读《孔子传》有感

 礼河实验学校 刘晶

漫溯在几千年群星璀璨的中华文明史中，孔子无疑是最耀眼的那一颗明星。

《孔子传》这本书以“十五志于学”、“三十而立”、“四十不惑”、“五十知天命”、“六十耳顺”、“七十从心所欲”为题，分为六章，为孔子作传。这本书用平实的语言描述了孔子的思想以及孔子对一些事情真正的见解。通过阅读这本书，我重新认识了孔子这位伟人。他不似人们眼中的那样神奇，在我看来，他只是对于一些道德上的问题更加敏感罢了。无论什么事情，孔子都有自己独到的想法，而这些看似奇怪的想法却总能让我在困惑迷茫时茅塞顿开。如果你不了解孔子，你会说他很伟大，是中国主流思想的创始者。当你真正了解了孔子，就会懂得他的伟大之处不仅仅是开创了儒学思想，他更是一个有温度的人。

 翻阅这本散发着淡淡墨香的《孔子传》，读到孔子教育的目的时，让我不禁有醍醐灌顶之感。孔子培养学生，提倡“君子不器”，也就是说他并不希冀于他们仅仅是掌握一门技艺的人员，而是重在育“人”，使学生成为人格意义上大写的人。我们学校作为职业院校，弘扬工匠精神，重视专业技术的学习这本来是无可厚非的。家长把自己的孩子送到我们学校来，希望他们能够习得专业技术，凭借着专业本领在社会上占有一席之地。学校与家长这样的思想灌输，使得学生往往重视专业课、实训课，而在文化课上则报以随意置之的态度。这是一种细思极恐的态度，这种教育环境培养出来的学生，也许在以后的人生道路上，会确保物质富足，但是他们的精神生活却是令人堪忧的。孔子在教育自己的学生时，让他们饱览群书，学习六艺，所以颜渊感慨：博我以文，约我以礼。我们也应该尽力去创造一个这样的理想殿堂：让学生有机会前溯历史，上索真知，辗转于古昔圣贤之间，与同窗坐而论道、起而行事。我想我们有责任为学生营造这样一个环境。

近年来，随着“孔子学院”在全球的落地开花，对优秀传统文化的学习也终于受到了重视。我们国家现在是政治大国，经济强国，但还不是思想巨国，我们在文化继承和创新方面还有很长路要走，学习《孔子传》的重要意义便是在此。