**课堂不止眼前的苟且**

“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方。”高晓松为其母亲的著作所写序言中的一句，已成为当下流传最广的“金句”之一。“苟且”是指只顾眼前，得过且过。课堂中有没有苟且的地方？当然有。

在我看来，课堂的苟且正是只顾眼前的种种“短平快”：对学生的不同方法视而不见，直接奔向正确答案、标准答案；对学生的丰富理解视而不见，只以知识、技能的对错作为评价的准绳；课堂环节琐碎、流畅，呈现出单一、窄化、控制的特质；课堂最终看不到“人”代表的复杂性和丰富性。

我们的课堂，要努力超越课堂的苟且，努力体现一些“诗和远方”，虽然这种努力，不一定立竿见影。