战无处不在，这是不可避免的，我唯一能做的是安定心神，努力的准备，去迎接挑战。

**二、重拾画笔、提升自我**

细看一下比赛的内容：国画人物、色彩创作、手工创作、粉笔字、模拟课、即兴演讲这六项时，发现比赛时间紧、内容多、难度大、要求高，只有10天准备，怎样在短时间内制定一个高效的准备计划呢？是我们美术组的小伙伴们给我强大的后盾，在她们的帮助下，充分分析我的薄弱项，为我制定了周密的准备计划，在完成平时工作之余，严格按照计划认真做赛前准备。

虽然业余时间也画画，但是国画人物却感觉很生疏；水彩，也是既熟悉又陌生，似乎都忘记得差不多。此外，手工创作也是一大难题，如何用一张硬卡纸做出各种造型。面对自己的这些不足，我只有重拾画笔，静下心来，加强自己的基本功训练。

在此后的日子里，完成每天的工作后，我就待在美术教室里画国画，每天两张，起初连打形都觉得很生疏，小伙伴们建议我还是要多练速写，于是我一幅一幅的练习着，有针对的训练让我进步很大，礼拜五晚上和周丽玲去国画老师那再进行突击训练。晚上回家等孩子休息了，我就开始练习水彩。为了有更充足的时间，我几乎每天熬夜，最早也是1点多睡觉，从刚开始的不适应，到后来慢慢掌握了画水彩的技巧，似乎又回到了高考时的青葱岁月。国画和水彩通过练习后，已经有了些把握，还有很重要的一项就是手工创作，因为以前根本没有接触过这个项目，所以我开始从最基础的卷曲、折叠、切刻、对折开始一点点学起，大量练习各种技法，大量浏览优秀的纸立体造型作品。因为是300g左右的硬卡纸，很难卷曲，经过多次尝试，我还发现可以把纸撕一半，纸就变软了更容易曲折。还有一种方法就是把湿纸巾在卡纸上轻轻擦拭，也能让纸变软。为了让作品看起来更有肌理感，我还尝试了把纸揉起来做衣服裤子，用打火机烧一烧，更有质感。粉笔字方面，因为练习过书法，对于这一项我倒不是很担心，是呀，只要自己明白在那些岁月里发生过什么，又是如何度过，一分一秒都没有辜负，有这份自知，也就足够足够了。

**三、感动 感谢**

第一个感谢，感谢蒋老师、车老师对我进行教学技能方面的指导，不断帮助我们敏锐地捕捉模拟课教学中的亮点，发现不足，关键时刻拨云见雾，让我能明确方向，更趋成熟，提升了自身的能力。

第二个感动，感谢我们美术组的小伙伴们，对我来说更像是家人。她们总是鼓励我，告诉我能行，让我充满信心。我可能永远也忘不了那个画面，那个奋斗到凌晨三点的夜晚，那几双充满血丝的眼睛。有此殊荣，全因为有你们。

  回想参加比赛的日子，在这个过程中收获的良师益友、专业成长，将是我人生中一笔巨大的财富。在接下来的日子里继续努力。把这份对专业的执着带给孩子们，每天一点不一样，做最好的自己。