**《农村小学生语文深度学习的实践研究》案例摘录和点评**

 **2020 年 6 月**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教学内容** | **《北京的春节》片段教学** | **姓名** | **陆晓芳** |
| **案例呈现** | 师：看来啊，这个热闹而隆重的春节确实深深地感染着大家那么，我们就走进老舍先生笔下的除夕，一起来欣赏老北京人的除夕，感受语言，品味文字请大家默读课文中描写除夕的内容，在你感受最深的地方做批注（生默读课文并批注）  师：我看到有的同学在勾勾画画，说明他的思想已经找到了落脚点还有的同学在认真地做着批注，说明他的思考正在被记录下来表扬我们班的同学，学习习惯非常好，做的批注清晰而又工整好，可以交流了吗？   　师：具体到哪个词让你有这样的体会？生：都穿起新衣，门外贴上了红红的对联，屋里贴好了 师：多么简练的语言啊，都穿起新衣，都贴上对联老舍先生就是用这样朴实自然的语言来描绘北京人的生活带着你的感受，再来读一读这一段（生读）  师：你的朗读确实让大家感觉到了过年的温馨  生：我画的是：“在外面做事的人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭”我感受到老舍笔下的这些人是期盼团圆，喜欢幸福平安的  师：在中国人的思想里，春节又是一个什么样的节日？（生说不出来）  师：其实你读懂了这句话，只是有点儿紧张，说不出来，你再读一读这句话（生读）想一想“除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭”其他同学能帮他吗？ 生：我认为除夕又叫团圆夜 师：说得非常好在除夕夜啊，人们必定赶回家来吃团圆饭，这其中包含着中国人浓浓的团圆情节 生：我画的是：“这一夜，除了很小的孩子，没有人睡觉，都要守岁”这句话让我感受到大家通宵不眠，表现了人们对这美好时刻的期待与热情，还有对北京过年习俗的重视师：你是一个心思非常细腻、非常体贴人的孩子，从短短的几句话当中体会出了这么温馨的感受是呀，老舍先生的语言就是这么富有魅力，虽然是简简单单的话，却呈现出了鲜明的场景 。 |
| **点评分析** | 研究表明：“在教学中，教师主导和学生主体是辩证的统一。学，是在教之下的学，教，是为学而教。意思是，学这个主体是在教主导下的主体；教这个主导是对主体的学的主导。教师对学生的学习起着不可推卸的重要责任，学生学得怎么样，与教师的“教”有着最直接的关系。”教学中，我让学生默读课文、做批注，自主对话，把课堂学习的时间与空间“让”给学生，这一“让”，充分体现了学生主体、生本课堂的理念。所有的理念必须落实到教学实践中才是生动的，有活力的，才能使学生受益，否则就是灰色的、空洞的 。另外，教者的评价语也是很重要的，对于学生的回答，我不是僵硬的“好极了”“你真棒”，而是具有指导性、鼓励性、针对性，比如“你的朗读确实让大家感觉到了过年的温馨”“其实你读懂了这句话，只是有点儿紧张，说不出来，你再读一读这句话”“你是一个心思非常细腻、非常体贴人的孩子，从短短的几句话当中体会出了这么温馨的感受”。相信，学生在教师引导和帮助下，学得深入，学得踏实，学得有效。 |