**《农村小学生语文深度学习的实践研究》案例摘录和点评**

**2020 年 6 月**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教学内容** | **《那个星期天》** | **姓名** | **刘华** |
| **案例呈现** | 师：“我”的第一次盼望是在一个星期天，那是一个怎样的星期天？  　　生：那是个春天的早晨，阳光明媚。  　　师：当时，“我”的心情是——  　　生：激动、兴奋的。  　　师：为什么？  　　生：母亲答应带“我”出去玩。  　　师：“我”的兴奋表现在哪儿？  　　生1：起床、刷牙、吃饭，这些都是“我”快速完成的。  　　生2：“我”跑出去，站在街门口。  　　师：“我”在街门口等到母亲了吗？  　　生：等到了。可母亲是去买菜。  　　师：“我”的第一次盼望就这样结束了吗？  　　生：没有结束。母亲答应“我”买完菜就去。  　　师：母亲买菜的这段时间，“我”做了什么？  　　生1：“我”踏着一块块方砖跳，跳房子。  　　生2：“我”看着天看着云彩走。  　　生3：“我”蹲在院子的地上，用树枝拨弄着一个蚁穴，爬着去找更多的蚁穴。  　　生4：“我”坐在草丛里翻看一本画报，那是一本看了多少回的电影画报。  　　师：（出示课文插图）这段等待的时光，对于“我”来说是难挨的。此时，“我”的心情是——  　　生：孤独、落寞的。  　　师：母亲买菜回来后，并没有马上出发，“我”…………引导学生画出这段话中“我”和母亲的动作的词语。  　　生：“我”念念叨叨地追在母亲的腿底下，看她做完一件事又去做一件事。  　　师：“我”的这些动作表明了“我”怎样的心情？  　　生：急切、渴望。  　　师：母亲看到这样的“我”，总该带“我”出去了吧。  　　生：母亲说，下午，睡醒午觉再去。可“我”把午觉睡过了头。  　　师：醒来后的“我”做了什么？  　　生1：“我”蹲在她身边，看着她洗。“我”一声不吭，盼着。  　　生2：“我”看着盆里的衣服和盆外的衣服，“我”看着太阳，看着光线，“我”一声不吭。  　　生3：“我”看着盆里揉动的衣服和绽开的泡沫，“我”一声不吭。  　　师：“我”看着这些，忽然有点儿明白了。“我”明白了什么？  　　生：“我”的第一次盼望就这样落空了。 | | |
| **点评分析** | 赏析：本文有着强烈的感染力，值得注意的是，文中如“焦急又兴奋”这样的直接描写并不多，更多的是间接地表现人物心理，其中就有借助动作描写表现人物心理。教师抓住文中对“我”的动作描写，引导学生走进作者的内心，体会人物的情感。如，“我跑出去，站在街门口”表现的是“我”的急切；“我踏着一块块方砖跳，跳房子……看着云彩走”表现的是“我”等待时的落寞、孤寂。“我”在等待时的孤寂、落寞、伤心，以及母亲想带“我”出去玩却又分身乏术的无奈、焦急、惶惑就是在这些真切而细腻的心理刻画中让我们感同身受的。  课堂提问不仅是师生交流的重要手段，而且还是展开深度学习的重要方式。对于小学生来说，可能思考问题不会很深入，因此，在课堂教学中教师要注重对学生思维的引导，进而帮助学生不断提升自己的思维能力。教师要合理利用提问教学，为学生设计一些有深度的问题，从而进一步提升学生的思维能力，改善课堂教学效果。 | | |